René de Soutter (18..-1929)



Pays: France

Langue : Français

Sexe : Masculin

Naissance: 18..

Mort: 12-02-1929

Note: Auteur dramatique. - Librettiste et parolier

René de Soutter (18..-1929) : œuvres (50 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (16)

| Monsieur Bonteint est élu bouffonnerie en 1 acte (1944) | 1 00 | Les Pièces gaies de René de Soutter. Napoléon monte en l'air, bouffonnerie en 1 acte (1944) | e 6 9 |
|--|-------------|---|--------------|
| André Chenal et René de Soutter. Monsieur Bonteint est élu (1944) | 3 0 | Les Pièces gaies de René de Soutter. Eusèbe est un athlète complet! folie sportive en 1 acte (1936) | 1 00 |
| Les Pièces gaies de René de Soutter. Le Très étroit mousquetaire, folie en 1 acte (1936) | 3 ₹ | Reste paysan, drame en 1 acte (1936) | 6 ♥ |
| Le Très Etroit mousquetaire, folie en un acte (1936) | 3 ₽ | Les Pièces gaies de René de Soutter. On inaugure à Potiron-sur-l'Ancre, bouffonnerie en 1 acte (1936) | 6 ♥ |

data.bnf.fr

| Eusèbe est un athlète complet ! folie sportive en un acte (1935) | 6 9 | Les Pièces gaies de René de Soutter. Lardemol est ur fine mouche, folie policière en 2 actes (1926) | ne 🚭 |
|---|------------|---|---------------|
| Les Pièces gaies de René de Soutter. On inaugure à Potiron-sur-l'Ancre, bouffonnerie en 1 acte (1926) | 3 ₹ | Les Pièces gaies de René de Soutter. Le Très étroit mousquetaire, folie en 1 acte (1922) | 3 9 |
| Reste paysan (19) | 6 9 | Napoléon fait du ciné (19) | 6 9 |
| Eusèbe est un athlète complet, folie presque sportive en 1 acte | 6 9 | René de Soutter. Reste paysan, drame en 1 acte | 1 |
| Œuvres musicales (34) | | | |
| Ma Normandie (1962) | 6 9 | PEPEES MUSETTE (1961) | 6 9 |
| Ma Normandie (1958) | ⊕ ♥ | "The Shaded cornerIl est un coin sombre. Melody. Paroles de René de Soutter" (1942) de Charles-Hilaire Laurent avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 39 |
| Le calvaire d'un "mal loti" (1934) | ⊕ ♥ | "Sur un banc. Paroles de René de Soutter. Chant et piano et chant seul." (1930) de Charles-Hilaire Laurent avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 3 9 |
| "En blanc. Paroles de René de Soutter. Chant et piano" (1929) de Jean Lenoir avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 1 | The Shaded cornerII est un coin sombre. Sur la mélodie de René de Soutter. Orchestre par G. Smet (1929) | 3 9 |
| Conclusions balbutiées (1929) | ⊕ ♥ | "Si tu veux en profiter. Réflexions dédiées aux députée Paroles de René de Soutter. Chant et piano et chant seul." (1927) de Trémolo avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | s. 3 9 |
| Nadia ! (1925) | 6 9 | J'en ai, Madame ! (1924) | 1 |

| "Le Tournoi d'amour, opérette en trois actes. N° 2. Quand la femme a fait ça Paroles de René de Soutter. Chant et piano" (1923) de Marius Zimmermann avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 1 | "La Dernière cigarette. Paroles de René de Soutter. Chant et piano" (1923) de Louis Fortunet avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 1 |
|---|------------|--|------------|
| Ton ombre (1922) | ⊕ ♡ | "J'ai vu rouge, chanson dramatico-réaliste. Paroles de Georgius et R. de Soutter. Chant et piano" (1921) de Pierre Chagnon avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 1 |
| "Filandreux, chanson vasouillarde et alcoolique. Paroles de Georgius et R. de Soutter. Chant et piano" (1921) de Pierre Chagnon avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 9 ? | "Revendications familiales, chanson d'intérieur. Paroles de Georgius et de R. de Soutter. Chant et piano" (1921) de Pierre Chagnon avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 1 |
| J'ai un casque (1919) | 3 ? | C'est la berceuse (1916) | 6 9 |
| "La Marche héroïque. Marche patriotique, paroles de René de Soutter, musique de Louis Melrack" (1915) de Louis Melrack avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 6 9 | Elles !! (1915) | 1 |
| "Très très pressée ! Paroles de René de Soutter, musique de Camille Robert" (1913) de Camille Robert avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 6 ♥ | "Berceuse des agents. Paroles de René de Soutter. Musique de Camille Robert" (1913) de Camille Robert avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 3 9 |
| "Marche à la gloire. Chanson-marche. Paroles de René de Soutter et Jo Buisson. Musique de A. Péberay" (1912) de André Péberay avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | ⊕ ♥ | "Le pâtre, Jo Buisson, harmonisé par André le Lepurier, R. de Soutter et Joe Buisson" (1912) de Jo Buisson avec René de Soutter (181929) comme Harmonisateur | , 📆 🖓 |
| "Souvenir d'Amour. Valse. Paroles de R. de Soutter et Jo Buisson" (1912) de André Péberay avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 3 ♥ | "L'Angelus païen. Paroles de René de Soutter et J. Buisson. Musique de André Le Leporier" (1911) de André Le Leporier avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | 1 |

| "Le Tisserand. Paroles de Jo. Buisson et René de Soutter. Musique de Jo. Buisson, arrangée par Damaré" (1911) de Jo Buisson avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | ⊕ ♥ | "Au bord de l'eau, mélodie. Paroles de René de Soutter Musique de Jo Buisson, harmonisée par M. Damaré" (1911) de Jo Buisson avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | r. (3 ♥ |
|--|------------|--|----------------|
| "Vision d'amour, mélodie. Paroles de René de Soutter. Musique de Jo Buisson, harmonisée par Damaré" (1911) de Jo Buisson avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | ⊕ ♥ | Caf' Conc' (19) | 1 99 |
| "La Complainte de l'engagé. Paroles de Georgius et R. de Soutter. Chant et piano" de José Creus avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | | "Sur le banc près de la vieille église, chanson. Paroles de Julsam et R. de Soutter. Chant et piano et chant seul." de Alcib Mario avec René de Soutter (181929) comme Auteur du texte | (3)? |

Thèmes en relation avec René de Soutter (18..-1929) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Histoire (1) Guerre mondiale (1914-1918)

Personnes ou collectivités en relation avec "René de Soutter (18..-1929)" (27 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (15)

| René de Buxeuil (1881-1959) | ⊕ ? | Pierre Chagnon (1893-1957) | 6 9 |
|-----------------------------|------------|----------------------------|------------|
| José Creus (181926) | 6 0 | Fernand Heintz (1878-1939) | 6 9 |

data.bnf.fr

| Charles-Hilaire Laurent (18?-1941) | G ? | Jean Lenoir (1891-1976) | 3 9 |
|--|------------------|---------------------------|------------|
| Alcib Mario (181945) | 3 9 | Louis Melrack (1890-196?) | 39 |
| René Mercier (1896-1973) | 3 ? | André Messier (1889-1977) | 3 9 |
| Maurice Paolini (1819) | 3 9 | André Péberay | 3 9 |
| Camille Robert (1872-1957) | 3 9 | Trémolo (1885-1970) | 3 9 |
| Marius Zimmermann (1888-1977) | 1 | | |
| Personnes ou collectivités liées en tant que | auteur du texte | • (4) | |
| Jules Buisson (181923) | 1 00 | André Chenal (1881-1939) | 3 9 |
| Georgius (1891-1970) | 3 9 | Julsam (1888-1963) | 39 |
| Personnes ou collectivités liées en tant que | parolier (3) | | |
| Handré Danerty (parolier, 181937) | G ? | Georgius (1891-1970) | 6 9 |
| Julsam (1888-1963) | 1 | | |
| Personnes ou collectivités liées en tant que | illustrateur (2) | | |
| R. Choppy (illustrateur, 1819) | 3 ? | Noël-Noël (1897-1989) | 1 |
| Personnes ou collectivités liées en tant que | harmonisateur | (1) | |
| Eugène Damaré (1840-1919) | 3 ? | | |
| Personnes ou collectivités liées en tant que | arrangeur (1) | | |
| Eugène Damaré (1840-1919) | ⊕ ◊ | | |
| 1.17 | | | |



| Personnes ou collectivités liées en tant que orchestrateur (1) | | |
|--|---------------------------------|--|
| G. Smet (181952) | ⊙ ? | |
| Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr) | | |
| voii aussi (5 lessources dans data.biii.ii) | | |
| À la BnF (1) | | |
| Notice correspondante dans Catalogue général | | |
| Sur le Web (2) | | |
| Notice correspondante dans IdRef | Notice correspondante dans VIAF | |
| | | |