

Félix Carnaud (1815-1890)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 6e arrondissement (France), 04-02-1815**

Mort : **Paris (France), 25-12-1890**

Note : **Professeur de musique, de cornet et de flageolet. - Compositeur et éditeur de musique. - Violoniste. - Auteur de méthodes musicales**

Autres formes du nom : **Carnaud Jeune (1815-1890)
Carnaud (1815-1890)**

Félix Carnaud (1815-1890) : œuvres (44 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (27)

Méthode pour le flageolet à 1 à 2 à 3 à 4 ou à 5 clefs
par Carnaud J.ne...
(1892)



"Liska"
(1872)

de Antony Lamotte

avec Félix Carnaud (1815-1890) comme Arrangeur



"Evelina"

(1872)

de Alphonse Herman

avec Félix Carnaud (1815-1890) comme Arrangeur

















"Rosamonde"


(1872)


de Auguste Desblins

avec Félix Carnaud (1815-1890) comme Arrangeur




Méthode d'un nouveau système pour l'harmonies et pour le Métallophone (Harmonica à touches en acier)... par Carnaud jeune (1869)		L'incrédule (1868)	
V'la pourquoi j'veux m'marier (1868)		Méthode pour la musette sans clefs, à 4, 5, 6 et 7 clefs par Carnaud jeune (1866)	
Méthode pour le flageolet à 1 à 2, à 3, à 4 ou à 5 clefs pour, Carnaud jeune (1865)		"[Une femme à la sauce piquante]" (1865) de Émile Tailliar avec Félix Carnaud (1815-1890) comme Dédicataire	
"Album de l'accordéoniste. Choix des plus jolis morceaux... arrangés pour l'accordéon par Carnaud jeune" (1863) de Auguste L'éveillé et autre(s) avec Félix Carnaud (1815-1890) comme Arrangeur		"La polka des buveurs" (1863) de Suzanne Lagier avec Félix Carnaud (1815-1890) comme Arrangeur	
Adelaïde (1863)		V'la pourquoi j'veux m'manier. Chanson. Paroles d' Emile Taillian. Accompagnement par L. Bougnol (1861)	
V'la pourquoi j'veux m'marier (1861)		Méthode pour l'accordéon (1861)	
Jeune fille en pleurs. Accompagnement de piano par Leopold Bougnol. Paroles de V. Jacquart (1860)		V'la pourquoi j'veux m'marier (1860)	
L'incrédule (1860)		Jeune fille en pleurs (1860)	
Méthode pour le cornet à pistons, augmentée de 10 duos progressifs par Carnaud j.ne (1857)		Méthode pour la musette sans clefs, à 4, 5, 6 et 7 clefs par Carnaud jeune (1857)	
12 Duos concertants de différents styles pour deux cornets à pistons ou pour 2 ténors ou contraltos ou sopranos à cylindres. N° 2 (1850)		Méthode pour le cornet à 3 pistons plus 30 duos progressifs par Carnaud (1849)	

Nouvelle Méthode pour flageolet, écrite à l'unisson de la petite flûte pour jouer sans transposition les parties de flûte des orchestre de danse... par Carnaud j.ne, op. 5 (1846) 


"Recueil des plus jolis airs d'opéras, romances et chansonnettes de Rossini, Bérat, Vimeux, Pilati, Leduc, etc etc" (1842) 
de Auguste Desblins et autre(s)
avec Félix Carnaud (1815-1890) comme Arrangeur


L'Incrédule (1825) 


Œuvres mixtes (14)


Ecole du tambour ou méthode pour apprendre à battre la caisse (1870) 


Méthode pour le clairon (1870) 

Méthode pour la trompette à pistons (1869) 


Méthode pour l'ophicléide à 9, 10 et 11 clés (1869) 


Méthode pour la trompette d'harmonie et de cavalerie (1869) 


"Nouvelle méthode pour le flageolet" (1867) 
avec Félix Carnaud (1815-1890) comme Auteur du texte

Méthode pour la flûte à 1, 4, 5 ou 6 clefs (1865) 

Méthode de sax-horns (1863) 


Méthode complète et raisonnée pour les sax-horns contrebasse et baryton à 3 à 4 et à 5 cylindres et pour le trombone à 3 pistons (1852) 

10 Exercices et vingt études mélodiques pour le cornet à pistons ou pour le ténor le contralto ou le soprano à cylindres (1850) 


Méthode pour le cornet à 2 pistons et pour le cornet à 3 pistons (1844) 


Méthode pour le cornet à pistons 


Méthode pour le violon analytique et progressive 

Méthode de violon, revue, corrigée et augmentée de plusieurs airs nouveaux par Carnaud J.ne 

Œuvres textuelles (3)

Notice ou instruction pour l'emploi du Métronome Mälzel et du Métromètre Carnaud... par Carnaud jeune (1870) 


Notice ou instruction pour l'emploi du Métronome-Maëlzel et du Métromètre-Carnaud... par Carnaud jeune,... (1860) 


[Recueil. Catalogues d'éditeur de musique] (1852) 


Thèmes en relation avec Félix Carnaud (1815-1890) (19 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (12)

Clairon 

Cornet à pistons 

Éditeurs de musique 

Flageolet (instrument de musique) 


Flûte 

Métronomes 

Ophicléide 

Saxhorn 


Tambour 


Trombone 

Trompette 


Violon 


Sciences de l'information et de la documentation (2)

Catalogues d'éditeurs 

Éditeurs de musique 

Économie politique. Travail (2)

Catalogues d'éditeurs 

Éditeurs de musique 

Catégories de personnes (1)

Éditeurs de musique



Technique (1)

Métronomes



Gestion (1)

Catalogues d'éditeurs



Personnes ou collectivités en relation avec "Félix Carnaud (1815-1890)" (18 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)

Léopold Bougnol (18..-1891)



Auguste Desblins (18..-1879)



Alphonse Herman (1836-1906)



Suzanne Lagier (compositrice, 18..-18..?)



Antony Lamotte (1819-1912)



Émile Tailliar



Adolphe Philippe Trien (1817-1880)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (6)

Louis Abadie (18..-1859)



Amédée Artus (1815-1892)



Léopold Bougnol (18..-1891)



Hippolyte Gondois (1811?-1884)



Alfred d' Hack (1828-1892)



Jean-Baptiste Édouard Montaubry (1824-1883)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Victor Jacquart (18..-1885)



Émile Tailliar



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)

Victor Jacquart (18..-1885)



Émile Tailliar



Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)

Léopold Bougnol (18..-1891)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF