Jean Loret (1595?-1665)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Masculin

Naissance : **Carentan (Manche)**, **1595**

Mort : **1665**

Note : Poète et journaliste. - Eut les faveurs de Fouquet et de Mazarin

Domaines : Sciences de l'information et de la documentation
Littératures

ISNI : ISNI **0000 0000 6134 5732** (**Informations sur l'ISNI**)

Jean Loret (1595?-1665) : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (20)

Une lettre perdue de la "Muze historique", de Loret. (16 septembre 1656.)
(1905)

La Muze historique ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps... Edition 1857-1878 Index alphabétique des noms
(1891)

La Muze historique ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps...
(1857)

La muze historique, ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps
(1857)

Les Poésies naturelles
(1663)

La paix triomphante et la guerre en déroute. Ou Traité du mariage du Roy
(1660)

L'Entrée de la Reyne, présentée à Leurs Majestés le 26me aoust 1660, par le Sr Loret
(1660)

"La Muze historique"
(1658-1665)
avec Jean Loret (1595?-1665) comme Auteur du texte

La Cinquiesme Gazette du temps en vers burlesques. [Par Loret. 29 septembre.]
(1653)

La Siziesme Gazette du temps en vers burlesques. [Par Loret. 5 octobre.]
(1652)

"Lettre en vers à Son Altesse Mademoiselle de Longueville"
(1650-1665)
avec Jean Loret (1595?-1665) comme Auteur du texte

Le Tableau poétique, de Rebais dédié au seigneur du lieu... par Jean Loret,...
(1622)

Estrenes pour la Cour. [Signé : Loret.]

Lettre en vers à son Altesse Madame la duchesse de Nemours
(1659)

La Muse historique, ou Recüeil des lettres en vers escrites à son altesse mademoiselle de Longueville
(1656)

"La Gazette du temps. En vers burlesques (impr. en caractères romains)"
(1652-1652)
avec Jean Loret (1595?-1665) comme Auteur du texte

"La Gazette du temps. En vers burlesques (impr. en caractères italiques)"
(1652-1652)
avec Jean Loret (1595?-1665) comme Auteur du texte

Poésies burlesques, contenant plusieurs épistres à diverses personnes de la Cour, et autres oeuvres en ce genre d'escrire, par le sieur Loret
(1647)

Lettre en vers à Son Altesse Madame la duchesse de Nemours touchant les articles de la paix générale faite entre les deux couronnes de France et d'Espagne. [Par Loret. 22 novembre 1659.]

[La Muze historique par le Sr. Loret.] Lettre 37, du 16e septembre [1656]

Œuvres mixtes (2)

The birth, life and death of Scaramouch
(2012)

La Muse historique, ou Recüeil des lettres en vers escrites à Son Altesse Mademoiselle de Longueville par le sieur Loret. Année mil six cent cinquante. Livre premier dédié au Roy
(1656)

Documents sur Jean Loret (1595?-1665) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jean Loret] (1944)
, Henri Carré (1873-1954), Paris : Les Nouveaux temps , 1944 (31 janvier)

Images (1)

Jean Loret // Né à Carentan (Manche). Mort à // Paris en 1665 (1846)
, Charles Devrits, [S.l.] : [s.n.] , [1846]

Personnes ou collectivités en relation avec "Jean Loret (1595?-1665)" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Cyril William Beaumont (1891-1976)

Edmund Blunden (1896-1974)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Angelo Costantini (1654?-1729)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Edgar Mareuse (1848-1926)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Charles Chénault (imprimeur-libraire, 16..-169.)

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone