

Emile Deshays



Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **19..**

Note : **Écrivain**

ISNI : **ISNI 0000 0003 6775 3069** ([Informations sur l'ISNI](#))

Émile Deshays : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (9)

Jeanne d'Arc à Rouen
(1911)



Les convictions de la franc-maçonnerie, 1812-1907...
(1907)



"Les excursions normandes"
(1901)



"Les excursions normandes, Rouen et ses monuments"
(1899)



de Jules Girieud

avec Émile Deshays comme Illustrateur

de Jules Girieud

avec Émile Deshays comme Illustrateur

La Mégère apprivoisée, comédie lyrique en trois actes
et quatre tableaux, d'après Shakspeare. Musique de
Frédéric Le Rey...
(1897)



Rébecca, scène-lyrique
(1896)



La Mégère apprivoisée, comédie lyrique en 3 actes et 4 tableaux, d'après Shakspeare. Musique de Frédéric Le Rey... [Rouen, Théâtre-des-Arts, décembre 1895.]... (1895)

Les Normands. Christophe Colomb. Daphnis et Cloé

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Albert Glatigny] (1879)

(Euvres musicales (8)

"Saisons d'amour. Paroles de Emile Deshays, musique de Raoul Lesens" (1914)
de Raoul Lesens
avec Émile Deshays comme Auteur du texte

"Rébecca, scène lyrique, paroles d' Emile Deshays, musique de Raoul Lesens, représentée pour la première fois sur le Théâtre-des-Arts de Rouen (mars 1896)..." (1896)
de Raoul Lesens
avec Émile Deshays comme Auteur du texte

La Mégère apprivoisée, comédie lyrique en trois actes et quatre tableaux, (d'après Shakespeare) par Emile Deshays, musique de Frédéric Le Rey, représentée pour la première fois au Théâtre-des-Arts de Rouen (décembre 1895)... (1895)

"[Jeanne d'Arc]" (1886)
de Charles Lenepveu
avec Émile Deshays comme Dessinateur

"La Mégère apprivoisée. (Comédie lyrique). Opéra en trois actes. Poème d'Emile Deshays, musique de Frédéric Le Rey (fragment du prélude) (leit- motiv de Bianca)" (1900)
de Frédéric Le Rey
avec Émile Deshays comme Auteur du texte

La Mégère apprivoisée. Comédie-lyrique en trois actes et quatre tableaux (d'après Shakespeare) par Emile Deshays. Représentée pour la première fois au Théâtre des arts de Rouen (janvier 1896)... Partition chant et piano (1895)

"[Jeanne d'Arc]" (1886)
de Charles Lenepveu
avec Émile Deshays comme Illustrateur

"Le Florentin. Opéra-comique en trois actes. Représenté pour la 1re fois au théâtre de l'Opéra-comique, le 25 février 1874. Paroles de Mr de Saint-Georges. Musique de Mr Ch. Lenepveu" (1874)
de Charles Lenepveu
avec Émile Deshays comme Dessinateur

Thèmes en relation avec Émile Deshays (3 ressources dans data.bnf.fr)

Ésotérisme. Parapsychologie (1)

Franc-maçonnerie -- France  

Problèmes et services sociaux. Criminologie (1)

Franc-maçonnerie -- France  

Géographie de la France (1)

Normandie (France)  

Personnes ou collectivités en relation avec "Émile Deshays" (14 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (4)

Jules Adeline (1845-1909)   Ernest Buval (1839-19..)  

Raymond Deshays (1880-1973)   Émile Nicolle (1830-1894)  

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Charles Lenepveu (1840-1910)   Frédéric Le Rey (1858-1942)  

Raoul Lesens (18..-1940)  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Paul Allard (1841-1916)



Jules Girieud (1863-19..)



Henri de Saint-Georges (1799-1875)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

William Shakespeare (1564-1616)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Albert Sarrazin (1851-19..)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

William Shakespeare (1564-1616)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Albert Cahen (1846-1903)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF