

Azbel (1855-1924)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **16-03-1855**
 Mort : **24-06-1924**
 Note : **Homme de lettres et compositeur**
 ISNI : **ISNI 0000 0004 4241 9133 (Informations sur l'ISNI)**
 Autres identités : **Émile Chizat (1855-1924)**

Azbel (1855-1924) : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (12)

Conditions supérieures de la paix. La Frontière inviolable et les avenues-frontières internationales. Résumé du 4e entretien de deux pères sur les limites de la possession des corps nationaux (1918)



Harmonie politique. Du Calvaire à l'Eden... Les États-Unis d'Orient : Asie-Mineure, Bosphore, Macédoine. Protectorat international (1917)





Harmonie sociale. La Femme devant l'avenir. Conclusion sur les possibilités de renaissance nécessaire par la réalisation de la conscience nationale dans l'Etat. Suite et fin du nouvel entretien de deux pères sur les hommes et les choses de ce temps (1916)





La Leçon du sacrifice. La guerre et l'harmonie devant l'esthétique et l'idée de Dieu, entretiens de deux pères sur les responsabilités du temps présent (1915)





Harmonie des mondes : loi des distances et des harmonies planétaires, précédée d'un exposé et suivie de notes complémentaires sur l'esthétique des planètes, avec application au clavier de leur harmonie réelle (orgue de 8 octaves), par M. Émile Chizat. 8 figures d'idée et rapports géométriques, 4 graphiques généraux (1903) 

Entretiens sur l'esthétique. Nouveaux entretiens entre Ybris et Alitus et Hibaros, leur maître, sur la meilleure des républiques possibles (1901) 

Entretiens sur l'esthétique. La renaissance nécessaire. L'évolution de la Société française à la fin du XIXe siècle, dialogue entre Alitus et Hibaros, son maître, précédé d'une introduction à la 2e édition (1900) 

Harmonie des vibrations. Édition graphique colorisée. Le Son et la lumière et leurs rapports communs. Supplément à l'ouvrage : "le Beau et sa loi" (2e édition) (1900) 

Entretiens sur l'esthétique. L'esthétique dans l'affaire Dreyfus et sa philosophie, causes sociales réelles, ses acteurs, sa leçon, ses conséquences, l'armée dans la patrie de demain (1899) 

L'Esthétique nouvelle althéique : le beau et sa loi, loi de l'action, loi de l'harmonie, loi de l'intelligence... Précédé d'une définition des termes nouveaux ou précisés (1899) 

Voir plus de documents de ce genre

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF