

# Sub tuum praedisium

## motet

Alfred Yung (1836-1913)

Langue : latin  
Date : 1867

### Table des matières

Éditions de l'œuvre . . . . .	1
partitions (1) . . . . .	1
Pages dans data.bnf.fr . . . . .	1
Auteurs reliés . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
Sources et références . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	2

### Éditions de l'œuvre

#### partitions

##### partitions (1)

→ [Tantum ergo](#)

à trois voix égales

Description matérielle : 3 partitions ([2] p. chacune) : 20 x 25 cm

Description : Note : Contient aussi au verso "Sub tuum praedisium". - Date de composition : "18 novembre 1867". - Dédicace : "Salut solennel à monsieur l'abbé Tripied, curé archiprêtre de Bar-le-Duc". - 1867 d'après la date de dépôt légal

Édition : [S. l.] : [s. n.] , [1867]

Compositeur : Alfred Yung (1836-1913)

Lien : [catalogue](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Sub tuum praedisium](#)

#### Cette page dans l'atelier

[Sub tuum praedisium dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

#### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17077353p>

### Sources de la notice

Sub tuum praedisiium [Musique imprimée] : à trois voix égales / par A. Yung, 1867