



Un Jour d'audience, vaudeville en 1 acte, imité des Contes de Bouilly, par MM. de Pontchartrain et Paul G\*\*\* [Gombault]. [Paris, Théâtre de M. Comte, 21 avril 1829.] (1829)



La Petite somnambule, ou Coquetterie et gourmandise, vaudeville en 3 tableaux, par M. Lendormi [P.-A. Gombault, Demonval et Décour]... [Paris, Comte, 18 décembre 1827.] (1828)



Le Petit marchand, ou Chacun son commerce, vaudeville en 1 acte, tiré d'un conte de Ducray-Duménil par MM. Eugène et Auguste... [Paris, Comte, 26 décembre 1825.] (1827)



La petite somnambule ou Coquetterie et gourmandise. Vaudeville en 3 tableaux par M. Lendormi (1827)



Finette, ou l'Adroite princesse, folie-féerie mêlée de couplets, tirée des contes de Perrault, par MM. Alexandre [Gombault], Eugène et Jules... [Paris, Comte, 8 juin 1827.] (1827)



Croisée à louer, ou Un jour à Reims, tableau mêlé de vaudevilles, par MM. D. Laffillard, Alexandre et Gombault. [Paris, théâtre Seveste, mai 1825] (1825)



Le Couronnement au village, ou la Route de Reims, à propos mêlé de couplets, par MM. D. Laffillard, A. Domergue et Gombault. [Paris, Comte, 29 mai 1825.] (1825)



Les Soeurs de lait, scènes morales, mêlées de couplets, par MM. Alexandre T. [Tardif], Auguste G. [Gombault] et \*\*\* [E. Laffillard]. [Paris, Comte, 31 décembre 1824.] (1825)



Le Tambour de Logrono, ou Jeunesse et valeur, tableau historique en 1 acte, mêlé de couplets, par MM. Adolphe C\*\*\* [Capelle] et Gombault. [Paris, Théâtre de M. Comte, 16 décembre 1823.] (1824)



Le Tambour de Logrono, ou Jeunesse et valeur, tableau historique en 1 acte, mêlé de couplets, par MM. Adolphe C\*\*\* [Capelle] et Gombault. [Paris, Théâtre de M. Comte, 16 décembre 1823.] (1824)



"Les petits Maraudeurs, ou les tambours en goguettes, tableau en 1 acte..." (1823)  
*avec Paul Auguste Gombault (1786-1853) comme Autre*



Les Petits maraudeurs, ou les Tambours en goguettes, tableau en 1 acte mêlé de vaudevilles, par MM. Auguste G. [Gombault], Junien C. [Champeaux] et \*\*\* [H.-E. Laffillard]. [Paris, Petits acteurs, 16 août 1823.] (1823)



Le Petit clerc, comédie vaudeville en 1 acte, par M. Auguste G\*\*\* [Gombault et C.-M. Descombes]... [Paris, Théâtre de M. Comte, 24 avril 1823.] (1823)



"Le petit Clerc, comédie vaudeville en un acte, par M. Auguste G\*\*\*..." (1823)  
*avec Paul Auguste Gombault (1786-1853) comme Autre*




Le Petit chaperon rouge, conte en action mêlé de couplets par MM. Armand L. [Legrand], Junien C. [Champeaux], Auguste G. [Gombault]. [Paris, Petits acteurs, 13 octobre 1823.] (1823)



Le Soldat d'Henri IV, pièce en 1 acte, mêlée de vaudevilles, par M. Maréchalle et Gombault. [Paris, Gaîté, 6 août 1816.] (1816)



**Œuvres musicales (1)**

"Air de danse, pas de quatre, galop, par M. Ancessy  Fait pour l'Héritier du Czar". Pour orchestre. Musique de scène pour le drame de Paul Foucher et Paul-Auguste Gombault. Odéon, 26 octobre 1849 (1849)

**Personnes ou collectivités en relation avec "Paul Auguste Gombault (1786-1853)" (12 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (10)**

Maurice Alhoy (1802-1856) 	Pierre Capelle (1770-1851) 
Étienne-Junien de Champeaux 	Charles-Maurice Descombes (1782-1862) 
Jules Dulong (auteur dramatique, 17..?-18..) 	Auguste Imbert (1791-1840) 
Eugène-Hyacinthe Laffillard (1779-1846) 	Lendormi (auteur dramatique) 
Alexandre Marie Maréchalle (1786-1871) 	Alexandre Tardif (1801-18..) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)**

Joseph Ancessy (1800-1871) 	Paul Foucher (1810-1875) 
--	--

**Voir aussi** (7 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone