

Audi Domine Deus meus

motet

Samuel Capricornus (1628-1665)

Langue :	latin
Date :	1669
Note :	Date de 1re publication : 1669 Fait partie (No 3) de "Theatrum musicum"

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Voir l'œuvre musicale	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Voir l'œuvre musicale

- [Theatrum musicum](#)
Réunit 12 scènes sacrées ou méditations sur la mort et l'éternité de la Bienheureuse. - 1ère éd. : Theatrum musicum quod per duodecime scenas seu sacras cantiones aperuit. - Würzburg, J. Becard, 1669

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

- [Theatrum musicum](#)
3. Audi Domine Deus meus, 4. Deus meus, cornu salutis meae
Description matérielle : 1 partition (13 p.) : 30 cm
Description : Note : Préface et notes critiques. - Cop. 2014. - 2016 d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Strasbourg : les Cahiers du Tourdion , [2016]
Compositeur : Samuel Capricornus (1628-1665)
Éditeur scientifique : Jean-Luc Gester (1961-2006)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Audi Domine Deus meus

Cette page dans l'atelier

Audi Domine Deus meus dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17032830c>

Sources de la notice

Grove 6