# Charles Bouvet (1858-1935)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Masculin

Naissance : **Paris**, 03-01-**1858**

Mort : **Paris**, 22-05-**1935**

Note : Violoniste. - Historien de la musique. - Archiviste-bibliothécaire de l'Opéra

ISNI : ISNI **0000 0001 1021 1272** (**Informations sur l'ISNI**)

## **Charles Bouvet (1858-1935) : œuvres** (106 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (63)

Jean Rameau, poète et romancier
(1934)

Nouveaux Documents sur les Couperin
(1933)

Charles Couperin l'Ancien premier maitre de ses fils
(1929)

Un musicien oublié : Charles Piroye
(1928)

Censorinus et la musique
(1933)

Les Manuscrits autographes de Luigi Boccherini appartenant à la bibliothèque de l'opéra
(1929)

Boccherini inconnu
(1929)

Les deux d'Anglebert et Marguerite-Antoinette Couperin
(1928)

Trois notes sur les Couperin
(1927)

L'Exposition internationale de la musique, Genève, 1927
(1927)

Un historiographe de la marine, Augustin Jal (1795-1873)
(1926)

Une lettre d'Armand-Louis Couperin
(1925)

L'Opéra, l'Académie de musique et de danse, le musée, la bibliothèque
(1924)

Les Pièces de viole de François Couperin
(1922)

Une lettre inédite de Mozart
(1921)

Une dynastie de musiciens français, les Couperin, organistes de l'église Saint-Gervais
(1919)

Trois airs de François Couperin le Grand sur des paroles profanes
(1918)

Essai sur l'état de la musique en Angleterre aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles
(1909)

Peinture et musique

Cornélie Falcon
(1927)

La fin d'une dynastie d'artistes, Gervais-François Couperin et sa fille
(1926)

"Les Trésors des bibliothèques de France" (1925-1942)
de Émile Dacier et autre(s)
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Ancien possesseur*

Gervais François Couperin, compositeur de musique vocale
(1924)

Une lettre inédite de Beethoven à l'éditeur H. A. Probst
(1922)

Les Parties musicales du vitruve d'Auguste Choisy
(1921)

Les Couperin, organistes de l'église Saint-Gervais. Préface de Ch. M. Widor. 16 planches hors-texte
(1919)

Un groupe de compositions musicales publiées sous le nom de Jean Sébastien Bach au préjudice du véritable auteur
(1918)

Les Tapisseries de Saint-Gervais et leurs cartons
(1914)

Calma, Chaumes-en-Brie, berceau des Couperin

Voir plus de documents de ce genre

### Œuvres musicales (43)

"[Pastorale]"
(1961)
de François Couperin et autre(s)
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Éditeur scientifique*

"[Manfred. Op. 115 (Musique de scène)]"
(1848)
de Robert Schumann
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Arrangeur*

"[Concertos. Violons (2), orchestre à cordes, basse continue. BWV 1043. Ré mineur]"
(1730)
de Johann Sebastian Bach
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Éditeur scientifique*

"[Sonates. Violon, viole, basse continue. Op. 2, no 8. Ré majeur]"
(1728)
de Jean-Marie Leclair
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Éditeur scientifique*

"[6 sonates. Violon, clavier. BWV 1014 à 1019]"
(1722)
de Johann Sebastian Bach
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Éditeur scientifique*

"[Doux liens de mon coeur]"
(1701)
de François Couperin
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Éditeur scientifique*

"[Die Zeit, die Tag und Jahre macht. BWV 134a]"
(....)
de Johann Sebastian Bach
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Éditeur scientifique*

"[Le rossignol en amour]"
(1722)
de François Couperin
*avec Charles Bouvet (1858-1935) comme Éditeur scientifique*

Voir plus de documents de ce genre

## Documents sur Charles Bouvet (1858-1935) (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

[Dossier Charles Bouvet] None
(1901)

### Images (1)

[Charles Bouvet , Franz van Montfort
(1929) (1889-1980)

### Monnaies, médailles, costumes, objets (1)

Charles Bouvet (1927) , Julien-Prosper-Joseph-Marie Legastelois (1855-1931), [S.l.] : [s.n.] , 1927

## Thèmes en relation avec Charles Bouvet (1858-1935) (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Arts du spectacle (2)

Danse classique

Notation du mouvement

## Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Bouvet (1858-1935)" (58 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (14)

Bibliothèque-musée de l'Opéra. Paris

Michel Dimitri Calvocoressi (1877-1944)

Jean Delagrive (1689-1757)

Henri Gagnebin (1886-1977)

Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950)

Matthäus Merian (1593-1650)

Henry Prunières (1886-1942)

Robert Bory (1891-1960)

Alfred Cortot (1877-1962)

Henriette Fuchs (1836-1927)

Jacques Gomboust

Frank Martin (1890-1974)

Alexandre Mottu (1883-1943)

Curt Sachs (1881-1959)

## Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (12)

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Pierre Bucquet (1680?-1745?)
- Armand-Louis Couperin (1727-1789)
- François Couperin (1668-1733)
- Louis Couperin (1626?-1661)
- Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)
- Jean-Marie Leclair (1697-1764)
- Leonardo Leo (1694-1744)
- Robert Schumann (1810-1856)
- Giuseppe Tartini (1692-1770)
- Francisco de la Torre (1460?-1507)
- Antonio Vivaldi (1678-1741)

## Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (7)

- Jacques Aubert (1689-1753)
- Louis Aubert (1877-1968)
- Nicolas Chédeville (1705-1782)
- Henry Expert (1863-1952)
- Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950)
- Georg Philipp Telemann (1681-1767)
- Johann Jakob Walther (1650?-1717)

## Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (4)

- Association française d'action artistique
- Adolphe Jullien (1845-1932)
- André Pirro (1869-1943)
- Georges de Saint-Foix (1874-1954)

## Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

- Bibliothèque-musée de l'Opéra. Paris
- Pierre-Nicolas Bonamy (1694-1770)
- Henry Expert (1863-1952)
- Édouard Nadaud (1862-1928)

### Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (3)

Karl Nef (1873-1935)

Charles Oulmont (1883-1984)

Charles-Marie Widor (1844-1937)

### Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (2)

Charles Malherbe (1853-1911)

André Pirro (1869-1943)

### Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (2)

Joseph Jemain (1864-1954)

Henri Quittard (1864-1919)

### Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)

Charles Malherbe (1853-1911)

André Pirro (1869-1943)

### Personnes ou collectivités liées en tant que transcripteur (1)

Joseph Jemain (1864-1954)

### Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur de la basse continue (1)

Joseph Jemain (1864-1954)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Camille Erlanger (1863-1919)

### Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

André Pirro (1869-1943)

### Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)

Charles Malherbe (1853-1911)

### Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)

France. Commission de Récupération artistique (1944-1949)

### Personnes ou collectivités liées en tant que cartographe (1)

Guillaume Dheulland (17..?-177.)

### Personnes ou collectivités liées en tant que sculpteur (1)

Jean-Pierre Dantan (1800-1869)

## **Voir aussi** (10 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

## Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata