

Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964)



Pays : **Suisse**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Berne (?), Suisse, 1888**

Mort : **Zürich, Suisse, 1964**

Note : **Musicologue**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0871 6925 (Informations sur l'ISNI)**

Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) : œuvres (32 ressources dans data.bnf.fr)

(Euvres textuelles (29))

Achtundzwanzigstes Deutsches Mozartfest der deutschen Mozart-Gesellschaft in Verbindung mit der Stadt Augsburg, der Mozartgemeinde Augsburg und dem Bayerischen Rundfunk, Augsburg, 8.-14. Juni 1979
(1979)



"Giovanni Battista Pergolesi, Leben und Werk. Deutsche erweiterte und umgearbeitete Ausgabe... herausgegeben von Prof. Dr. Antoine-E. Cherbuliez,..." (1954)
de Giuseppe Radiciotti
avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) comme Éditeur scientifique



Mozart
(1946)



"Durch Klavierunterricht zur Musik, ein Bericht über Beobachtungen bei Schulbesuchen und Vortragsübungen, verfasst von Rudolf Schoch,... Ergänzende Angaben und Schülerarbeiten aus dem Unterricht von... Margrit Dürr, und... Julie Schwartz. [Einführung von C. Vogler und A.-E. Cherbuliez]" (1943)
de Julie Schwartz et autre(s)
avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) comme Préfacier



"Durch Klavierunterricht zur Musik" (1943)
de Rudolf Schoch
avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) comme Préfacier



"Schweizer Musikbuch. Unter Mitarbeit von Edmond Appia, R. Blaser-Egli, A-E. Cherbuliez, Hans Ehinger, Arnold Geering, Fritz Gysi, Jacques Handschin, J. B. Hilber, Ernst Isler, Ernst Mohr, Edgar Refardt, Alfred Stern, herausgegeben von Willi Schuh. I. Schweizer Musikbuch" (1939)
avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) comme Collaborateur



Folklore musical
(1939)



Folklore musical...
(1939)



Zur Kontroverse über die Herkunft, von Ludwig Senfl
(1933)



Bericht über die musikwissenschaftliche Tagung der Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg vom 2. bis 5. August 1931, herausgegeben von Erich Schenk (1932)



Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte...
(1932)



Festschrift zum musikwissenschaftlichen Kongress in Basel (vom) 26. bis 29. September 1924



Bericht über den musikwissenschaftlichen Kongress in Basel



Compte-rendu du 1er Congrès du rythme tenu à Genève du 16 au 18 août 1926



Compte-rendu du 1er Congrès du rythme tenu à Genève du 16 au 18 août 1926



Musica aeterna, la vie et la production musicales de tous les temps et de tous les peuples, en tenant compte particulièrement de la Suisse, de la Belgique, de la France et de la musique de nos jours, [publié sous la direction de Gottfried Schmid.]. Vol. I



Musica aeterna, la vie et la production musicales de tous les temps et de tous les peuples, en tenant compte particulièrement de la Suisse, de la Belgique, de la France et de la musique de nos jours, [publié sous la direction de Gottfried Schmid.]. Vol. I



Musica aeterna, la vie et la production musicales de tous les temps et de tous les peuples, en tenant compte particulièrement de la Suisse, de la Belgique, de la France et de la musique de nos jours, [publié sous la direction de Gottfried Schmid.]. Vol. I



Musica aeterna, la vie et la production musicales de tous les temps et de tous les peuples, en tenant compte particulièrement de la Suisse, de la Belgique, de la France et de la musique de nos jours, [publié sous la direction de Gottfried Schmid.]. Vol. II



Musikerkenntnis und Musiker-ziehung. Dankesgaben für Hans Mersmann zu seinem 65. Geburtstag, herausgegeben von Walter Wiora



Musik des Ostens. Sammelbände der J.-G. - Herder-Forschungsstelle für Musikgeschichte. 4. Im Auftrage des J.-G. - Herder-Forschungstrates, herausgegeben von Elmar Arro und Fritz Feldmann



Musikalische Erziehung



Etwas Musiklehre



Gedankliche Grundlagen der Musik betrachtung, von Dr A.-E. Cherbuliez,...



Stätten besonderer Musikpflege in der Schweiz



Hausmusik



Geschichte der Musik in der Schweiz



"Giuseppe Radiciotti. Giovanni Battista Pergolesi, Leben und Werk. Deutsche erweiterte und umgearbeitete Ausgabe..., herausgegeben von Prof. Dr. Antoine-E. Cherbuliez,..."




de Giuseppe Radiciotti


avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) comme Éditeur scientifique


Musik in der bildenden Kunot



Œuvres musicales (3)

"[Concertos. Violoncelle, orchestre. B 191. Si mineur]"  (1894)
 de Antonín Dvořák
 avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) comme Éditeur scientifique

"[Concertos. Violon, orchestre. B 96. La mineur]"  (1879)
 de Antonín Dvořák
 avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) comme Préfacier

"[Concertos. Violon, orchestre. B 96. La mineur]"  (1879)
 de Antonín Dvořák
 avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) comme Éditeur scientifique


Thèmes en relation avec Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964) (8 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (5)

Analyse musicale 


Art et musique 

Harmonie (musique) 

Musique -- Étude et enseignement 

Musique traditionnelle 

Éducation (1)

Musique -- Étude et enseignement 

Anthropologie. Ethnologie (1)

Musique traditionnelle 

Art (1)

Art et musique



Personnes ou collectivités en relation avec "Antoine-Elisée Cherbuliez (1888-1964)" (32 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (23)

Jesús Bal y Gay (1905-1993)		Erdmann Werner Böhme	
Roger Dévigne (1885-1965)		Hans Engel (1894-1970)	
Karl Gustav Fellerer (1902-1984)		Hakon Grüner-Nielsen (1881-1953)	
Robert Haas (1886-1960)		Rajna Kacarova-Kukudova (1901-1984)	
Oskar Kaul (1885-1968)		Robert Lach (1874-1958)	
László Lajtha (1892-1963)		Paul Nettl (1899-1972)	
Alfred Orel (1889-1967)		Bernhard Paumgartner (1887-1971)	
Giuseppe Radiciotti (1858-1931)		Marius Schneider (1903-1982)	
Rudolf Schoch (1896-1982)		Leo Schrade (1903-1964)	
Rudolf Steglich (1886-1976)		Norman Barnett Tindale (1900-1993)	
Fausto Torrefranca (1883-1955)		Erich Valentin (1906-1993)	
Lothar Wallerstein (1882-1949)			

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (3)

Pierre Boulez (1925-2016)



Philippe Drogoz (1937-2023)



Maurice Le Roux (1923-1992)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Institut international de coopération intellectuelle



Erich Schenk (1902-1974)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur des annotations manuscrites (1)

Maurice Le Roux (1923-1992)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Euripide Foundoukidis (1894-1968)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Antonín Dvořák (1841-1904)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Ludwig Senfl (1486?-1543?)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF** (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF