

# Lucien Chevaillier (1883-1932)

---



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris (France)**, 21-08-1883

Mort : **Paris (France)**, 03-02-1932

Note : Licencié ès lettres. - Compositeur. - Premier prix d'harmonie, de contrepoint et de fugue au Conservatoire national de musique de Paris. - Professeur à l'École normale de musique de Paris et au Conservatoire de Strasbourg. - Directeur de l'École de musique de Belfort

Domaines : **Musique**

ISNI : **ISNI 0000 0000 7820 6878** ([Informations sur l'ISNI](#))

**Lucien Chevaillier (1883-1932) : œuvres** (49 ressources dans data.bnf.fr)

**(Œuvres musicales (35))**

[Berceuse. Piano. Op. 65]  
(1931)



[Le poème du soir]  
(1925)



[Sonates. Piano. No 1. Op. 26]  
(1912)



[Pièces brèves. Piano. Op. 39]  
(1911)



[Impromptu. Piano]  
(1909)



"[Pièces romantiques. Op. 42]"  
(1901)



de Florent Schmitt

avec Lucien Chevaillier (1883-1932) comme Auteur du texte

Voir plus de documents de ce genre

**(Œuvres textuelles (14))**

Le troupeau d'Orphée  
(1932)



Rapport sur la possibilité d'instituer un corps  
d'enseignement rationnel de l'harmonie susceptible de  
rendre compte de tous les faits musicaux classiques  
et modernes  
(1915)



De la symétrie dans l'art musical  
(1911)



Quatre cahiers d'écriture musicale  
(1911)



Pour Mozart. Les concertos de piano  
(1911)



Le Récit chez Monteverdi dans l'Orfeo", 1607, et le  
"Couronnement de Poppée", 1642  
(1910)



La Musique "Moderne". A propos de l'Etude d'orchestre  
pour "le Palais hauté", d' E. Paë par Florent Schmitt  
(1910)





Principes du Système musical et de l'Harmonie  
Théorique et appliquée par M. Anselme Vinée  
(1910)



Voir plus de documents de ce genre

**Documents sur Lucien Chevallier (1883-1932)** (1 ressources dans data.bnf.fr)


**Livres (1)**

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du , Paris : Le Monde musical    
Retail. Documentation sur Louis Chevallier] (1909)

**Thèmes en relation avec Lucien Chevallier (1883-1932)** (10 ressources dans data.bnf.fr)

**Musique (3)**

Critique musicale   Solfège  

Théorie musicale  

**Littérature générale (2)**

Critique musicale   Esthétique  


**(Euvres (1)**

[Le palais hanté. Op. 49]    
(1900)

**Sciences de l'information et de la documentation (1)**

Critique musicale  

### Philosophie (1)

Esthétique  

### Éducation (1)

Solfège  

### Art (1)



Esthétique  

**Personnes ou collectivités en relation avec "Lucien Chevallier (1883-1932)" (13 ressources dans data.bnf.fr)**

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

Paul Bekker (1882-1937)   Émile Chevallier  



Jules Combarieu (1859-1916)   Théophile Gautier (1811-1872)  

Samuel-Élie Rocheblave (1854-1944)  

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Florent Schmitt (1870-1958)   Anselme Vinée (1847-1921)  

### Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Eugène Cavaignac (1876-1969)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)**

---

Jacques Normandin (1873-1943)

**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)**

---

Émile Py (1876-1939)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

---

Charles Ferdinand-Dreyfus (1888-1942)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)**

---

France. Commission de Récupération artistique  
(1944-1949)

**Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)**

---

Albert Lavignac (1846-1916)



**Voir aussi** (12 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (11)**

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

---

Notice correspondante dans IdRef

---

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

---

Notice correspondante dans VIAF

---

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

---

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

---

Notice correspondante dans ISNI

---

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

---

Notice correspondante dans Wikidata

---