

# Vamo... José ! rumba

Armando Oréfiche (1911-2000)

Langue :	français, espagnol; castillan
Date :	1948
Note :	Rumba. - Paroles françaises de Robert Chamfleury et paroles espagnoles de Armando Oréfiche

## Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
partitions (2) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Auteurs reliés . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

## Éditions de l'œuvre

### partitions

#### partitions (2)

→ [Corazon... para que ?](#)

bolero-biguine, rumba

Description matérielle : 1 conducteur ([4] p.) : 27 cm

Description : Note : Avec chiffrages d'accords

Édition : Paris : Éditions espagnoles Julio Garzon , 1948

Arrangeur : Joaquin Grant (18..?-1964)

Compositeur : Armando Oréfiche (1911-2000)

Parolier : Robert Champfleury (19..-1972), Armando Oréfiche (1911-2000), R. M. Taboada

Lien : [catalogue](#)

→ [Vamo... José !](#)

rumba, 1 voix et piano

Édition : Paris : Julio Garzon , 1949

Auteur du texte : Armando Oréfiche (1911-2000)

Compositeur : Armando Oréfiche (1911-2000)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Vamo... José !](#)

### Cette page dans l'atelier

[Vamo... José ! dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17089293b>

## Sources de la notice

Corazon... para que ? [Musique imprimée] : bolero-biguine / paroles françaises de Chamfleury ; paroles espagnoles de R. M. Taboada ; musique de A. Oréfiche ; arrangement de J. Grant. Vamo... José ! : rumba / paroles espagnoles de A. Oréfiche ; paroles françaises de Chamfleury ; [musique de] A. Oréfiche ; arrangement de J. Grant. - Paris : Éditions espagnoles Julio Garzon, 1948.