Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne)

Création : 21-09-**1895**

Fin d'activité : 27-09-**1895**

Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (23)

"Le Congrès de Dresde [de l'Association littéraire et artistique internationale] en 1895"
(1896)
de Albert Vaunois
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Du droit des auteurs et des artistes dans les rapports entre l'Allemagne et la France, considéré au point de vue des conventions internationales existant entre les deux pays"
(1896)
de Alcide Darras
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Rapport sur la constitution d'un répertoire bibliographique universel scientifique, littéraire et artistique. [Signé : Jules Lermina.]"
(1895)
de Jules Lermina
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Des relations entre les auteurs et les éditeurs"
(1895)
de Martin Hildebrandt
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Des oeuvres collectives"
(1895)
de Maurice Maunoury
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Divergence entre les dispositions de la Convention de Berne et la législation des pays de l'Union"
(1895)
de Ernst Röthlisberger et autre(s)
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Du droit de copie des oeuvres d'art appartenant aux collections publiques"
(1895)
de Lucien Layus
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Révision de la Convention de Berne"
(1895)
de Ernst Röthlisberger et autre(s)
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"La propriété intellectuelle en Russie"
(1895)
de Il ʼ â Danilovič Gal ʼ perin-Kaminskij
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Les relations entre les auteurs et éditeurs"
(1895)
de Ernst Eisenmann
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

Compte-rendu du Congrès de Dresde
(1895)

"Étude sur les Pays-Bas"
(1895)
de Jacob Hendrik Hora Siccama
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Du mouvement législatif en matière de droits intellectuels dans les trois Amériques"
(1895)
de Alcide Darras et autre(s)
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Des relations entre les auteurs et les éditeurs"
(1895)
de Robert Voigtländer
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Des rapports entre les auteurs et les éditeurs"
(1895)
de Armand Ocampo
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Étude sur les principes qui pourraient servir de base à l'unification des législations sur le droit d'auteur dans les pays de l'Union de Berne"
(1895)
de Georges Maillard
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Étude sur le Danemark"
(1895)
de Carl Torp
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Oeuvres posthumes"
(1895)
de Frédéric Mettetal
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

Rapports du Congrès de Dresde
(1895)

"Oeuvres anonymes"
(1895)
de Frédéric Mettetal
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

"Étude sur l'Autriche-Hongrie"
(1895)
de Heinrich Maria Schuster
avec Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne) comme Éditeur scientifique

Nachrichten aus dem Buchhandel und den verwandten Geschäftszweigen
(1895)

Éditeurs, rédacteurs, collaborateurs et auteurs des oeuvres intellectuelles en Russie
(1895)

Personnes ou collectivités en relation avec "Association littéraire et artistique internationale. Congrès (17 ; 1895 ; Dresde, Allemagne)" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)

Alcide Darras (1861-1908)

Il ʼ â Danilovič Gal ʼ perin-Kaminskij (1858-1936)

Georges Maillard (1861-1942)

Armand Ocampo (1857-19..)

Paul Schmidt (1849?-1922)

Ernst Eisenmann (1858-19..)

Jules Lermina (1839-1915)

Maurice Maunoury (1863-1925)

Ernst Röthlisberger (1858-1926)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF