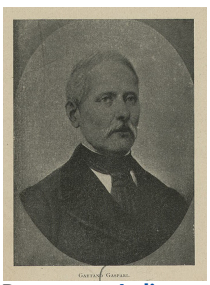
Gaetano Gaspari (1807-1881)



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : Masculin

Naissance : **Bologne, Italie**, 15-03-**1807**

Mort : **Bologne**, 31-03-**1881**

Note : Musicologue. - Compositeur

Domaines : **Musique**

ISNI : ISNI **0000 0001 1742 0501** (**Informations sur l'ISNI**)

Gaetano Gaspari (1807-1881) : œuvres (32 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (22)

Catalogo della Biblioteca musicale G. B. Martini di Bologna
(1961)

"Catalogo della biblioteca del Liceo musicale di Bologna Volume V. - Tomo 1°"
(1943)
de Ugo Sesini
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Arrangeur

Catalogo della biblioteca del Liceo musicale di Bologna
(1890)

Catalogo della biblioteca del liceo musicale di Bologna
(1890)

Continuazione delle memorie biografiche e bibliografiche sui musicisti bolognesi del XVI secolo
(1875)

"Jo Baptistae Donii,... Lyra barberina @ . Accedunt ejusdem opera pleraque nondum edita ad veterem musicam illustrandam pertinentia, ex autographis collegit... Antonius Franciscus Gorius,... absoluta vero studio et opera Jo. Baptistae Passerii. ["Aggiuntovi un lessico delle voci musiche e l'indice generale, per opera e studio del P. Gio. Batista Martini""
(1763)
de Giovanni Battista Martini et autre(s)
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

"Il Perche musicale, overo Stafetta armonica, nella quale la ragione scioglie la difficoltà, e gli esempi dimostrano il modo disfuggire gli errori, e di tessere con artificio i componimenti musicali. Opera del canonico Il. Angelo Berardi,..."
(1690)
de Angelo Berardi
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Donateur

"Ragionamenti musicali"
(1681)
de Angelo Berardi
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

"Ragionamenti musicali"
(1681)
de Angelo Berardi
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Copiste

"L'Armonia del nudo parlare con ragione di numeri Pitagorici discoperta da Teodato Osio..."
(1637)
de Teodato Osio
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Annotateur

"Secondo Libro de Madrigali a 5 et 6 voci"
(1614)
de Ghizzolo
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Annotateur

"Cartella musicale nel canto figurato, fermo et contrapunto. Del P. D. Adriano Banchieri,... Novamente in questa terza impressione ridotta dall'antica alla moderna pratica..."
(1614)
de Adriano Banchieri
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

"IL DESIDERIO // overo // De' Concerti di varii Strumenti Musicali, // DIALOGO, // DI ALEMANNO BENELLI ; // Nel quale anco si ragiona della participatione di essi // Stromenti, & di molte altre cose pertinenti // alla Musica. // [fig. repr. un orgue positif avec la devise :] Magis-Corde Q& orga // In Venetia appresso Ricciardo Amadino, // MDXCIIII. // [Titre dans un cadre orné représentant divers instruments de musique, et l'incipit de] Laudate Deum. //"
(1594)
de Ercole Bottrigari
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

"SECONDA PARTE // DELL'ARTE // DEL CONTRAPONTO. // NELLA QVALE SI TRATTA DELL'VTILE // & vso delle Dissonanze. // DIVISA IN DVE // LIBRI. // DA GIO : MARIA ARTVSI BOLOGNESE. // Nouamente Data in luce [Ornement] [Marque de Vincenti] IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. // M D LXXXIX"
(1589)
de Giovanni Maria Artusi
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

"La Illuminata de tutti i tuoni di canto fermo... composta per il Reverendo Padre Frate Illuminato Aiguino da Bressa,..."
(1562)
de Illuminato Aiguino
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

"Breve introduttione di musica misurata... per... Pre Giovanni del Lago..."
(1540)
de Giovanni Del Lago
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Annotateur

Alti e memorie della R. deputazione di storia patria per le provincie di Romagna

"L'ARTE DEL // CONTRAPONTO // RIDOTTA IN TAVOLE // DA GIO : MARIA ARTVSI DA BOLOGNA. // DOVE BREVEMENTE SI CONTIENE // i Precetti à quest'Arte necessarij. [3 ornements] CON PRIVILEGGIO. [Marque de Vincenzi] IN VENETIA // Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni : // M D LXXXVI. [Ce titre dans une bordure gravée]"
de Giovanni Maria Artusi
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

Ricerche documentie memorie riguerdanti la storia dell arte musicale in Bologna

La Musica in Bologna. Discorso di Gaetano Gaspari...

Dei musicisti bolognesi al XVII secolo...

"La division du canon"
de Euclide
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

Œuvres musicales (8)

"[Sonates. Violon, basse continue. GT 2 A16. La majeur]"
(1731)
de Giuseppe Tartini
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Destinataire de l'envoi

"... Regole generali di canto ecclesiastico... da D. Pietro Fabbritii..."
(1651)
de Pietro Fabritii
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Annotateur

"Toccate d'intavolatura d'organo... Nuovamente da lui date in luce et con ogni diligenza corrette. Libro primo"
(1598)
de Claudio Merulo
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Annotateur

"Directorium chori ad usum sacrosanctae basilicae Vaticanae, & aliarum cathedralium, & collegiatarum ecclesiarum"
(1582)
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Ancien possesseur

Istitutioni harmoniche
(1558)

"Elogi..."
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Annotateur

"Regolamento interno del Liceo Comunale di musica", de Bologne par Gaetano Gaspari

"Miserere a 3 voci in mi bémol da potersi fare Col Solo organo e anche coll'orchestra di G. G. Composto a versetti alternativi"

Manuscrits et archives (2)

"Lettre de Gaetano Gaspari à Monsieur xxx, 1861" (1861)
avec Gaetano Gaspari (1807-1881) comme Auteur de lettres

Gaspari, Gaetano (1807-1881). Collection. Ouvrages XVIe-XVIIe siècles

Documents sur Gaetano Gaspari (1807-1881) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Catalogue des livres rares en partie des XVe et XVIe siècles composant la bibliothèque musicale de M. Gaetano Gaspari... (1862)
, Victorien Delbergue-Cormont (1816-188.?), Paris : L. Potier , 1862

Thèmes en relation avec Gaetano Gaspari (1807-1881) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Religion (1)

Chants grégoriens

Musique (1)

Chants grégoriens

Personnes ou collectivités en relation avec "Gaetano Gaspari (1807-1881)" (20 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

- Giovanni Maria Artusi (1540?-1613)
- Ercole Bottrigari (1531-1612)
- Giovanni Domenico Guidetti (1530-1592)
- Ugo Sesini (1899-1945)
- Angelo Berardi (1636?-1694)
- Giovanni Battista Doni (1595-1647)
- Giovanni Battista Martini (1706-1784)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

- Antonio Francesco Gori (1691-1757)
- Giovanni Battista Passeri (1674-1780)
- Federico Parisini (1825-1891)
- Luigi Torchi (1858-1920)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

- Claudio Merulo (1533-1604)
- Gioseffo Zarlino (1517-1590)
- Giuseppe Tartini (1692-1770)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

- Robert Granjon (1513?-1590)
- Giacomo Monti (16..?-1689?)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur des annotations manuscrites (2)

- Amédée Gastoué (1873-1943)
- Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'envoi (1)

Fortunato Santini (1778-1861)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Sébastien de Brossard (1655-1730)

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata