

# Jules de Wailly (1806-1866)



Pays :	<b>France</b>
Langue :	<b>Français</b>
Sexe :	Masculin
Naissance :	<b>1806</b>
Mort :	<b>1866</b>
Note :	Auteur de comédies et vaudevilles et librettiste
Autres formes du nom :	Augustin-Jules de Wailly (1806-1866) Devorme (1806-1866) Jules de Wailly (1806-1866)
ISNI :	ISNI <b>0000 0000 5487 6797</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )

## Jules de Wailly (1806-1866) : œuvres (65 ressources dans data.bnf.fr)

### (Œuvres textuelles (49))

Le Mari à la campagne, comédie en 3 actes, par MM. Bayard et Jules de Wailly ["sic"]... [Paris, Théâtre-Français, 3 juin 1844.] (1874)



Oeuvres de MM. Alfred, Gustave et Jules de Wailly (1873)



Le Mari à la campagne, comédie en 3 actes, par MM. Bayard et Jules de Wailly ["sic"]... [Paris, Théâtre-Français, 3 juin 1844.] (1866)



Le Mari à la campagne, comédie en 3 actes, par MM. Bayard et Jules de Wailly ["sic"]... [Paris, Théâtre-Français, 3 juin 1844.] (1864)



Moiroud et compagnie, comédie-vaudeville en 1 acte par MM. Bayard et Devorme... [Paris, Théâtre du Gymnase dramatique, 4 mai 1836.] (1860) ⓘ

Le Mari à la campagne, comédie en 3 actes, par MM. Bayard et Jules de Wailly ["sic"]... [Paris, Théâtre-Français, 3 juin 1844.] (1859) ⓘ

Une rencontre dans le Danube, opéra-comique en 2 actes. Paroles de MM. Germain Delavigne et Jules de Wailly, musique de M. Paul Henrion... [Paris, Théâtre lyrique, 16 avril 1854.] (1854) ⓘ

Les premières armes de Blaveau, comédie-vaudeville en un acte (1852) ⓘ

Contre fortune bon coeur, comédie vaudeville... (1851) ⓘ

Discours prononcé sur la tombe de M. Narjot, maire de Pantin, par M. J. de Wailly (1850) ⓘ

Les Deux célibats, comédie en 3 actes, en prose, par MM. Jules de Wailly et A. Overnay... [Paris, Théâtre-Français, 5 janvier 1850.] (1850) ⓘ

Elzéar Chalamel ou une assurance sur la vie, comédie-vaudeville en trois actes (1849) ⓘ

Le Mari à la campagne, comédie en 3 actes, par MM. Bayard et Jules de Wailly ["sic"]... [Paris, Théâtre-Français, 3 juin 1844.] (1849) ⓘ

Le Mari à la campagne, comédie en 3 actes, par MM. Bayard et Jules de Wailly ["sic"]... [Paris, Théâtre-Français, 3 juin 1844.] (1859) ⓘ

Le Mari à la campagne, comédie en 3 actes, par MM. Bayard et Jules de Wailly ["sic"]... [Paris, Théâtre-Français, 3 juin 1844.] (1856) ⓘ

Les Premières armes de Blaveau, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Gustave de Wailly et Jules de Wailly... [Paris, Théâtre du Gymnase dramatique, 14 février 1852.] (1852) ⓘ

Contre fortune bon coeur, comédie-vaudeville en 1 acte de MM. Jules de Wailly et Armand Overnay... [Paris, Théâtre du Gymnase, 3 août 1851.] (1851) ⓘ























Contre fortune bon coeur, comédie-vaudeville en un acte (1851) ⓘ

Vers lus sur la tombe de M. Narjot, maire de Pantin, par M. J. de Wailly fils (1850) ⓘ

La Famille du mari, comédie en 3 actes, mêlée de chants, par MM. Jules de Wailly et A. Overnay... [Paris, Théâtre du Vaudeville, 7 octobre 1850.] (1850) ⓘ

Elzéar Chalamel, ou Une assurance sur la vie, comédie-vaudeville en 3 actes, par MM. Gustave de Wailly et Jules de Wailly... [Paris, Théâtre du Gymnase, 9 mai 1849.] (1849) ⓘ

Moiroud et compagnie, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Bayard et Devorme (1849) ⓘ

Moiroud et compagnie, comédie-vaudeville en 1 acte par MM. Bayard et Devorme... [Paris, Théâtre du Gymnase dramatique, 4 mai 1836.] (1846)		Deux compagnons du Tour de France, comédie-vaudeville en 2 actes, par MM. Lockroy et Jules de Wailly... [Paris, Théâtre des Variétés, 10 novembre 1845.] (1845)	
Le Mari à la campagne, comédie en 3 actes, par MM. Bayard et Jules de Wailly ["sic"]... [Paris, Théâtre-Français, 3 juin 1844.] (1844)		Le mari à la campagne, comédie en trois actes (1844)	
Un amant malheureux, comédie-vaudeville en 2 actes, par MM. Arnould et J. de Wailly... [Paris, Théâtre du Gymnase-dramatique, 17 août 1844.] (1844)		Un péché de jeunesse, comédie en 1 acte mêlée de chant, par MM. Samson et Jules de Wailly... [Paris, Théâtre du Vaudeville, 28 mars 1843.] (1843)	
Un péché de jeunesse, comédie en 1 acte, mêlée de chant, par MM. Samson et Jules de Wailly (1843)		Le Comité de bienfaisance, comédie en 1 acte par MM. Charles Duvoyrier et Jules de Wailly (1840)	
Le comité de bienfaisance (1839)		Moiroud et compagnie (1838)	
Moiroud et compagnie, comédie-vaudeville en 1 acte par MM. Bayard et Devorme... [Paris, Théâtre du Gymnase dramatique, 4 mai 1836.] (1836)		Le mari à la campagne	
Union électorale du département de la Seine, autorisée le 9 novembre 1848 et le 20 décembre 1850, conformément au décret du 28 juillet 1848. Le Comité central aux délégués de l'Union électorale. (Signé : Dupérier, président ; Tarbé Des Sablons, Jules de Wailly, etc. [22 mai.])		Les deux célibats	
La Maschera, opéra-comique en 2 actes. Paroles de MM. Arnould et J. de Wailly. Musique de M. Kastner... [Paris, Théâtre royal de l'Opéra-comique, 17 juin 1841.]		Le mari à la campagne	
Moiroud et compagnie, comédie-vaudeville en 1 acte		Le mari à la campagne	
Le comité de bienfaisance		Deux compagnons du tour de France	
Le mari à la campagne		Moiroud et compagnie	

Deux compagnons du Tour de France, comédie vaudeville en deux actes



Le Comité de bienfaisance, comédie en 1 acte, par MM. Charles Duveyrier et Jules de Wailly... [Paris, Théâtre-Français, 30 janvier 1839.]



Un conte de fées, comédie-vaudeville en 2 actes, par MM. G. Delavigne et J. de Wailly... [Paris, Théâtre du Gymnase, 17 octobre 1854.]



Les deux célibats, comédie en trois actes en prose



Un péché de jeunesse, comédie en un acte...



### Œuvres musicales (9)

"Pourquoi ? Mélodie, poésie de Jules de Wailly fils, musique de David Porchet" (1860)  
de David Porchet  
*avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Auteur du texte*



"Pourquoi ? Mélodie, poésie de Jules de Wailly fils, musique de David Porchet" (1860)  
de David Porchet  
*avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Auteur du texte*



"Une Rencontre dans le Danube, opéra comique en 2 actes, paroles de MM Germain Delavigne et Jules de Wailly, [morceaux détachés chant et piano par Croharé]" (1854)  
de Paul Henrion et autre(s)  
*avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Auteur du texte*



"Une Rencontre dans le Danube, opéra comique en 2 actes, paroles de MM Jules de Wailly et Germain Delasigne" (1854)  
de Paul Henrion  
*avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Auteur du texte*



Une rencontre dans le Danube (1854)



"Vous voyez bien que vous m'aimez ! Romance, paroles de M. Jules de Wailly, musique de Ferdinand Michel" (1853)  
de Ferdinand Michel  
*avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Auteur du texte*



La maschera N° 7 (1841)



La maschera N° 2 (1841)



La maschera N° 1 (1841)



### Manuscrits et archives (5)

"Lettre de. Jules de Wailly, dit Devorme. à. Lockroy (RMn-1414)"

avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Auteur de lettres



"Deux compagnons du tour de France ou du devoir ou Le Nantais (4-COL-106(1087))"

avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Librettiste



Le comité de bienfaisance (4-COL-54(138))



Le mari à la campagne (4-COL-54(410))



Contre fortune bon coeur (4-COL-54(151))



### Spectacles (2)

"Deux compagnons du tour de France" (1845)

avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Auteur du texte



"Le mari à la campagne" (1844)

avec Jules de Wailly (1806-1866) comme Auteur du texte



## Personnes ou collectivités en relation avec "Jules de Wailly (1806-1866)" (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Jean-François-Alfred Bayard (1796-1853)



Germain Delavigne (1790-1868)



Charles Duveyrier (1803-1866)



Lockroy (1803-1891)



Armand Overnay (1798-1869)



Joseph-Isidore Samson (1793-1871)



Gustave de Wailly (1804-1878)



### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Paul Henrion (1817-1901)



Jean-Georges Kastner (1810-1867)



Ferdinand Michel (18.-1896)



**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)**

Auguste Arnould (1803-1854)



Germain Delavigne (1790-1868)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)**

Adolf Schimon (1820-1887)



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone