

Jacques Hardion (1686-1766)



- Pays : **France**
- Langue : **Français**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **Tours (Indre-et-Loire), 17-10-1686**
- Mort : **Versailles (Yvelines), 01-10-1766**
- Note : **Historien. - Membre de l'Académie française (élu en 1730). - Bibliothécaire du roi et de la famille royale à Versailles**
- Autre forme du nom : **Giacomo Hardion (1686-1766)**
- ISNI : **ISNI 0000 0000 6629 2895 (Informations sur l'ISNI)**

Jacques Hardion (1686-1766) : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (17)

Histoire universelle sacrée et profane, composée par ordre de Mesdames de France (Par Jacq. Hardion). Tomes I-XVIII. Paris, G. Desprez, 1754-1765. - Histoire universelle du seizième siècle, par Simon-Nicolas-Henri Linguet. Pour servir de suite à l'Histoire universelle sacrée et profane. Tomes XIX-XX (1769)



Herrn Hardions... allgemeine heilige und weltliche Geschichte, welche M. Johann Gottlob Glück... aus dem Französischen übersetzt hat... (1767)



Storia universale sacra e profana, composta... dal Sig. Giacomo Hardion,... tradotta dalla lingua francese nell'italiana... (1759)



Histoire universelle sacrée et profane (1756)



Histoire universelle sacrée et profane, composée par ordre de Mesdames de France [par J. Hardion] (1756)



Histoire universelle sacrée et profane, composée par ordre de Mesdames de France [par J. Hardion]. Tome I [-XVIII]. - Histoire universelle du seizième siècle, par Simon-Nicolas-Henri Linguet, pour servir de suite à l'"Histoire universelle sacrée et profane". Tome XIX [-XX] (1756)



Histoire universelle sacrée et profane, composée par ordre de Mesdames de France [par J. Hardion] (1754)



Histoire universelle sacrée et profane, composée par ordre de Mesdames de France [par J. Hardion] (1754)



Nouvelle histoire poétique, et deux traités abrégés : l'un de la poésie, l'autre de l'éloquence, composés à l'usage de Mesdames... [Par J. Hardion.] (1751)



Nouvelle histoire poétique, et deux traités abrégés : l'un de la poésie, l'autre de l'éloquence, composés à l'usage de Mesdames... [Par J. Hardion.] (1751)



Discours prononcez à l'Académie française, le 7 mars MDCCXLIII, à la réception de M. de Mairan (1743)



Discours prononcez dans l'Académie française, le... 27 septembre 1731, à la réception de M. de Crébillon [par le récipiendaire et J. Hardion.] (1731)





Discours prononcés dans l'Académie française le... 28 septembre 1730... (1730)




Discours prononcés dans l'Académie française, le jedy 28 septembre MDCCXXX, à la réception de M. Hardion (1730)



Observations critiques et historiques sur le chœur de l'Andromaque d'Euripide,... (1730) 

Dissertation sur l'Andromaque d'Euripide,... (1728) 


Discours sur la Médée d'Euripide,... (1727) 

Manuscrits et archives (1)


"Le Voyage de Gênes (Français 5091)" de Jean Marot 
avec Jacques Hardion (1686-1766) comme Autre

Personnes ou collectivités en relation avec "Jacques Hardion (1686-1766)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Prosper de Crébillon (1674-1762) 

Jean-Jacques Dortous de Mairan (1678-1771) 

Jean-Baptiste de Mirabaud (1675-1760) 

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Académie française 

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Wikidata