

Auguste Léonard de La Tuilerie (1794?-1851?)



Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Naissance :	1794
Mort :	1851
Note :	Excentrique : ancien élève de l'École polytechnique (X 1812, Auguste François Brutus Léonard), pharmacien, trombone, compositeur
Autres formes du nom :	Auguste Léonard Auguste Léonard de La Tuilerie
ISNI :	ISNI 0000 0004 7698 5256 (Informations sur l'ISNI)

Auguste Léonard de La Tuilerie (1794?-1851?) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (28)

Sept morceaux de chant sur des paroles françaises avec acc.t de piano, par A. Léonard de La Tuilerie...
Oeuv. 21
(1851)

Le Désespoir de Crispin ! Cantate pour rire, paroles de T. Sauvage, mise en musique par A.-L. de La Tuilerie (1849)

Trois morceaux de chant, composés par A.-L. de La Tuilerie
(1849)

Ma première Pensée musicale. Le Drapeau tricolore. Mélodie... composée par A. Léonard de La Tuilerie (1849)

Méthode préparatoire de trombone
(1848)



Quinze mélodies et airs populaires faciles de divers auteurs arrangés en forme d'études pour trombone seul, 7e étude oeuvre 17
(1848)



Dix morceaux de chant sur des paroles connues... mis en musique avec acc.t de piano, par A. Léonard de La Tuilerie... Oeuvre 18
(1848)



Le Maréchal ferrant, 5e quadrille arrangé en forme d'étude pour trombone seul, sur des motifs de Paul Henrion, etc., oeuvre 16
(1847)



La Chansonnette, quadrille sur des motifs de Boutin, Marquerie Vailland etc, arrangé en forme d'étude pour trombone seul.
(1847)



Méthode préparatoire de trombone comprenant des généralités sur cet instrument, une tablature pour apprendre à en jouer sans maître...
(1847)



Cent airs et chants populaires et faciles de divers auteurs arrangés en forme d'études pour trombone seul, en 5 suites, op. 15
(1847)



Quinze mélodies et airs populaires faciles de divers auteurs... arrangés en forme d'études pour trombone seul... 7me étude, oeuvre 17, (14 décembre 1847)
(1847)



Les Mousquetaires de l'Ambigu, quadrille militaire d'Amédée Artus arrangé en forme d'étude pour trombone seul avec accomp.t d'Ours et de tam-tam ad libit.
(1847)



Le Mardi gras de Musard à l'opéra, quadrille arrangé en forme d'étude pour trombone seul.
(1847)



Le Châlet, quadrille de Musard sur des motifs d'Adolphe Adam arrangé en forme d'étude pour trombone seul.
(1847)



"Quatre Mélodies (Lieder)... Arrangées en trio pour quinton [ou violon] alto et violoncelle... (oeuvre 4)"
(1846)



de Franz Schubert

avec Auguste Léonard de La Tuilerie (1794?-1851?) comme Arrangeur

"Aux Mânes de Beethoven. [2 marches funèbres de L. van Beethoven et G. Rossini, mises en quatuor pour piano, violon, violoncelle et trombone par A. Léonard]"
(1846)



Quatre Mélodies (Lieder) de F. Schubert.... Arrangées en trio pour quinton [ou violon], alto et violoncelle par A. F. (N-B.) L.,... (Oeuvre 4)
(1846)



de Ludwig van Beethoven et autre(s)

avec Auguste Léonard de La Tuilerie (1794?-1851?) comme Arrangeur

Le vieux Pêcheur ! (Barcarolle)..., musique d' Auguste Léonard de La Tuilerie,...
(1846)



La Limousine ! Valse bourrée... mise en musique pour le piano forte par Auguste François-Noël Léonard...
(1846)



Les Matelots ! Souvenir maritime..., musique d' Auguste Léonard,...
(1846)



Aux mânes de Beethoven. [2 Marches funèbres de L. van Beethoven et G. Rossini, mises en quatuor pour piano, violon, violoncelle et trombone par A. Léonard]
(1846)



La Marseillaise de la Tourtille ! Chanson bachique...
par Auguste Léonard
(1846)



La Chasse au lapin ! Ancien chant, populaire de la
France (1779.)... mis en musique par Auguste
François-Noël Léonard
(1846)



Le Volontaire ! Souvenir patriotique..., musique d'
Auguste Léonard
(1846)



[Chansons politiques et d'actualités. Mélanges]
(1704)



Méthode préparatoire de trombone



"Quatre Mélodies-Lieder... (Œuvre 3... arrangées en trio
pour trois trombones par A. F. (N.-B.) L., pharmacien,
trombone de la 10e Légion de la G.de N.le de Paris..."
de Franz Schubert
avec Auguste Léonard de La Tuilerie (1794?-1851?) comme Arrangeur



(Œuvres textuelles (3)

Tablature du trombone
(1847)



À MM. les membres de l'Académie des beaux-arts
(section de musique), Institut royal de France. [Signé :
Auguste Léonard.]
(1846)



Institut national de France. Académie des sciences
(section de physique). Note sur le trombone et la
résonnance du corps sonore, par A.-F.-N. Léonard de
La Tuilerie,... [23 septembre 1850.]



Documents sur Auguste Léonard de La Tuilerie (1794?-1851?) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Notice de livres anciens & , Paris : Lavigne , [s.d.,
modernes 1856]
(1856)



Flânerie de la pensée , Henri Blanchard, Paris :
artistique [Sur A. F. N. [s.n.] , 1850
Léonard de la Tuilerie]
(1850)



Le Trombone ! , Henri Blanchard, Paris :
(1848) [s.n.] , 1848



Thèmes en relation avec Auguste Léonard de La Tuilerie (1794?-1851?) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Trombone



Personnes ou collectivités en relation avec "Auguste Léonard de La Tuilerie (1794?-1851?)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Gioachino Rossini (1792-1868)



Franz Schubert (1797-1828)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (2)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Gioachino Rossini (1792-1868)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Académie des sciences. France



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Paul Henrion (1817-1901)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF