

Mme Tarbé des Sablons (1777-1855)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Féminin**
 Naissance : 02-07-1777
 Mort : **Versailles**, 21-12-1855
 Note : Femme de lettres
 ISNI : **ISNI 0000 0004 6816 1206** ([Informations sur l'ISNI](#))

Mme Tarbé des Sablons (1777-1855) : œuvres (47 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (46)

Nouveau mois de Marie, ou Imitation de la sainte Vierge (1876)



Nouveau mois de Marie, ou Imitation de la sainte Vierge, par Mme Tarbé Des Sablons... 4e édition (1860)



Clotilde, ou Nouvelle civilité pour les jeunes personnes, par l'auteur d'"Eudolie" [Mme Tarbé Des Sablons]... (1859)



Nouveau mois de Marie, ou Imitation de la sainte Vierge, par Mme Tarbé Des Sablons... 4e édition (1857)



Souffrances et consolations. Méditations à l'usage des malades. Par Madame **, auteur d'"Eudolie" et de "Roseline" (1855)



Nouvelles méditations, par Mme Tarbé Des Sablons (1855)



- | | |
|---|--|
| <p>Clotilde, ou Nouvelle civilité pour les jeunes personnes, par l'auteur d'"Eudolie" [Mme Tarbé Des Sablons]... (1854)</p> | <p>Nouveau mois de Marie, ou Imitation de la sainte Vierge, par Mme Tarbé Des Sablons... 4e édition (1853)</p> |
| <p>Auguste et Thérèse, ou le Retour à la foi, par Mme Tarbé Des Sablons (1852)</p> | <p>Clotilde, ou Nouvelle civilité pour les jeunes personnes, par l'auteur d'"Eudolie" [Mme Tarbé Des Sablons]... (1851)</p> |
| <p>Maurice et Stephen, par Mme Tarbé Des Sablons (1851)</p> | <p>Souffrances et consolations. Méditations à l'usage des malades. Par Madame **, auteur d'"Eudolie" et de "Roseline" (1851)</p> |
| <p>Auguste et Thérèse, ou le Retour à la foi, par Mme Tarbé Des Sablons (1850)</p> | <p>Elda de Kerenor, par Mme Tarbé Des Sablons (1848)</p> |
| <p>Clotilde, ou Nouvelle civilité pour les jeunes personnes, par l'auteur d'"Eudolie" [Mme Tarbé Des Sablons]... (1847)</p> | <p>Auguste et Thérèse, ou le Retour à la foi, par Mme Tarbé Des Sablons (1847)</p> |
| <p>Nouveau mois de Marie, ou Imitation de la sainte Vierge, par Mme Tarbé Des Sablons... 4e édition (1847)</p> | <p>Isabelle, par Mme Tarbé Des Sablons (1846)</p> |
| <p>Zoé, ou la Femme légère, suivie du Curé de Bérilès, par Mme Tarbé Des Sablons (1845)</p> | <p>Mez de Maria, ou Nova imitação da sanctissima Virgem, por Madame Tarbé Des Sablons, traduzido do francez por Caetano Lopes de Moura... (1845)</p> |
| <p>Souvenirs et regrets, par Mme Tarbé Des Sablons (1844)</p> | <p>Onésie, ou les Soirées de l'abbaye, suivie de Enguerrand, ou le Duel, par Mme Tarbé Des Sablons (1844)</p> |
| <p>Le Mois de Marie, nouvelle imitation de la sainte Vierge, par Mme Tarbé Des Sablons... 2e édition (1842)</p> | <p>Souffrances et consolations. Méditations à l'usage des malades. Par Madame **, auteur d'"Eudolie" et de "Roseline" (1842)</p> |
| <p>Sara, ou les Heureux effets d'une éducation chrétienne, par Mme**, auteur d'"Eudolie" ... (1842)</p> | <p>Le Mois de Marie, nouvelle imitation de la sainte Vierge, par Mme Tarbé Des Sablons... 2e édition (1841)</p> |
| <p>Roseline, ou de la Nécessité de la religion dans l'éducation des femmes [par Mme Tarbé Des Sablons] (1840)</p> | <p>La Marquise de Valcour, ou le Triomphe de l'amour maternel, par Mme** (1840)</p> |

Nouvelles religieuses, par Mme Tarbé
(1840)



Souffrances et consolations. Méditations à l'usage des malades. Par Madame **, auteur d'"Eudolie" et de "Roseline"
(1839)

Clotilde, ou Nouvelle civilité pour les jeunes personnes, par l'auteur d'"Eudolie" [Mme Tarbé Des Sablons]...
(1838)



Sidonie, ou l'Abus des talens, par Mme***
(1838)



Eudolie, ou la Jeune malade, par Madame**, auteur de "Sidonie" et de "la Marquise de Valcour"
(1838)



Sara, ou Les heureux effets d'une éducation chrétienne
(1837)



Souffrances et consolations. Méditations à l'usage des malades. Par Madame **, auteur d'"Eudolie" et de "Roseline"
(1836)



Roseline, ou de la Nécessité de la religion dans l'éducation des femmes [par Mme Tarbé Des Sablons]
(1835)



Onésie, ou les Soirées de l'abbaye, par Mme**
(1833)



Enguerrand, ou Le duel
(1825)



Eudolie, ou la Jeune malade, par Madame**, auteur de "Sidonie" et de "la Marquise de Valcour"
(1822)



Sidonie, ou L'abus des talens
(1820)



La marquise de Valcour, ou Le triomphe de l'amour maternel
(1816)



Clotilde, ou Nouvelle civilité pour les jeunes personnes
(18..)



"Oeuvres inédites recueillies par messieurs Eugène Tarbé & Armand Gouzien 3e volume"
avec Mme Tarbé des Sablons (1777-1855) comme Compositeur



Souffrances et consolations. Méditations à l'usage des malades. Par Madame **, auteur d'"Eudolie" et de "Roseline"



"La Marquise de Valcour, ou le Triomphe de l'amour maternel par Madame *** [Tarbé des Sablons]"
avec Mme Tarbé des Sablons (1777-1855) comme Autre



Mez de Maria, ou Nova imitação da sanctissima Virgem, por Madame Tarbé Des Sablons, traduzido do francez por Caetano Lopes de Moura...



Œuvres musicales (1)

Salut du St. Sacrement, composés pour les élèves de la société du sacré coeur à Amiens, par Mme Tarbé des Sablons
(1862)



Personnes ou collectivités en relation avec "Mme Tarbé des Sablons (1777-1855)" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Caetano Lopes de Moura (1780-1860)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata