

Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne)



Création : 21-09-1895

Fin d'activité : 27-09-1895

Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (23)

"Le Congrès de Dresde [de l'Association littéraire et artistique internationale] en 1895"

(1896)

de Albert Vaunois

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Du droit des auteurs et des artistes dans les rapports entre l'Allemagne et la France, considéré au point de vue des conventions internationales existant entre les deux pays"

(1896)

de Alcide Darras

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Oeuvres posthumes"

(1895)

de Frédéric Mettetal

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Des relations entre les auteurs et les éditeurs"

(1895)

de Martin Hildebrandt

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Des oeuvres collectives"

(1895)

de Maurice Maunoury

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Étude sur les Pays-Bas"

(1895)

de Jacob Hendrik Hora Siccama

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Divergence entre les dispositions de la Convention de Berne et la législation des pays de l'Union"

(1895)

de Ernst Röthlisberger et autre(s)

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Du mouvement législatif en matière de droits intellectuels dans les trois Amériques"

(1895)

de Alcide Darras et autre(s)

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Du droit de copie des oeuvres d'art appartenant aux collections publiques"

(1895)

de Lucien Layus

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Des relations entre les auteurs et les éditeurs"

(1895)

de Robert Voigtländer

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Révision de la Convention de Berne"

(1895)

de Albert Vaunois et autre(s)

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"La propriété intellectuelle en Russie"

(1895)

de Il ' à Danilovič Gal ' perin-Kaminskij

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Étude sur les principes qui pourraient servir de base à l'unification des législations sur le droit d'auteur dans les pays de l'Union de Berne"

(1895)

de Georges Maillard

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Les relations entre les auteurs et éditeurs"

(1895)

de Ernst Eisenmann

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Étude sur le Danemark"

(1895)

de Carl Torp

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



Compte-rendu du Congrès de Dresde

(1895)



Éditeurs, rédacteurs, collaborateurs et auteurs des oeuvres intellectuelles en Russie

(1895)



"Oeuvres anonymes"

(1895)

de Frédéric Mettetal

avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



"Des rapports entre les auteurs et les éditeurs"
(1895)
de Armand Ocampo
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



Rapports du Congrès de Dresde
(1895)



"Étude sur l'Autriche-Hongrie"
(1895)
de Heinrich Maria Schuster
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



Nachrichten aus dem Buchhandel und den verwandten
Geschäftszweigen
(1895)



"Rapport sur la constitution d'un répertoire
bibliographique universel scientifique, littéraire et
artistique. [Signé : Jules Lermina.]"
(1895)
de Jules Lermina
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne)" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)

Alcide Darras (1861-1908)



Ernst Eisenmann (1858-19..)



Il ' à Danilovič Gal ' perin-Kaminskij (1858-1936)



Jules Lermina (1839-1915)



Georges Maillard (1861-1942)



Maurice Maunoury (1863-1925)



Armand Ocampo (1857-19..)



Ernst Röthlisberger (1858-1926)



Paul Schmidt (1849?-1922)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF