

# Emil Schering (1873-1951)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : Hann, Allemagne, 14-04-**1873**

Mort : **Berlin**, 10-04-**1951**

Note : A aussi traduit du suédois en allemand  
Auteur dramatique, écrivain, traducteur

ISNI : ISNI **0000 0001 1061 0919** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Emil Schering (1873-1951) : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (20)

"Der Unbekannte Strindberg... Aus dem Dänischen übertragen von Emil Schering, mit einem Vorwort von Friedrich von der Leyen,..."

(1935)

de Vagn Børge

avec Emil Schering (1873-1951) comme Autre



"Pilgerin und Pilger. Roman. [Trad. en alld. par Emil Schéring]"

(1927)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Gynandria"

(1925)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Peladan. Die Jungfrauen von Avignon. Roman. [Trad. en alld]"

(1925)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Péladan. Der Androgyn"

(1924)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Péladan. Weibliche Neugier. Roman. Trad. en alld"

(1923)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Péladan. Das höchste Laster"

(1923)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Das Weib des Kunstlers. Roman. [Trad. en alld. par Emil Schéring]"

(1923)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Péladan. Finis Latinorum. Roman. [Trad. en all]"

(1923)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Péladan. Einweihung des Weibes. Roman. [Trad. en all]"

(1921)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Dramaturgie Verdeutschte von Emil Schering"

(1920)

de August Strindberg

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Ostern, ein Passionspiel (1900) aus dem Schwedischen übersetzt von Emil Schering [6. bis 10. Tausend]"

(1920)

de August Strindberg

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Péladan. Der Sieg des Gatten"

(1920)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Semiramis, verdeutschte von Emil Schering, mit einem Vorwort des Dichters une einem Bühnenbilde"

(1918)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Préfacier



"Historische Miniaturen"

(1916)

de August Strindberg

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Rausch. [1899.]. Verdeutschte von Emil Schering"

(1916)

de August Strindberg

avec Emil Schering (1873-1951) comme Autre



"Kameraden"

(1916)

de August Strindberg

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Péladan. Der Prinz von Byzanz"

(1912)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Péladan. Das allmächtige Gold"

(1911)

de Joséphin Peladan

avec Emil Schering (1873-1951) comme Traducteur



"Strindbergs Werke. Deutsche Gesamtausgabe, unter Mitwirkung von Emil Schering als Uebersetzer vom Dichter selbst veranstaltet"

(1910)

de August Strindberg

avec Emil Schering (1873-1951) comme Éditeur scientifique



**Personnes ou collectivités en relation avec "Emil Schering (1873-1951)"** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte** (2)

Joséphin Peladan (1858-1918)



August Strindberg (1849-1912)



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier** (1)

Friedrich von der Leyen (1873-1966)



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF** (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web** (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata