

Jean Pierre Charles Perrot de Renneville



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : **Vaudevilliste. Il partage le pseudonyme de Charles Henri avec Henri de Tully**

Autres formes du nom : **Jean Pierre Charles Perrot de Renneville
Charles de Perrot de Renneville**

ISNI : **ISNI 0000 0003 7075 4134 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Jean Pierre Charles Perrot de Renneville : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (22)

A la salle de police
(1866)



Paul et Virginie dans une mansarde, vaudeville en 1 acte, de MM. P. de Renneville et Alfred Séguin. [Paris, Champs-Élysées, 14 juillet 1863.]
(1865)



Qui crève les yeux, les paye, comédie en 1 acte, de MM. Charles de Renneville et Ernest Buffault... [Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 15 novembre 1862.]
(1863)



La Pupille de la garde, ou Un souvenir d'Italie, à-propos en 1 acte, mêlé de couplets, de MM. Perrot de Renneville et Eugène Nantulle... [Paris, Ambigu-Comique, 15 août 1862.]
(1862)



Les Anciens et les nouveaux, par MM. Cles Perrot de Renneville et E. Nantulle... Rondeau chanté au théâtre de l'Ambigu-Comique, dans la pièce de ce nom, le 15 août 1861 (1861)



Les Anciens et les nouveaux, à-propos militaire et populaire en 1 acte, par MM. Ch. Perrot de Renneville et E. Nantulle,... [Paris, Ambigu-comique, 15 août 1861.] (1861)



Rondeau chanté dans les Anciens et les Nouveaux (1861)



Un chapitre de Balzac, comédie-vaudeville en 2 actes, par MM. Ch. de Renneville et ***... [Paris, 15 septembre 1847.] (1858)



Hardi comme un page, vaudeville en 2 actes, par MM. Ch. de Renneville et Llaunet. [Paris, Délassements-Comiques () 1855.] (1858)



Page et pensionnaire, vaudeville en 1 acte, de MM. Ch. de Renneville et Eugène Nantule. [Paris, Délassements-Comiques, 26 mai 1853.] (1858)



L'Agent matrimonial, vaudeville en 1 acte, de MM. Ch. de Renneville et Salvat. [Paris, théâtre du Luxembourg, 20 octobre 1845.] (1858)



Le Quinze août, ou le Rêve d'un soldat, à-propos mêlé de couplets, par M. Perrot de Renneville... [Paris, Ambigu-Comique, 15 août 185().] (1858)



La Filleule des fées, grand ballet-féerie en 3 actes et 7 tableaux, précédé d'un prologue, par MM. de Saint-Georges et Perrot... [Paris, Opéra, 8 octobre 1849.] (1849)



Le Chemin de fer de Saint-Germain. A-propos-vaudeville en 1 acte, par MM. A. Salvat et Charles Henri... [Porte St-Antoine, 23 septembre 1837.] (1837)



Le Chemin de fer de Saint-Germain. A-propos-vaudeville en 1 acte, par MM. A. Salvat et Charles Henri... [Porte St-Antoine, 23 septembre 1837.] (1837)



Le Chemin de fer de Saint-Germain. A-propos-vaudeville en 1 acte, par MM. A. Salvat et Charles Henri... [Porte St-Antoine, 23 septembre 1837.] (1837)



Le Chemin de fer de Saint-Germain, à-propos vaudeville en 1 acte, par MM. A. Salvat et Charles Henri [Pseudonyme collectif de Charles Perrot de Renneville et Henri Tully]... [Paris, Porte-Saint-Antoine, 23 septembre 1837.] (1837)



La pupille de la garde ou un souvenir d'Italie à propos en un acte



La Pupille de la garde, à-propos...



Le quinze août ou le rêve d'un soldat à propos... [en un acte]...



Le quinze août ou le rêve d'un soldat à propos [en un acte]



Paul et Virginie dans une mansarde vaudeville en un acte



Manuscrits et archives (1)

"Le quinze août ou Le rêve d'un soldat (4-COL-54(837))"



avec Jean Pierre Charles Perrot de Renneville comme Librettiste

Personnes ou collectivités en relation avec "Jean Pierre Charles Perrot de Renneville" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

François Llaunet (1812-1893)



Adolphe Salvat (18..-18..?)



Alfred Séguin (1825-19..)



Henri de Tully (1798-18..)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone