

# Carlo Lasinio (1759-1838)



Pays :	<b>Italie</b>
Langue :	<b>Italien</b>
Sexe :	Masculin
Naissance :	<b>Trévise (Italie), 1759</b>
Mort :	<b>Pise (Italie), 1838</b>
Note :	Graveur, peintre et dessinateur. - Actif à Florence et à Pise. - Frère du graveur Basilio Lasinio et père de Giovanni Paolo Lasinio (1789-1855)
Domaines :	Dessin. Arts décoratifs <b>Peinture</b> <b>Arts graphiques</b>
Autres formes du nom :	Silanio (1759-1838) <i>(italien)</i> Aloisin (1759-1838) <i>(italien)</i>
ISNI :	ISNI <b>0000 0001 2100 9168</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )

**Carlo Lasinio (1759-1838) : œuvres** (25 ressources dans data.bnf.fr)

**Œuvres iconographiques (22)**

Pie VII, de retour en Italie, est arrêté aux avant-postes de l'Armée austro-napolitaine, près de Parme (25 mars 1814)  
(1814)



[Le triomphe du Phallus en trois planches]  
(1800)



Apotheosis  
(1799)



Ingresso delle truppe francesi in Firenze per la porta a S. Gallo  
(1799)



Paolo Primo Imperatore della Russie  
(1798)



Conte Dagoberto Sigis. Wurmser  
(1796)



Le Départ pour Vienne de la princesse Marie-Thérèse-Charlotte fille du Roi Louis XVI  
(1796)



La Princesse Marie-Thérèse-Charlotte fille du Roy Louis XVI part de Paris pour se rendre en Suisse  
(1796)



Madame Anne Elisabeth soeur du Roy Louis XVI condamnée au supplice le 10 mai 1794  
(1795)



La Reine Marie Antoinette conduite publiquement au supplice dans un tombereau...  
(1795)



Le dernier supplice de Madame Anne Elisabeth soeur du Roy Louis XVI  
(1795)



La Dernière entrevue de Louis {XVI} seize avec sa famille...  
(1794)



Le Dauphin enlevé à sa mere  
(1794)



Le Dernier moment de la vie du roy Louis XVI  
(1794)



La 2.e séparation, ou dernier adieu du roi d'avec sa famille désolée  
(1794)



[Recueil. Ecole italienne. XVIe-XX siècles]  
(15..)



"[Recueil. Oeuvre de Ch. Lasinio Père]"  
*avec Carlo Lasinio (1759-1838) comme Illustrateur*



"[Recueil. Pièces libres anonymes ou classées par noms d'artistes]"  
*avec Carlo Lasinio (1759-1838) comme Illustrateur*



"[Recueil. Oeuvre de Carlo Lasinio]"  
*avec Carlo Lasinio (1759-1838) comme Illustrateur*



"[Recueil. Oeuvre de Carlo Lasinio]"  
*avec Carlo Lasinio (1759-1838) comme Illustrateur*




"[Recueil. Oeuvre de Carlo et Giovanni Paolo Lasinio]"  
*avec Carlo Lasinio (1759-1838) comme Illustrateur*




Pie VII rétablit l'ordre des Jésuites et remet la bulle pontificale au général de la Compagnie (7 août 1814)



### Œuvres textuelles (2)

Pittura a fresco del Campo Santo di Pisa, intagliate dal  cav. Carlo Lasinio, conservatore del medesimo (1822)

"Istruzione elementare per gli studiosi della scultura di Francesco Carradori professore di dett'arte nella R. Scuola di Firenze"   
(1802)  
de Francesco Carradori  
avec Carlo Lasinio (1759-1838) comme Graveur

### Œuvres mixtes (1)


"Pittura a fresco del Campo Santo di Pisa"   
(1812)  
avec Carlo Lasinio (1759-1838) comme Illustrateur

## Documents sur Carlo Lasinio (1759-1838) (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (1)

Carlo Lasinio , Firenze : Leo S. Olschki ,   
(2004) 2004

### Expositions virtuelles et ressources multimedia (1)

Dernier moment de la vie du roi Louis XVI : Le Dernier   
moment de la vie du roi Louis XVI : encouragé par son confesseur Edgeworth à la vue de son supplice tandis que le général Santerre en presse l'exécution le 21 janvier 1793

**Thèmes en relation avec Carlo Lasinio (1759-1838) (6 ressources dans data.bnf.fr)**

**Psychologie (2)**

Mères et fils



Séparation (psychologie)



**Art (2)**

Art – Étude et enseignement



Dessin d'anatomie



**Éducation (1)**

Art – Étude et enseignement



**Sculpture (1)**

Sculpture moderne



**Personnes ou collectivités en relation avec "Carlo Lasinio (1759-1838)" (22 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (6)**

Giuseppe Bezzuoli (1784-1855)



Antoine Deif (peintre, 17..-1... )



William Hamilton (1751-1801)



Niccola Monti (1780-1864)



Domenico Pellegrini (1759-1840)






Francesco Salviati (1510-1563)



**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (6)**

Epifanio de Alfiano		Agostino Carracci (1557-1602)	
Mario Cartaro (1540?-1620)		Girolamo Corridori	
Angelo Falconetto (1507?-1567)		Giovanni Paolo Lasinio (1789-1855)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (3)**

Charles Benazech (1767-1794)		Niccola Monti (1780-1864)	
Angelo Volpini (dessinateur, 17...-18.. )			

**Personnes ou collectivités liées en tant que collectionneur (2)**

Auguste Lesouëf (1829-1906)		Carl de Vinck (1859-1931)	
-----------------------------	---	---------------------------	---


**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)**

W. Dickenson (éditeur, 17...-1... )		Pagni e Bardi (17...-1...)	
-------------------------------------	---	----------------------------	---


**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)**

Darbi (imprimeur, 17...-1... )	
--------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Francesco Carradori (1747-1824)	
---------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Giovanni Paolo Lasinio (1789-1855)	
------------------------------------	---

**Voir aussi** (10 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

.....

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (9)**

.....

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....

Notice correspondante dans ISNI

.....

Notice correspondante dans VIAF

.....

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....

Notice correspondante dans Dbpedia

.....

Notice correspondante dans IdRef

.....

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....

Notice correspondante dans Wikidata