

# Le spectacle : Le poids de la main

## Avignon (France) : Cloître des Carmes - 25-07-1990

Représentation :	Avignon (France) : Cloître des Carmes - 25-07-1990
Contributeurs :	mise en scène de Wim Vandekeybus ; musique de Thierry De Mey ; musique de Peter Vermeersch ; chorégraphie de Wim Vandekeybus ; décor de Xavier Looze ; décor de Yvon Van Lancker ; costumes de Isabelle Lhoas ; régie générale de Pascal Joris ; lumières de Octavio Iturbe ; lumières de Pascal Joris ; régie son de Daniel Leon ; avec Assumpta Arques Surinach (danseur acteur), Jabi Bustamante (danseur acteur), Charo Calvo (danseur acteur) [et al.]
Note :	Avec la collab. technique et artistique de : assistant mise en scène : Octavio Iturbe ; collab. chorégraphie : Eduardo Torroja ; dir. musicale : Georges-Elie Octors ; répétiteur : Muriel Herault ; répétiteur : Avi Kaiser ; construction décor de : Michel Mandoux ; collab. costumes : Pierre Ledent ; collab. costumes : Stéphane Chandelon ; collab. costumes : Laurent Taquin ; peinture de : Johan Daenen ; dir. artistique de : Frank Lombaers . 3 représentations. Dans le cadre de Carte blanche au CNDC d'Angers. Produit par Ultima Vez ; Addison De Wit ; Théâtre de la Ville (Paris) ; De Singel (Anvers) ; Mercat de les Flors (Barcelone). Spectacle présenté dans le cadre du 44e Festival d'Avignon. Dir. A. Crombecque (10 juillet-1er août 1990)
Distribution :	Interprété aussi par Nicolas Crow (danseur acteur), Vincent Dunoyer (danseur acteur), Muriel Herault (danseur acteur), Peter Kern (danseur acteur), Nathalie Locatelli (danseur acteur), Shannon Mac Murchy (danseur acteur), Lieve Meeussen (danseur acteur), Eduardo Torroja (danseur acteur), Wim Vandekeybus (danseur acteur), Géry Cambier (percussions, contrebasse), Thierry De Mey (percussions), Dirk Descheemaeker (clarinette basse, clarinette), Jean-Paul Dessy (violoncelle), Jean-Luc Fafchamps (piano), Vincent Jacquemin (clarinette), Alain Pire (trombone), Georges-Elie Octors (percussions), Jean-Luc Plouvier (piano), Eric Sleichim (saxophone, clarinette), Georges Alexander Van Dam (violon), Peter Vermeersch (saxophone, clarinette)

### Table des matières

<i>Contributeurs</i> . . . . .	2
<i>Personnes et organisations</i> . . . . .	2
Chorégraphe . . . . .	2
Compositeur . . . . .	2
Metteur en scène . . . . .	2
Programmateur . . . . .	2
Danse . . . . .	2
Costumes . . . . .	2
Son . . . . .	2

Sources et références . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5

## Contributeurs

### Personnes et organisations

#### Chorégraphe

→ [Wim Vandekeybus](#)

Metteur en scène, chorégraphe, comédien et photographe. - Fondateur de la compagnie Ultima Vez (en 1987)

#### Compositeur

→ [Thierry De Mey](#)

Compositeur. - Réalisateur de films de danse. - A développé un système d'écriture musicale du mouvement

→ [Peter Vermeersch](#)

Compositeur. - Clarinettiste, saxophoniste

#### Metteur en scène

→ [Wim Vandekeybus](#)

Metteur en scène, chorégraphe, comédien et photographe. - Fondateur de la compagnie Ultima Vez (en 1987)

#### Programmateurl

→ [Festival d'Avignon \(44 ; 1990\)](#)

Festival de théâtre dirigé par Alain Crombecque

#### Danse

→ [Assumpta Arques Surinach](#)

→ [Charo Calvo](#)

Danseuse (1981-1991). - Compositrice, sound designer. - Diplômée en composition électroacoustique (Conservatoire royal de Mons, Belgique). - Prix Ars Acustica de l'Union européenne de radiodiffusion (EBU) en 2014. - Prix Art sonore aux Prix Phonurgia Nova en 2017

#### Costumes

→ [Isabelle Lhoas](#)

Costumière, styliste

#### Son

→ [Daniel Léon](#)

Ingénieur du son

→ [Le poids de la main, chorégraphie de Wim Vandekeybus](#)

dossier de presse

Description matérielle : 1 dossier : 28 cm

Description : Note : Les articles concernant : "Le Poids de la main" sont contenus dans un dossier intitulé : "C.N.D.C."

Lien : [catalogue](#)

- **Le poids de la main, musique de Thierry De Mey**  
documents d'information  
Description matérielle : Rec. factice : formats divers  
Description : Note : Contient : programme...  
Lien : [catalogue](#)

→ **Recueil. Festival d'Avignon, 1990. Documents de programmation**

Description matérielle : Documents de programmation : formats divers

Description : Note : Pochette 1 : Festival d'Avignon 1990 (programme et avant-programme) ; La première vague : le cinéma français des années 20, 23 au 29 juil., ICA (brochure) ; Listes de téléphones internes au Siège du Festival

Pochette 2 : feuilles de salle des spectacles suivants : L'école des génies, de Péter Léner et d'après Miklos Hubay ; L'atelier de créations radiophoniques de France culture : centenaire de Van Gogh ; Basta per Oggi, de et par Walter Le Moli ; Cabinet de lectures, textes choisis par Laurence Louppe ; "Fin d'études, créations : carte blanche au Centre national de danse contemporaine d'Angers, Laban Center", Triton, de Philippe Découflé, spectacle de DCA ; Changer sa règle d'existence : poèmes choisis de René Char ; La cité cornu, de Wladyslaw Zrnorko ; Débats au Verger Urbain V ; Debout sous le vent, L'homme requalifié, de René Char ; Est-ce déjà le soir ?, de Christian Schiaretti ; Treatr, de Mikhaïl Boulgakov ; "Pages arrachées à l'oeuvre de Sade", montages textes Alain Jouffroy : les lectures de France Culture ; La révérence nocturne, de Gérard Villain ; 4 contes extraits de "Doublures", de Marie Redonnet ; Le Gamelan de Java, par les A.P.A. ; IO, de Dido Lykoudis et d'après Eschyle ; Kalkshetra : ballet indien de Madras ; Khon : danses royales du ballet classique thaï de Bangkok ; Langen Mandra Wanara : opéra dansé, du Ballet du sultanat de Yogyakarta, Java ; Mana danse de nada, argument de Patrick Bossati et Bertrand Lombard ; Marionnettes à fils Yakshagana, Inde ; Messe, d'Arvo Pärt ; Messe, de Girolamo Frescobaldi ; Musique traditionnelle Khmère ; Nuits du Ramayana ; O.P.A. Mia, de André Engel ; Pièces hongroises : lectures, par la Compagnie Alain Timár ; Pièces inédites, commandes à quatre auteurs du Théâtre national de Chaillot ; Les pierres, de François Rivière ; Le poids de la main, de Wim Vandekeybus ; La première vague, de Christian Belaygue ; Ajax, fils de Télamon, de Bruno Meyssat ; Un prénom d'archiduc, de Michel Soutter ; Quatuor Arditti ; Rencontre, de Alain Timár ; Le songe d'une nuit d'été, de Jean-Michel Déprats ; "Tant de travail, docteur...", de Jean-Marie Patte ; Texte nu, présenté par Jean-Claude Carrière ; Théâtre hongrois contemporain au Théâtre des Halles, par la Cie Alain Timár ; Toru Takemitsu : concerts ; La véritable histoire de France, de Jean-Luc Courcoult ; Le visage nuptial, Le soleil des eaux, de René Char et Pierre Boulez ; Les voisinages, de René Char ; Wayang wong : théâtre masqué de Bali ; Wayang Kulit : spectacle du théâtre d'ombres du Sultanat de Kelantan

Pochette 3 : Billets de spectacles

Pochette 4 : La Chartreuse (programme) ; Lectures de La Chartreuse (programme) ; "Les inséparables", de Jean-Pierre Sarrazac (dossier de presse) ; "Est-ce déjà le soir ?", de Jean-Pierre Schiaretti et Jean-Pierre Sarrazac (dossier de presse) ; "Les pierres", de Thierry Roisin et d'après Gertrude Stein (dossier de presse) ; Pochette 5 : "Maison de la communication de Vaucluse" (dossier de presse) ; Fous de théâtre, 15 juil.-1er août, par les étudiants de la Faculté des Lettres d'Avignon (dossiers de presse et de présentation) ; René Char, faire chemin avec... : exposition, 10 juil.-30 sept. 1990, Palais des papes (dossier de presse) ; Les voisinages de René Char, par la Poésie dans un jardin (dossier de presse) ; René Char (documentation diverse) ; exposition Jean Bouise, Médiathèque Ceccano, 2 mai-18 juin (fascicule de présentation) ; Les rencontres d'Avignon, 24 au 26 juil. : débats publics (invitation) ; ICA, Institut de la Communication d'Avignon (programme Festival 1990) ; expositions, rencontres-débats, colloques, invitations (dépliants divers)

Pochette 6 : Toru Takemitsu, Centre Acanthes et La Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon (Dossier de presse) ; Les clés du chorégraphe : danse, 14 au 28 juil., Chapelle des Pénitents Gris-Villeneuve-Lez-Avignon (dossier de presse) ; Vues du pont : exposition, 10 juil. au 30 sept., La Chartreuse-Villeneuve-Lez-Avignon (dossier de presse)

Pochette 7 : Foi et culture (programme) ; le poète et la parole : René Char, par Foi et culture (dossier de presse)

Pochette 8 : Carte blanche au CNDC d'Angers : Bulletin trimest., n°7, juil. 1990 ; "Rive gauche", d'Odile Duboc et "Fin d'études", d'Hervé Robbe : spectacles pour et avec des étudiants en fin d'études (dossier de présentation) ; le Nord-Pas-de Calais au Festival d'Avignon (programme)

Pochette 9 : Ajax, fils de Télamon, de Bruno Meyssat ; Les fourberies de Scapin, par Jean-Pierre Vincent ; Io, par Nico Papatakis ; O.P.A Mia : opéra, de Denis Levaillant ; Le poids de la main, de Wim Vandekeybus, Thierry de Mey, Peter Vermeersch ; Un prénom d'Archiduc, par Michel Soutter ; Le Ramayana ; Rencontre, par Alain Timár ; Tant de travail docteur, 3 spectacles de Jean-Marie Patte ; Théâtre hongrois contemporain, par la Compagnie Alain Timár ; Triton, par la Compagnie D.C.A Philippe Découflé ; Centre national de danse, dir. Nadia Croquet (dossiers de presse et revue de presse)

Pochette 10 (Boîte 1) : Synthèses de presse, 9 juil.-29 juil. 1990

Pochette 11 : FESTIVAL Off (programme, avant-programme)

Pochette 12 : CEMEA : rencontre amicale (lettre d'invitation)

Pochette 13 : Documentation radio-télévision (France culture, France Inter, La sept)

Pochette 14 : Maison Jean Vilar : le Ramayana et la télévision ; Les projections du 16 au 21 juil. (programme) ; Cahiers de la Maison Jean Vilar, n°34 et 35 (1990)

Pochette 15 : Festival d'Avignon (dossiers de presse et revue de presse) ; ANFIAC (dossier de présentation) ; AFAA : festivals été-automne 1990 (dossier de présentation) ; ERAC : École régionale d'acteurs, Cannes (dossier de presse) ; La SACD en Avignon (dossier de presse) ; Théâtre éducation et société : Journées d'études, 21-22 juil. (dossier de presse)

Pochette 16 : Théâtres théâtre, n°14 (1990) ; FigaroScope, suppl. du 13 juil. 1990 ; Le guide de l'été, 1er au 15 juil. 1990 ; Libération, éd. spéciale juil. 1990 ; L'été des festivals, acte II Avignon 90 ; Les lettres françaises, n°1 et 2 1990 ; Le Monde, Arts du spectacles Avignon 90 ; Petit journal des rencontres, n°2 juil. 1990

Pochette 17 : documentation diverse

Lien : [catalogue](#)

→ **Le poids de la main / mise en scène de Wim Vandekeybus**

lot de photographies

Description matérielle : 2 fotogr. pos. : n. et b. ; 18 x 24 cm

Édition : Avignon , 1990

Photographe : Thierry Gründler

Lien : [catalogue](#)

→ **Le poids de la main / mise en scène de Wim Vandekeybus**

lot de photographies

Description matérielle : 2 fotogr. pos. : n. et b. ; 18 x 24 cm

Édition : Avignon , 1990

Photographe : François Jarlan

Lien : [catalogue](#)

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb394978033>