

Adolphe Ledhuy (1803-18..)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Coucy-le-Château (Aisne), 12-08-1803**

Mort : **18..**

Note : **Professeur de musique et guitariste. - Musicographe. - Prénoms complets : Jean-Baptiste Adolphe. - Frère de Carle Ledhuy (1808-1862), homme de lettres**

Autres formes du nom : **Adolphe Le Dhuy (1803-18..)**
Adolphe Le Dhuy (1803-18..)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1771 3347 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Adolphe Ledhuy (1803-18.) : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (13))

Petite encyclopédie instrumentale, Collection complète de Tablatures et gammes ou méthodes abrégées en tableaux synoptiques (1850) ⓘ

Méthode de plain-chant contenant les principes élémentaires du chant ecclésiastique par demandes et réponse avec des leçons et des exercices et pouvant servir d'introduction à l'étude de la musique par Clam Thé, texte rédigé par Ad. Le d'Huy, musique revue et corrigée par A. Miné (1840) ⓘ

Nouveau manuel simplifié de musique, ou Grammaire contenant les principes de cet art (1839) ⓘ

"Encyclopédie pittoresque de la musique... Tome 1er" (1835) ⓘ
avec Adolphe Ledhuy (1803-18.) comme Éditeur scientifique

Encyclopédie pittoresque de la musique, contenant l'histoire de la musique ancienne et moderne, la biographie et le portrait des artistes célèbres, la description et la figure des instruments les plus curieux, l'analyse des meilleures méthodes d'enseignement, des morceaux de musique vocale et instrumentale de toutes les écoles, les airs nationaux de tous les pays, avec texte et traduction ; la description des danses en usage chez tous les peuples, accompagnée de musique, dessins, figures et costumes ; l'historique de tous les théâtres Lyriques, avec des vues intérieures et extérieures de chaque salle ; des œuvres inédites des grands maîtres ; un choix de musique militaire ; des chants religieux de toutes les nations ; des articles critiques sur les productions musicales de toutes les époques ; rédigée par une société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direction de M. M. Adolphe Ledhuy et Henri Bertini et ornée de planches et de figures dessinées par Hippolyte Adam. Tome premier (1835) ⓘ

"Encyclopédie pittoresque de la musique... rédigée par une société d'artistes et d'hommes de lettres sous la direction de MM. Adolphe Ledhuy et Henri Bertin... Tome 1er" (1835) ⓘ
avec Adolphe Ledhuy (1803-18.) comme Éditeur scientifique

"Encyclopédie pittoresque de la Musique contenant l'Histoire de la Musique ancienne et moderne, la biographie et le portrait des artistes célèbres, la description et la figure des instrumens les plus curieux, l'analyse des meilleures méthodes d'enseignement, des morceaux de musique vocales et instrumentales de toutes les écoles, les airs nationaux de tous les pays, avec texte et traduction ; la description des danses en usage chez tous les peuples, accompagnée de musique, dessins, figures et costumes ; l'historique de tous les théâtres lyriques, avec des vues intérieures ou extérieures de chaque salle ; des oeuvres inédites des grands maîtres ; un choix de musique militaire, des chants religieux de toutes les nations ; des articles critiques sur les productions musicales de toutes les espèces, rédigée par une société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direction de M. M. Adolphe Ledhuy et Henri Bertini et ornées de planches et de figures dessinées par Hippolyte Adam. Tome premier"

(1835)
de Henri Bertini

avec Adolphe Ledhuy (1803-18..) comme Éditeur scientifique



Entretiens sur la musique
(1834)



Traité de musique, divisé en deux parties : théorie et solfège
(1833)



"Encyclopédie pittoresque de la musique, contenant l'histoire de la musique ancienne et moderne, la biographie et le portrait des artistes célèbres, la description et la figure des instrumens les plus curieux, l'analyse des meilleures méthodes d'enseignement, des morceaux de musique vocale et instrumentale de toutes les écoles, les airs nationaux de tous les pays, avec texte et traduction ; la description des danses en usage chez tous les peuples, accompagnée de musique, dessins, figures et costumes ; l'historique de tous les théâtres Lyriques, avec des vues intérieures et extérieures de chaque salle ; des oeuvres inédites des grands maitres ; un choix de musique militaire ; des chants religieux de toutes les nations ; des articles critiques sur les productions musicales de toutes les époques ; rédigée par une société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direction de M. M. Adolphe Ledhuy et Henri Bertini et ornée de planches et de figures dessinées par Hippolyte Adam. Tome premier"

avec Adolphe Ledhuy (1803-18..) comme Compositeur



"Encyclopédie pittoresque de la musique, contenant l'histoire de la musique ancienne et moderne, la biographie et le portrait des artistes célèbres, la description et la figure des instrumens les plus curieux, l'analyse des meilleures méthodes d'enseignement, des morceaux de musique vocale et instrumentale de toutes les écoles, les airs nationaux de tous les pays, avec texte et traduction ; la description des danses en usage chez tous les peuples, accompagnée de musique, dessins, figures et costumes ; l'histoire de tous les théâtres Lyriques, avec des vues intérieures et extérieures de chaque salle ; des oeuvres inédites des grands maitres ; un choix de musique militaire ; des chants religieux de toutes les nations ; des articles critiques sur les productions musicales de toutes les époques ; rédigée par une société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direction de M. M. Adolphe Ledhuy et Henri Bertini et ornée de planches et de figures dessinées par Hippolyte Adam. Tome premier"

avec Adolphe Ledhuy (1803-18..) comme Compositeur



"A Hymn for all nations, 1851, by M. F. Tupper,... translated into thirty languages (nearly fifty versions). The music composed expressly by S. Sebastian Wesley,..."

de Martin Farquhar Tupper

avec Adolphe Ledhuy (1803-18..) comme Traducteur



Principes de musique, écrits pour servir de grammaire à ceux qui veulent apprendre la musique, de résumé à ceux qui la savent et d'introduction à toutes les méthodes, par Adolphe Le Dhuy



Œuvres musicales (5)

"Quinze ans"

(1831)

de Francesco Masini et autre(s)

avec Adolphe Ledhuy (1803-18..) comme Arrangeur



Méthode pour enseigner aux enfans la musique et le piano, causeries d'un père avec sa fille op. 35



1re Fantaisie et variations brillantes sur l'air favori "La Cour et le village" de Mr Berton fils, pour guitare, seule... par Adolphe Le Dhuy



1er Fantaisie et variations brillantes sur l'air favori : la cour et le village pour guitare seule, entièrement doigtées, précédées d'une indication servant à lire la musique de guitare op. 8



Qui lui dira que c'est pour elle ! Romance, musique d'Adolphe Le Dhuy



Œuvres mixtes (3)

"Méthode élémentaire de violoncelle, traduite de l'allemand par Ad Ledhuy, suivie de 92 études, oeuvre 60" (1867)
de Friedrich August Kummer
avec Adolphe Ledhuy (1803-18..) comme Traducteur



"Méthode de violoncelle pour les commençants, traduite de l'allemand par Adolphe Ledhuy, oeuvre 126" (1838)
de Justus Johann Friedrich Dotzauer
avec Adolphe Ledhuy (1803-18..) comme Traducteur



Méthode de guitare



Thèmes en relation avec Adolphe Ledhuy (1803-18..) (14 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (8)

Chants grégoriens



Critique musicale



Guitare



Musique



Musique militaire



Musique religieuse



Théorie musicale



Violoncelle



Religion (2)

Chants grégoriens



Musique religieuse



Sciences de l'information et de la documentation (1)

Critique musicale



Art et science militaires (1)

Musique militaire



Arts du spectacle (1)

Danse



Littérature générale (1)

Critique musicale



Personnes ou collectivités en relation avec "Adolphe Ledhuy (1803-18..)" (12 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (5)

François Berton (1784-1832)



Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860)



Friedrich August Kummer (1797-1879)



Francesco Masini (1804-1863)



Adolphe Miné (1797-1854)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Henri Bertini (1798-1876)



Adolphe Miné (1797-1854)



Nicolas-Edme Roret (1797-1860)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Henri Bertini (1798-1876)



Adolphe Miné (1797-1854)

**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

Francesco Masini (1804-1863)

**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)**

Amable Tastu (1798-1885)

**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata