

Charles Tenroc (1858?-1946)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1858**

Mort : **31-08-1946**

Note : Compositeur. - Pseudonyme de Charles-Émile Cornet. - Fondateur de l'Union professionnelle des maîtres du chant français (1921). - Père adoptif de la compositrice Éliane Zurfluh

ISNI : **ISNI 0000 0004 2975 8341** ([Informations sur l'ISNI](#))

Charles Tenroc (1858?-1946) : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

A l'Opéra-Comique, "la Rosière du village", ballet en 2 actes, livret de Guy de Téramond, musique d'Henri Tomati, chorégraphie de C. Tcherkas (1936)



A l'Opéra. Rolande et les mauvais garçons (1934)



Notice sur les oeuvres de Jacques-Michel Zoubaloff (1928)




Féminités (1902)









Voir plus de documents de ce genre

Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Tenroc (1858?-1946)" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (11)

Adolphe Boschot (1871-1955)		Pierre Brisson (1896-1964)	
Henri de Curzon (1861-1942)		René Doumic (1860-1937)	
Henri Duvernois (1875-1937)		Franc-Nohain (1873-1934)	
Gustave Fréjaville (1877-1955)		Émile Mas (1866-1950)	
Gaston de Pawlowski (1874-1933)		Jacques-Gabriel Prod'homme (1871-1956)	
Paul Reboux (1877-1963)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

François Coppée (1842-1908)		Tristan Klingsor (1874-1966)	
Paul Le Flem (1881-1984)		Montjoyeux (parolier, 18..-19..)	
Albert Samain (1858-1900)		Paul Verlaine (1844-1896)	

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF