John Pyke Hullah (1812-1884)

Pays :	**Grande-Bretagne**
Langue :	**Anglais**
Sexe :	Masculin
Naissance :	27-06-**1812**
Mort :	21-02-**1884**
Note :	Compositeur, pédagogue et musicographe
Domaines :	**Musique**
Autre forme du nom :	John Hullah (1812-1884)
ISNI :	ISNI **0000 0001 1664 9830** (**Informations sur l'ISNI**)

John Pyke Hullah (1812-1884) : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (11)

The third or transition period of musical history. A course of lectures delivered at the Royal Institution of Great Britain
(1876)

A course of lectures
(1845)

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur John Pyke Hullah (1812-1884) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Life of John Hullah (2013) , Cambridge : Cambridge University Press , 2013

Thèmes en relation avec John Pyke Hullah (1812-1884) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Chant

Autres (1)

Science chrétienne

Personnes ou collectivités en relation avec "John Pyke Hullah (1812-1884)" (125 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (82)

Franz Abt (1819-1885)

Heinrich Albert (1604-1651)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Johann Rudolph Ahle (1625-1673)

Thomas Augustine Arne (1710-1778)

Joseph Barnby (1838-1896)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
John Bishop (professeur de biologie)
Henry Carey (1687-1743)
Johann Crüger (1598-1662)
John Dowland (1563?-1626)
John Bacchus Dykes (1823-1876)
Mary Baker Eddy (1821-1910)
Felice Giardini (1716-1796)
Giovanni Mane Giornovichi (1747-1804)
Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)
Hans Leo Hassler (1564-1612)
John Liptrot Hatton (1809-1886)
Nicolaus Herman (1500-1561)
Oliver Holden (1765-1844)
Robert King (16..-1726?)
Justin Heinrich Knecht (1752-1817)
Henry Lahee (1826-1912)
Martin Luther (1483-1546)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
James Nares (1715-1783)
Georg Neumark (1621-1681)
Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918)
Michael Praetorius (1571-1621)

Andreas Peter Berggreen (1801-1880)
Thomas Campion (1567-1620)
William Croft (1678-1727)
William Hayman Cummings (1831-1915)
Gustaf Düben (1628?-1690)
George Dyson (1883-1964)
Henry John Gauntlett (1805-1876)
Orlando Gibbons (1583-1625)
John Goss (1800-1880)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Thomas Hastings (1784-1872)
Joseph Haydn (1732-1809)
Jacob Hintze (1622-1702)
Heinrich Isaac (1450?-1517)
William Knapp (1698?-1768)
Conrad Kocher (1786-1872)
Ludvig Mathias Lindeman (1812-1887)
Lowell Mason (1792-1872)
William Henry Monk (1823-1889)
Hans Georg Nägeli (1773-1836)
Sigismund Neukomm (1778-1858)
Horatio William Parker (1863-1919)
Ignaz Pleyel (1757-1831)
Henry Purcell (1659-1695)

Gioachino Rossini (1792-1868)
Johann Schop (1590?-1667)
Robert Schumann (1810-1856)
Henry Smart (1813-1879)
John Stainer (1840-1901)
Thomas Tallis (1505?-1585)
George Thalben-Ball (1896-1987)
Christopher Tye (1505?-1573)
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
William Vincent Wallace (1812-1865)
Carl Maria von Weber (1786-1826)
Samuel Wesley (1766-1837)
Percy Whitlock (1903-1946)
Richard S. Willis (1819-1900)
Johann Hermann Schein (1586-1630)
Franz Schubert (1797-1828)
Martin Shaw (1875-1958)
Louis Spohr (1784-1859)
Arthur Sullivan (1842-1900)
William Tans'ur (1706?-1783)
James Turle (1802-1882)
Chrétien Urhan (1790-1845)
Frédéric Marc Antoine Venua (1788-1872)
Samuel Webbe (1768-1843)
Gunnar Wennerberg (1817-1901)
Christoph Ernst Friedrich Weyse (1774-1842)
Ivar Widéen (1871-1951)
August Winding (1835-1899)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (25)

Sabine Baring-Gould (1834-1924)
Horatius Bonar (1808-1889)
Nicholas Brady (1659-1726)
William Cowper (1731-1800)
Frederick William Faber (1814-1863)
Paul Gerhardt (1607-1676)
Nikolai Frederik Severin Grundtvig (1783-1872)
David Bates
John Bowring (1792-1872)
Phillips Brooks (musicologue)
Mary Baker Eddy (1821-1910)
William Gaskell (1805-1884)
Washington Gladden (1836-1918)
Thomas Hastings (1784-1872)

Reginald Heber (1783-1826)

Oliver Holden (1765-1844)

Harriet Martineau (1802-1876)

Georg Neumark (1621-1681)

John Newton (1725-1807)

B. Wilhem (1781-1842)

Johann Heermann (1585-1647)

Bernhard Severin Ingemann (1789-1862)

Thomas Moore (1779-1852)

John Henry Newman (1801-1890)

Harriet Beecher Stowe (1811-1896)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (15)

Jacques Arcadelt (1507?-1568)

Giovanni Mane Giornovichi (1747-1804)

Hans Georg Nägeli (1773-1836)

Alfred Scott-Gatty (1847-1918)

Nahum Tate (1652-1715)

Richard Chenevix Trench (1807-1886)

Isaac Watts (1674-1748)

Christopher Wordsworth (1807-1885)

Jeremiah Clarke (1674?-1707)

Michael Haydn (1737-1806)

John Ryland (1753-1825)

Edmund Hamilton Sears (1810-1876)

John Taylor (compositeur, 16..?-165.?)

Johan Olof Wallin (1779-1839)

Charles Wesley (1707-1788)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Charles Malherbe (1853-1911)

Victor Schoelcher (1804-1893)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Eglise du Christ, scientiste (1)

Voir aussi (13 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (12)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone