

L'année 1950

Auteurs nés en 1950 | Auteurs morts en 1950 | Organisations créées en 1950 | Fin d'activité en 1950 | Œuvres créées en 1950 | Œuvres terminées en 1950 | Spectacles représentés en 1950 | Documents publiés en 1950 | Enregistré en 1950

Auteurs nés en 1950 (13296)

- [Igor' Mihajlovič Богуславский](#)
Linguiste
- [Clarisse A.](#)
- [Pamela R. Aall](#)
En poste, United States institute of peace, Washington, D.C. (en 1996)
- [Tom van der Aalst](#)
- [Vesa Aaltonen \(1950-....\)](#)
Batteur de rock
- [Ran Aaronsohn \(1950-....\)](#)
Géographe. - Professeur, Department of geography, Faculty of social sciences, Hebrew university of Jerusalem (en 2003)
- [Jac Aarts](#)
Spécialiste de littérature néerlandaise. - Rédacteur et correcteur indépendant (en 2010)
- [Marianne Aartsen](#)
Peintre et sculpteur
- [Norbert Aas](#)
- [Maarja Aasmäe](#)
Éditrice

Voir les 13296 documents

Auteurs morts en 1950 (1267)

- [Alfred C. Abadie \(1878-1950\)](#)
Réalisateur
- [Émil Abderhalden \(1877-1950\)](#)
Médecin. - Professeur de physiologie à la Faculté de médecine de l'Université de Halle
- [A bing \(1893-1950\)](#)
Aveugle, virtuose d'un instrument à corde chinois nommé "Erhu". - Compositeur et interprète de la musique traditionnelle chinoise
- [Arturo Acevedo Vallarino \(1873-1950\)](#)
Réalisateur et directeur de théâtre
- [Marcel Achard \(1892-1950\)](#)
Docteur en droit (Toulouse, 1917). - Poète, romancier et auteur dramatique dont de nombreuses oeuvres sont inédites. - A aussi utilisé le pseudonyme Jean Foyal (contraction de Fort-Royal ancien nom de Fort-de-France)
- [Bherūmalu Mahircandu Aḍivāṇī \(1875-1950\)](#)
Poète, essayiste, traducteur. - Professeur de littérature sindhi, Dayaram Jethamal Sind government science college, Karachi, Pakistan (1924-1937)
- [Edwin Tappan Adney \(1868-1950\)](#)
Journaliste

- [Charles Agard \(1866-1950\)](#)
Peintre français
- [Fleury Ageron \(1895-1950\)](#)
- [Mezio Agostini \(1875-1950\)](#)
Compositeur

Voir les 1267 documents

Organisations créées en 1950 (813)

- [Abu Raihon Berunii nomidagi Sharqshunoslik instituti. Tachkent](#)
- [Académie bulgare des sciences. Institut de géographie](#)
- [Académie centrale des beaux-arts. Pékin](#)
Créée par la fusion de l'École spéciale nationale des arts de Beiping (ancien nom de Beijing) et le département des arts de la Faculté III de l'université de Huabei. Compte six Instituts (arts plastiques, peinture traditionnelle chinoise, design, architecture, sciences humaines, design urbain) ainsi qu'un Institut de l'éducation prolongée et une école secondaire annexe des beaux-arts
- [Académie du disque de poésie](#)
- [Accademia italiana di storia della farmacia](#)
Fondée à Bolzano sous le nom : "Associazione italiana di storia della farmacia" puis devient : "Accademia italiana di storia della farmacia"
- [Action catholique ouvrière. Comité régional. France. Ile-de-France](#)
- [Addis Ababa university. Library](#)
- [AFS Vivre sans frontière](#)
Assoc. L. de 1901 reconnue d'utilité publique depuis 1965 qui œuvre au rapprochement des cultures à travers l'organisation de programmes d'échanges internationaux à caractère éducatif et interculturel dans plus de 50 pays
- [AGRIP](#)
Entreprise de construction de tracteurs forestiers
- [Agrupación fotográfica almeriense](#)
Groupe de photographes d'Almeria qui publia de 1956 à 1963 une revue intitulée "Afal"

Voir les 813 documents

Fin d'activité en 1950 (231)

- [Abbaye de Flines](#)
Abbaye de Cisterciennes fondée en 1234 par Marguerite de Dampierre près d'Orchies, et transférée à Flines en 1251. Elle fut placée sous l'autorité du roi de France et dirigée par l'abbaye de Loos, maison-fille de Clairvaux. Elle fut réformée en 1506 et connut un grand rayonnement spirituel
Dispersées à la Révolution, les religieuses se regroupèrent en 1819 à Douai, en étant associées à l'ordre des Cisterciennes de la stricte observance. Exilées au début du XXe siècle, elles revinrent en 1919. En 1950, les Dames de Flines furent absorbées par la congrégation de la Sainte-Union des Sacrés-Coeurs
- [Agence de documentation et d'édition photographique](#)
Agence photographique fondée par René Zuber et Pierre Boucher
- [Aide des jeunes à la reconstruction. France \(Association\)](#)
Association ayant pour tutelle le Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU)
- [Alaskan science conference \(1950 ; Washington, D.C.\)](#)
- [American bar association. Section of international and comparative law. Annual meeting \(1950 ; Washington, D.C.\)](#)
- [American library association. Annual conference \(69 ; 1950 ; Cleveland, Ohio\)](#)
- [Annual exhibition of the fifty books of the year \(29 ; 1950\)](#)

- [Antibolschewistischer Block der Nationen. Tagung \(1950 ; Edimbourg, GB\)](#)
- [Assemblée mondiale de la santé \(3 ; 1950 ; Genève, Suisse\)](#)
- [Association bourguignonne des sociétés savantes. Congrès \(21 ; 1950 ; Bourg-en-Bresse\)](#)

Voir les 231 documents

Œuvres créées en 1950 (1586)

- [13 janvier \(1950\)](#)
Valse musette
- [La 273ème \(1950\)](#)
Valse
- [35 bornes \(1950\)](#)
Step-marche
- [L'abbé C. \(1950\)](#)
Roman
- [Ablonaise \(1950\)](#)
Valse musette
- [L'Accademia musicale chigiana : film \(1950\)](#)
Court métrage. - Documentaire
- [Adagios. Orgue. Op. 226 \(1950\)](#)
Date de composition : 1950
- [Adoracion \(1950\)](#)
Tango. - Paroles de Bertal-Maubon
- [The adventures of Captain Fabian : film \(1950\)](#)
Avec Errol Flynn et Micheline Presle
- [Afrique 50 : film \(1950\)](#)
Long métrage. - Documentaire

Voir les 1586 documents

Œuvres terminées en 1950 (47)

- [Arlette Bastian \(1950\)](#)
Drame lyrique en 4 actes. - Livret de Pol d'Estoc et Charles Hellem
- [Arrangements. Orchestre de chambre. Musikalisches Opfer. BWV 1079. Bach, Johann Sebastian \(1950\)](#)
Date de l'arrangement : 1949-1950
- [Le bûcher d'hiver. Op. 122 \(1950\)](#)
Suite vocale. - Dates de composition : 1949-1950
- [Le chapeau bleu. Op. 51 \(1950\)](#)
Opéra-bouffe en 2 actes. - Date de composition : Londres, août 1948 - Budapest, novembre 1950
- [Le château de feu. Op. 338 \(1950\)](#)
Sur un texte de Jean Cassou. - Dédicace : "À la mémoire de mon neveu Jean Milhaud, d'Éric et Hélène Allatini, déportés pendant la Guerre 1939-1945... Écrit à la mémoire du Réseau du souvenir". - Dates de composition : 1er-17 octobre 1950. - 1re exécution : Paris, Palais de Chaillot, le 30 novembre 1951, par l'Orchestre des concerts Colonne et le Choeur Yvonne Gouverné, sous la direction du compositeur. - 1re éd. : Paris : Eschig
- [Le Chemin de croix \(1947\)](#)
Série de sculptures constituée de 14 panneaux en terre cuite, réalisée pour l'église d'Orchamps-Vennes (Doubs)
- [Composizione n. 2 \(1950\)](#)
Date de composition : 1949-1950

- [Concertino d'été. Op. 311 \(1950\)](#)
Commande pour le 10e anniversaire de la Charleston chamber music society. - Dates de composition : 24 juin-7 juillet 1950. - 1re exécution : Charleston, le 19 novembre 1951, R. Courte (alto). - 1re éd. : Paris : Heugel
- [Concerto de mai. Op. 50 \(1950\)](#)
Composé pour les "Jeunesses musicales de France" à l'instigation de Monsieur Raymond Nicoloy. - Dédicace à Éric Heidsieck. - Date de composition : de mai 1949 à mai 1950
- [Concertos. Violon, orchestre \(1950\)](#)
Commande de Murray D. Kirkwood. - Date de composition : 1948-1950

Voir les 47 documents

Spectacles représentés en 1950 (111)

- [L'absent](#)
Paris (France) : Théâtre du Vieux-Colombier - 16-09-1950
- [Metteur en scène :](#)
Émile Dars (1901-1980)
- [L'Aiglon](#)
Paris (France) : Théâtre Sarah-Bernhardt - 15-09-1950
- [Metteur en scène :](#)
A.-M. Julien (1903-2001)
- [Ami-ami](#)
Paris (France) : Théâtre Daunou - 09-12-1950
- [Metteur en scène :](#)
Jean Wall (1900-1959)
- [L'amour trugué](#)
Paris (France) : Théâtre de la Potinière - 13-12-1950
- [Metteur en scène :](#)
Jacques Charon (1920-1975)
- [L'ampelour](#)
Paris (France) : Théâtre des noctambules - ...-1950
- [Metteur en scène :](#)
André Reybaz (1922-1989)
- [Annie du Far-West](#)
Paris (France) : - 19-02-1950
- [Metteur en scène :](#)
Max Revol (1894-1967)
- [Aux quatre coins](#)
Paris (France) : Théâtre Gramont - 13-06-1950
- [Metteur en scène :](#)
Michèle Verly (1909-1952)
- [L'Avare](#)
(France) : s. n. - 13-03-1950
- [Metteur en scène :](#)
Hubert Gignoux (1915-2008)
- [Le bal du lieutenant Helt](#)
Paris (France) : Théâtre des Mathurins - ..-04-1950
- [Metteur en scène :](#)
Marcel Herrand (1897-1953)

- [Barberine](#)
Rennes (France) : Théâtre Municipal - 16-10-1950
- [Metteur en scène :](#)
Hubert Gignoux (1915-2008)

Voir les 111 documents

Documents publiés en 1950 (29289)

- [دادجأل زونك](#)
Description : Note : "Konūz al-ajdād". Les Trésors des aïeux, biographies d'auteurs arabes. - "Maṭbū'āt al-majma' al-'ilmī al-'arabī bi-Dimašq". Publications de l'Académie arabe de Damas
Édition : Damas, Maṭba'āt al-taraqqī , 1370/1950. In-4°, 439 p. [Don 5863-56] -Xb-
Auteur du texte : Muḥammad Kurd 'Alī (1876-1953)
Lien : [catalogue](#)
- [مالسإل رجف](#)
Description : Note : "Fajr al-islām"... L'Aurore de l'Islam. Etude historique sur la vie intellectuelle de l'Islam depuis ses débuts jusqu'aux Omayyades inclus. Préface de Taha Hussein. - "Lajnat al-ta'lif wa-l-tarjama wa-l-našr"
Édition : Le Caire, libr. al-Nahḍa al-miṣrīya , 1370/1950. Gr. in-8°, XIV-333 p. [Acq. 2370-55] -IIIc-Xb-
Auteur du texte : Aḥmad Amīn (1886-1954)
Préfacier : Ṭahā Ḥusayn (1889-1973)
Lien : [catalogue](#)
- [ايراد خيرات](#)
Description : Note : "Ta'rīḥ Dārayyā". Histoire de Dārayya. Ed. par Sa'īd al-Afgānī. - "Maṭbū'āt al-majma' al-'ilmī al-'arabī bi Dimašq". Publications de l'Académie arabe de Damas
Édition : Damas, Impr. d'al- Taraqqī , 1369/1950. Gr. in-8°, 152 p., fac. sim. [Don 5861-56] -VIII f=
Éditeur scientifique : Sa'īd al- Afgānī (1909-1997)
Lien : [catalogue](#)
- [نارفغل اةلاسر](#)
Description : Note : "Risālat al-ḡofrān". Ed. par Bint al-Šāṭi'. "Dāḥā'ir al-'arab". Les Trésors des Arabes. 4
Édition : Le Caire, Dār al-ma'ārif , 1950. In-4°, 606 p., fac-sim. [Acq. 2515-55] -Xb=
Auteur du texte : Aḥmad ibn 'Abd Allāh Abū al-'Alā' al-Ma'arrī (0973-1057)
Éditeur scientifique : Bint al-Šāṭi' (1913-1998)
Lien : [catalogue](#)
- [ةريسلل شماه يلع](#)
Description : Note : "Alā hāmiš al-sīra". En marge de la "Sīra", vie traditionnelle de Mahomet
Édition : Le Caire, Dār al-ma'ārif. 3 vol. in-16. [Don 673-55] -IIg-
Auteur du texte : Ṭahā Ḥusayn (1889-1973)
Lien : [catalogue](#)
- [يلزغلا دنع قالخالأ](#)
Description : Note : "Aḥlāq 'ind al-Gāzzālī [Al-]". La Morale chez al-Ghazzali. Préface par Manšūr Fahmī
Édition : Le Caire, 'Abd al-raḥmān Mūsā Šarīf , (s. d.). In-8°, VI-434 p., fig., pl., portr., carte [Acq. 2819-54] -IIIb=
Auteur du texte : Muḥammad Zakī 'Abd al-Salām Mubārak (1892-1952)
Préfacier : Manšūr Fahmī (1886-1959)
Lien : [catalogue](#)
- [قشمدو ماشلل لئاضف](#)
Description : Note : "Faḍā'il al-Šām wa-Dimašq". Des qualités de la Syrie et de Damas. Ed. par Salāḥ al-Dīn al-Monajjed. Avec une étude critique des badīths cités, par Nāšir al-Dīn Nūḥ al-Arnā'uṭī. "Maṭbū'āt al-majma' al-'ilmī al-'arabī bi-Dimašq". Publications de l'Académie arabe de Damas
Édition : Damas, Impr. al-Taraqqī , 1950. Gr. in-8°, 29-151 p., fac-sim. [Don 5834-56] -II f=
Éditeur scientifique : Šalāḥ al-Dīn al- Munaḡḡid (1920-2010)
Lien : [catalogue](#)

- [هوقفلا ف ررحملا](#)
Description : Note : "Moḥarrar [Al-] fī al- fiqh". Traité de fiqh hanbalite, par Ibn Taymiya... Avec "al-Nokat wa l-fawā'id al-saniya 'ala moškil al-Moḥarrar", commentaire du précédent par al-Qanūnī al-Maḡdīsī
Édition : Le Caire, Impr. al-Sonna al-moḥammadīya , 1369/1950. 2 vol. in-8°, fac-sim. [Acq. 2441-55] -Ilf-VIIb-
Auteur du texte : 'Abd al-Salām ibn 'Abd Allāh Maḡd al-Dīn Ibn Taymiyyaṭ (1194-1254)
Lien : [catalogue](#)
- [هوقفلا ف ررحملا](#)
Description : Note : "Moḥarrar [Al-] fī al-fiqh." Traité de fiqh hanbalite, par Ibn Taymiya... Avec "al-Nokat wa l-fawā'id al-saniya 'ala moškil al-Moḥarrar", commentaire du précédent par al-Qanūnī al-Maḡdīsī
Édition : Le Caire, Impr. al-Sonna al-Moḥammadīya , 1369/1950. 2 vol. in-8°, fac-sim. [Acq. 2441-55] -Ilf-VIIf-
Auteur du texte : 'Abd al-Salām ibn 'Abd Allāh Maḡd al-Dīn Ibn Taymiyyaṭ (1194-1254)
Lien : [catalogue](#)
- [ببكلل نيب تاعاس](#)
Description : Note : "Sā'āt bayna l-kotob". Des heures parmi les livres. Essais de critique littéraire. 3e ed.
Édition : Le Caire, Impr. al-Sa'āda , 1950. 2 t. en 1 vol. in-8°, 548 p., fig., portr. [Acq. 2400-55] -Xb-
Auteur du texte : 'Abbās Maḡmūd al- 'Aqqād (1889-1964)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 29289 documents

Enregistré en 1950 (392)

- [3 mai 1950, concours de vitrines organisé par les Comités de Défense du Cinéma Français et les commerçants du quartier Sèvres-Raspail...](#)
Description matérielle : 1 cass. vidéo (4 m 40 s) : 1/2 p., SVHS, n. et b., PAL, muet
Description : Note : Support de création : 1 film : 35 mm
Film restauré par le service des archives du film du CNC
Acq. : Zoobabel
Note sur l'enregistrement : 1950
Édition : [S.l.] : [s.n.] , prod. 1950 ; Paris : Zoobabel (distrib.)
Distributeur : Ciné archives
Autre : Comité de défense du cinéma français. Paris (France)
Lien : [catalogue](#)
- [Adagio en mi bémol majeur pour mandoline et piano](#)
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm
Description : Note sur l'enregistrement : 19500505
Édition : [Paris] : [Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi] , [DL 1950]
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Mandoline : Maria B. Scivittaro (1891-1981)
Piano : André Collard
Lien : [catalogue](#)
- [\[Afrique, Maghreb, Moyen-Orient ; Sahara, Tunisie, Egypte, Israël, Maroc, Iles de Saintes, Guinée, AOF, Kenya\]](#)
Description matérielle : 17 fotogr. pos. : n. et b. ; 24 x 30 cm et moins
Description : Technique de l'image : Photographie positive
Note : Acq. : Rapho agence
Note sur l'enregistrement : 19500000. - 19830000
Édition : [Paris] : [Agence Rapho] , [1950-1983]
Photographe : Édouard Boubat (1923-1999)
Autre : Rapho
Lien : [catalogue](#)
- [Afrique Occidentale Française](#)
Description matérielle : 19 fotogr. nég. : n. et b. ; 6 x 6 cm.
Description : Technique de l'image : Photographie négative
Note : Acq. : Association Française pour la Diffusion du Patrimoine Photographique
Note sur l'enregistrement : 19500000. - 19510000
Édition : [Paris] : [Association française de diffusion du patrimoine photographique] , [1950-1951]
Photographe : François Kollar (1904-1979)
Autre : Association française pour la diffusion du patrimoine photographique
Lien : [catalogue](#)

- **Afrique Occidentale Française**
Description matérielle : 7 fotogr. nég. : n. et b. ; 6 x 6 cm.
Description : Technique de l'image : Photographie négative
Note : Acq. : Association Française pour la Diffusion du Patrimoine Photographique
Note sur l'enregistrement : 19500000. - 19510000
Édition : [Paris] : [Association française de diffusion du patrimoine photographique] , [1950-1951]
Photographe : François Kollar (1904-1979)
Autre : Association française pour la diffusion du patrimoine photographique
Lien : [catalogue](#)

- **Afrique Occidentale Française**
Description matérielle : 4 fotogr. nég. : n. et b. ; 6 x 6 cm.
Description : Technique de l'image : Photographie négative
Note : Acq. : Association Française pour la Diffusion du Patrimoine Photographique
Note sur l'enregistrement : 19500000. - 19510000
Édition : [Paris] : [Association française de diffusion du patrimoine photographique] , [1950-1951]
Photographe : François Kollar (1904-1979)
Autre : Association française pour la diffusion du patrimoine photographique
Lien : [catalogue](#)

- **Afrique Occidentale Française**
Description matérielle : 26 fotogr. nég. : n. et b. ; 6 x 6 cm.
Description : Technique de l'image : Photographie négative
Note : Acq. : Association Française pour la Diffusion du Patrimoine Photographique
Note sur l'enregistrement : 19500000. - 19510000
Édition : [Paris] : [Association française de diffusion du patrimoine photographique] , [1950-1951]
Photographe : François Kollar (1904-1979)
Autre : Association française pour la diffusion du patrimoine photographique
Lien : [catalogue](#)

- **Afrique Occidentale Française**
Description matérielle : 53 fotogr. nég. : n. et b. ; 6 x 6 cm.
Description : Technique de l'image : Photographie négative
Note : Acq. : Association Française pour la Diffusion du Patrimoine Photographique
Note sur l'enregistrement : 19500000. - 19510000
Édition : [Paris] : [Association française de diffusion du patrimoine photographique] , [1950-1951]
Autre : Association française pour la diffusion du patrimoine photographique
Lien : [catalogue](#)

- **Afrique Occidentale Française**
Description matérielle : 37 fotogr. nég. : n. et b. ; 6 x 6 cm.
Description : Technique de l'image : Photographie négative
Note : Acq. : Association Française pour la Diffusion du Patrimoine Photographique
Note sur l'enregistrement : 19500000. - 19510000
Édition : [Paris] : [Association française de diffusion du patrimoine photographique] , [1950-1951]
Photographe : François Kollar (1904-1979)
Autre : Association française pour la diffusion du patrimoine photographique
Lien : [catalogue](#)

- **Afrique Occidentale Française**
Description matérielle : 16 fotogr. nég. : n. et b. ; 6 x 6 cm.
Description : Technique de l'image : Photographie négative
Note : Acq. : Association Française pour la Diffusion du Patrimoine Photographique
Note sur l'enregistrement : 19500000. - 19510000
Édition : [Paris] : [Association française de diffusion du patrimoine photographique] , [1950-1951]
Photographe : François Kollar (1904-1979)
Autre : Association française pour la diffusion du patrimoine photographique
Lien : [catalogue](#)

Voir les 392 documents