

Adina **Balint**

Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Professeur de littérature française à l'Université de Winnipeg, Canada (en 2016)
Autres formes du nom :	Adina Balint-Babos Adina Balint- Babos

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Éditeur scientifique (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autres formes du nom	2

Ses activités

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (1)

→ [Le processus de création dans l'oeuvre de J.M.G. Le Clézio](#)

Description matérielle : 1 vol. (194 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. [179]-185. Index
Édition : Leiden ; Boston : Brill : Rodopi , 2016
Auteur du texte : Adina Balint
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ [Le goût des langues, les langues à l'œuvre](#)

Description matérielle : 1 vol. (236 p.)
Description : Note : Numéro de : "Les Cahiers J.-M. G. Le Clézio", ISSN 1969-0398, (2014) n°7
Édition : Paris : Éditions Complicités , 2014
Éditeur scientifique : Adina Balint, Isa Van Acker
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Adina Balint](#)

Cette page dans l'atelier

[Adina Balint dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb170981246>

Sources de la notice

Le processus de création dans l'oeuvre de J.M.G. Le Clézio / par Adina Balint, 2016

[VIAF \(2017-01-06\)](#)

Autres formes du nom

Adina Balint-Babos

Adina Balint- Babos