

# Hyacinthe Decomberousse (1786-1856)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Vienne (Isère), 03-07-1786**

Mort : **Paris (France), 23-05-1856**


Note : **Auteur dramatique**


Autres formes du nom : **Hyacinthe de Comberousse (1786-1856)**  
**Hyacinthe-François-Isaac Decomberousse (1786-1856)**  
**François-Isaac-Hyacinthe Decomberousse (1786-1856)**  
**François-Isaac-Hyacinthe de Comberousse (1786-1856)**  
**Hyacinthe (1786-1856)**  
**De Montbrun (1786-1856)**  
**Mr. 233 (1786-1856)**  
**M. de Comb \*\*\*\*\* (1786-1856)**  
**M. de Comb 233 (1786-1856)**  
**M. de Comb \*\*\*\*\* (1786-1856)**  
**M. de Comb 233 (1786-1856)**  
**Mr. \*\*\*\*\* (1786-1856)**


ISNI : **ISNI 0000 0001 3962 6519 (Informations sur l'ISNI)**


**Hyacinthe Decomberousse (1786-1856) : œuvres** (34 ressources dans data.bnf.fr)


**Œuvres textuelles (32)**


Jésus-Christ, ou l'Évangile poétique, par Hyacinthe de Comberousse. Précédé d'une Épître à M. de Chateaubriand (1843) 


Le Carliste en habit de dimanche. [Signé : Hyacinthe.] (1833) 


Le Suicide d'une jeune fille, drame en 3 actes, imité de l'allemand... par MM. Benjamin (Antier), Théodore (Nézel) et Hyacinthe (Decomberousse). (Paris, Théâtre du Panthéon, 19 juin 1832.) (1832) 


La Victoire du peuple, nationale, par Hyacinthe de Comberousse (1830) 


Judith, tragédie en 3 actes et en vers, de M. de Comberousse. (Paris, Théâtre français, 16 avril 1825.) (1825) 


Le Docteur d'Altona, mélodrame en 3 actes et à spectacle, par MM. de Chavanges, Hyacinthe [de Comberousse] et Auguste [Maillard]. [Paris, Porte-Saint-Martin, 18 octobre 1825] (1825) 


Le Château perdu, ou le Propriétaire supposé, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Saint-Hilaire et Hyacinthe [Decomberousse]... [Paris, Vaudeville, 25 mai 1824.] (1824) 


Jane-Shore, mélodrame en trois actes à grand spectacle... Musique de M. Alexandre... (1824) 


Jane-Shore, mélodrame en trois actes, à grand spectacle... Musique de M. Alexandre... (1824) 

Musique d'Alexandre... Jane-Shore... (1824) 

Le Pauvre Berger, mélodrame historique en 3 actes, par MM. Daubigny, Carmouche et Hyacinthe (Decomberousse)... (Paris, Panorama-Dramatique, 17 juin 1823.) (1823) 

Le Présent du prince, ou l'Autre Fille d'honneur, comédie en 3 actes et en prose, par MM. de Comberousse et B. d'Aubigny. 2e édition. (Paris, Odéon, 15 mai 1821.) (1823) 

Louise, ou le Père juge, mélodrame en 3 actes, à spectacle, par MM. St-Hilaire et Hyacinthe (Decomberousse)... [Paris, Ambigu-comique, 24 mai 1823.] (1823) 

Le Pauvre Berger, mélodrame historique en 3 actes, par MM. Daubigny, Carmouche et Hyacinthe (Decomberousse)... (Paris, Panorama-Dramatique, 17 juin 1823.) (1823) 

Ali-Pacha, mélodrame en 3 actes et à grand spectacle, par MM. Hyacinthe (Decomberousse) et Alfred (Michel Pichat) (avec Baudouin d'Aubigny et le Baron Taylor, musique de MM. Alexandre et Henri,... (Paris, Panorama-Dramatique, 9 juillet 1822.) (1822)

Le Lépreux de la vallée d'Aoste, mélodrame en 3 actes et à grand spectacle, par MM. Hyacinthe (Decomberousse), d'Aubigny et Merle, musique de M. Alexandre,... (Paris, Porte-Saint-Martin, 13 août 1822.) (1822)

Le Présent du prince, ou l'Autre Fille d'honneur, comédie en 3 actes et en prose, par MM. de Comberousse et B. d'Aubigny. 2e édition. (Paris, Odéon, 15 mai 1821.) (1821)

Le Ministériel, ou la Manie des dîners, comédie en 1 acte et en vers. (Par Hyacinthe Decomberousse.) (1819)

"Le Ministériel ou la manie des dîners, comédie en 1 acte et en vers..." (1819)  
avec Hyacinthe Decomberousse (1786-1856) comme Autre

L'Ultra, ou la Manie des ténèbres, comédie en 1 acte et en vers dont la représentation n'a pas été autorisée par le ministre de la police. (Par Hyacinthe Decomberousse.) (1819)

Le Pays des Marmousets en 1815, ou les Langes et les culottes, par l'auteur de "l'Ultra" (Hyacinthe Decomberousse) (1819)

Le Ministériel, ou la Manie des dîners, comédie en 1 acte et en vers. (Par Hyacinthe Decomberousse.) (1819)

"Le Ministériel, ou la manie des dîners, comédie en 1 acte et en vers..." (1819)  
avec Hyacinthe Decomberousse (1786-1856) comme Autre

Réflexions sur le procès de M. J. Esneaux, poursuivi par le ministère public comme auteur d'une brochure intitulée : "Réflexions sur le procès de M. A.-C. Scheffer", aussi poursuivi par le ministère public pour une brochure intitulée : "De l'état de la liberté en France". Par F. de Comberousse,... (1818)

Ballots politiques, adressés au peuple, avec la facture, par un fabricant français, auteur de la "Revue politique en 1817". (Par Hyacinthe Decomberousse.) (1818)

"Ballots politiques adressés au peuple, avec la facture, par un fabricant français, auteur de la Revue politique en 1817 (Fr.-Is.-Hyac. de Comberousse)" (1818)  
avec Hyacinthe Decomberousse (1786-1856) comme Autre

La canne de Voltaire et l'écritoire de Rousseau, dialogue par de Montbrun (1817)

La Canne de Voltaire et l'écritoire de Rousseau, dialogue par de Montbrun (Hyacinthe Decomberousse) (1817)

"Revue politique en l'année 1817"  
(1817-1817)

avec Hyacinthe Decomberousse (1786-1856) comme Auteur du texte



"Lettres dauphinoises, ou Correspondance politique et littéraire"  
(1817-1817)

avec Hyacinthe Decomberousse (1786-1856) comme Auteur du texte



Chefs-d'oeuvre du répertoire des mélodrames Tome 11

L'Ultra, ou la Manie des ténèbres, comédie en 1 acte et en vers dont la représentation n'a pas été autorisée par le ministre de la police. (Par Hyacinthe Decomberousse.)

### Manuscrits et archives (1)

"L'élève de Saint-Cyr (COL-54)"

avec Hyacinthe Decomberousse (1786-1856) comme Librettiste



### Spectacles (1)

"Ali-Pacha"  
(1822)

avec Hyacinthe Decomberousse (1786-1856) comme Auteur du texte



**Personnes ou collectivités en relation avec "Hyacinthe Decomberousse (1786-1856)" (10 ressources dans data.bnf.fr)**

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (10)

Alphonse (1791-1831)



Benjamin Antier (1787-1870)



Théodore Baudouin d'Aubigny (1786-1849)



Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche (1797-1868)



Alphonse de Chavanges (1791-1831)



Hyacinthe-Jacques de La Motte Ango Flers (marquis de, 1803-1866)

Armand-François Jouslin de La Salle (1794-1863)



Auguste Maillard (1795-1881)



Jean-Toussaint Merle (1782-1852)



Amable de Saint-Hilaire (1799-18..)



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF** (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web** (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone