

# Etienne Crétu (17..-18..)



Pays :	<b>France</b>
Langue :	<b>Français</b>
Sexe :	<b>Masculin</b>
Naissance :	<b>17..</b>
Mort :	<b>18..</b>
Note :	Auteur dramatique. - Fils d'Anthelme Crétu qui l'associa à la direction du théâtre des variétés
Autres formes du nom :	Crétu fils (17..-18..) Étienne (auteur dramatique, 17..-18..) Eugène (17..-18..)

## Étienne Crétu (17..-18..) : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (18)

Première réponse à MM. Mira, devant MM. Berryer, Lallemand, Horson, Palais et West, arbitres (183?)



L'Oncle en tutelle, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Émile Vander-Burch et Étienne (Crétu). (Paris, Variétés, 17 mai 1828.) (1828)



Les compagnons du devoir, ou Le tour de France (1827)



Paris et Bruxelles, ou le Chemin à la mode, comédie-vaudeville en 2 actes, par MM. Théaulon, Étienne et Gondelier. [Paris, Variétés, 4 décembre 1826.] (1827)



Le Bénéficiaire, comédie en 5 actes et en 1 vaudeville,  par MM. Théaulon et Etienne (1827)

Jean de Calais, comédie en 2 actes, mêlée de couplets  de MM. Gabriel (de Lurieu), Émile Wanderburch et Étienne (Créu). (Paris, Variétés, 28 novembre 1827.) (1827)

Le Soufflet conjugal, comédie-vaudeville en un acte, de  MM. Théaulon et Étienne [Créu]. [Paris, Variétés, 26 mai 1826.] (1826)

Le Chiffonnier, ou le Philosophe nocturne, comédie-vaudeville en 5 actes et en une journée, par MM.  Théaulon et Eugène (Créu). (Paris, Variétés, 3 janvier 1826.) (1826)

Le Chiffonnier, ou le Philosophe nocturne, comédie-vaudeville en 5 actes et en une journée, par MM.  Théaulon et Eugène (Créu). (Paris, Variétés, 3 janvier 1826.) (1826)

Le Bénéficiaire, comédie en 5 actes et en 1 vaudeville,  par MM. Théaulon et Étienne (Créu). (Paris, Variétés, 26 avril 1825.) (1825)

Le Bénéficiaire, comédie en 5 actes et en 1 vaudeville,  par MM. Théaulon et Étienne (Créu). (Paris, Variétés, 26 avril 1825.) (1825)

Bibliothèque dramatique ou répertoire universel du  théâtre français, (avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce par MM. Ch. Nodier, P. Lepeintre, Lemazurier, L. Thiesse, A. Lesourd et L. Castel.) (1824)

Les Deux gendres, comédie en cinq actes et en vers...  3e éd. (1811)

Quel est le plus ridicule ? ou La Gravure en action,  folie-vaudeville en 1 acte... (1801)

Quel est le plus ridicule ? ou la Gravure en action, folie-  vaudeville en un acte... (1801)

Pygmalion à Saint-Maur, farce-anecdotique en 1 acte  et vaudevilles... (1799)

Les Deux gendres, comédie en cinq acte et en vers...  (1785)

L'Écrevisse. [Signé : Étienne. La Noce économique.  Signé : Vissière. La Séparation. Les Amours de Janliode.]

## Manuscrits et archives (11)

"L'oncle en tutelle (4-COL-106(1785))"   
avec Étienne Créu (17..-18..) comme Librettiste

"Le chiffonnier ou Le philosophe nocturne (4-  COL-106(900))"  
avec Étienne Créu (17..-18..) comme Librettiste

"Le soufflet conjugal (4-COL-106(1414))"   
avec Étienne Créu (17..-18..) comme Librettiste

"Les compagnons du devoir ou Le tour de France (4-  COL-106(585))"  
avec Étienne Créu (17..-18..) comme Librettiste

"Paris et Bruxelles ou Le chemin à la mode (4-COL-106(727))" <i>avec Étienne Crétu (17..-18..) comme Librettiste</i>		Le bénéficiaire (4-COL-106(172))	
L'oncle en tutelle (4-COL-106(200))		Jean de Calais (4-COL-106(196))	
"Jean de Calais (4-COL-106(371))" <i>avec Étienne Crétu (17..-18..) comme Librettiste</i>		Le chiffonnier ou Le philosophe nocturne (4-COL-106(181))	
Les compagnons du devoir ou Le tour de France (4-COL-106(192))			

### Œuvres musicales (1)

Le bénéficiaire (1820)	
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

## Personnes ou collectivités en relation avec "Étienne Crétu (17..-18..)" (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

François Bernard-Valville (1767-1828)		Jean-Baptiste Gondelier	
Étienne Gosse (1773-1834)		W. Lafontaine	
Morel (vaudevilliste, 1783?-1802)		Emmanuel Théaulon (1787-1841)	
Émile Vanderburch (1794-1862)			

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (2)

Étienne Arago (1802-1892)		Charles-Guillaume Étienne (1777-1845)	
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

---

Jean-Racine Meissonnier (1794-1856)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

---

Henri Blanchard (1778-1858)

**Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)**

---

Anthelme Crétu (1754-1830)

**Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (1)**

---

Mademoiselle Félicie (18..?-18..)

**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone