

# Bartolomeo Merula (14..-15.)



Pays : **Italie**

Langue : **Latin**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **14..**

Mort : **15..**

Note : **Pronotaire apostolique. - Philologue, commentateur des œuvres d'Ovide**

Autres formes du nom : **Bartholomaeus Merula (14..-15..)**  
**Bartholomeus Merula (14..-15..)**  
**Merula (14..-15..)**  
**Bartholomus Merula (14..-15..)**  
**Bartolommeo Merula (14..-15..)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1797 8484 ([Informations sur l'ISNI](#))**

**Bartolomeo Merula (14..-15.) : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres textuelles (14)**

"Les tristes"

(0008)

de Ovide

avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Annotateur



"Les tristes"

(0008)

de Ovide

avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Auteur du commentaire



"Les fastes"

(0008)

de Ovide

avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Éditeur scientifique



"Libri de arte amandi et de remedio amoris..."

(1526)

de Ovide

avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Auteur du commentaire



"P. Ovidii Nasonis libri de arte amandi..."

(1526)

de Ovide

avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Auteur du commentaire



Compendiosa et uberrima elucidatio in Ovidium de

Arte amandi et remedio amoris per Bartholomeum

Merulem,... jam in lucem edita, necnon de novo a

Guillermo Remeiro,... familiarile exposita atque

emendata...

(1517)



"P. Ovidii Nasonis Fastorum libri, diligentissimi [sic] emendatione Parisiensi impressi aptissimisque figuris ornati, commentatoribus Antonio Constantino... Paulo Marso,... additis quibusdam versibus qui deerant in aliis codicibus..."

(1512)

de Ovide

avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Éditeur scientifique



Compendiosa et uberrima elucidatio in Ovidium de

Arte amandi et remedio amoris per Bartholomeum

Merulem,... jam in lucem edita, necnon de novo a

Guillermo Remeiro,... familiarile exposita atque

emendata...

(1512)



"Ovidius de Arte amandi et Remedio amoris cum interpretationibus Bartholomei Merulae nuperrime diligentissime castigatus. - ("Fol. 51" :) Enarrationes in Ovidium de Arte amandi et de Remedio amoris, diligenter et accurate compositas a Bartholomaeo Merula mantuano, impressit Mediolani vir solers et industrius magister Leonardus Pachel, anno Salutis MCCCCCX, die III. septembris"

(1510)

de Ovide

avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Auteur du commentaire



"Ovidio de Arte amandi et de Remedio amoris, cum

comento [Bartholomaei Merulae]"

(1494)

de Ovide

avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Auteur du commentaire



"L'art d'aimer"  
(0001)  
de Ovide  
*avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Éditeur scientifique*



"L'art d'aimer"  
(0001)  
de Ovide  
*avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Annotateur*



"L'art d'aimer"  
(0001)  
de Ovide  
*avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Auteur du commentaire*



"Opera... nuper reperta [a Thadaeo Ugoletto,...  
recognita]"  
de Ausone  
*avec Bartolomeo Merula (14..-15.) comme Éditeur scientifique*



**Personnes ou collectivités en relation avec "Bartolomeo Merula (14..-15.)" (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (6)**

Bernard Aubry (14..-1530?)



Antoine Bonnemère (14..-1544?)



Gilles de Gourmont (imprimeur-libraire, 14..-15..)



Jean Granjon (libraire, 14..-15..)



Denis Roce (libraire, 14..-15..)



Olivier Senant (libraire, 14..-15..)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Antonio Costanzi (1436-1490)



Paolo Marso (1440-1484)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Ovide (0043 av. J.-C.-0017)



**Voir aussi** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (2)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

.....  
Notice correspondante dans BP16

**Sur le Web (4)**

.....  
Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de  
Biblissima

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF