

Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne



Pays :	France
Langue :	Français
Création :	1969
Fin d'activité :	01-01-2021
Adresse :	Maison Rhône-Alpes des Sciences humaines, 35 rue du 11-Novembre, 42023, Saint-Étienne Cedex 2 . Ancienne adresse : 1 rue de la Convention, 42100 Saint-Étienne.
Note :	Équipe d'accueil depuis 1995. - Le 1er janvier 2021, fusion avec le Centre d'études sur les littératures étrangères et comparées (CELEC), pour former l'unité de recherche Études du contemporain en littératures, langues, arts (ECLLA)
Autres formes du nom :	Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne CIEREC Équipe d'accueil (3068) Interdisciplinary center for studies and research on contemporary expression. Saint-Étienne Université de Saint-Étienne. Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine Université Jean Monnet. Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne
Postérieurement, voir :	Études du contemporain en littératures, langues, arts. Saint-Étienne

Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne : œuvres (56 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (41))

"Innovative tools and methods for teaching music and signal processing" (2017)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"Dire la poésie ?" (2015)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

Gustave Charpentier et son temps (2013)

"La spatialisation des musiques électroacoustiques" (2012)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"Le paysage au rythme du voyage" (2011)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"L'art du recyclage" (2009)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

Parcours linguistiques (2008)

"Les frontières de l'oeuvre numérique" (2015)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"Les photographes et la commande industrielle" (2014)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique




















"L'imaginaire spectral de la littérature narrative française contemporaine" (2013)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"Art et ville contemporaine" (2012)
de Colloque Rythmes, flux, corps : art et ville contemporaine (2009 ; Saint-Étienne)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"Au risque du jeu" (2011)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"Le calcul de la musique" (2009)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"E-Formes" (2008)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

Musique et schème (2007)		Théâtre (2007)	
Dessein dessin design (2007)		"Christian Gailly, l'écriture qui sauve" (2007) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>	
Littérature populaire (2005)		"Hector Berlioz" (2005) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>	
"Traces photographiques, traces autobiographiques" (2004) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>		Lire au présent (2004)	
"Figures du loufoque à la fin du XXe siècle" (2003) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>		"Composer un opéra aujourd'hui" (2003) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>	
"Regards populaires sur l'anglo-saxon" (2003) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>		Arts (2003)	
"Francis Poulenc et la voix" (2002) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>		Collection Musicologie (2002)	
"Albert Roussel" (1989) de Colloque international Albert Roussel (1987 ; Lyon / Saint-Étienne) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>		La Négation (1988)	
"Art et éducation" (1986) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>		"Lexique, grammaire" (1986) <i>avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique</i>	
Gabriel Cousin dramaturge et poète contemporain (1983)		Démarches linguistiques et poétiques (1977)	

"Aspects de la civilisation germanique"
(1975)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique



"Regards sur la littérature et la civilisation contemporaines"
(1974)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique



Travaux... de linguistique et de littérature
(1972)



"Cahiers d'histoire de l'art contemporain"
(1972-1976)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Auteur du texte



Travaux
(1971)



"La Linguistique et l'enseignement des langues vivantes"
(1971)
de Université Jean Monnet. UER des lettres et sciences humaines. Saint-Etienne
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique



Publications du C.I.E.R.E.C., Centre interdisciplinaire d'études et de recherche sur l'expression contemporaine
(????)



Euvres mixtes (15)

"Musique et musicologie"
(2014)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Auteur du texte



Regards populaires sur la violence
(2000)



Littérature et cinéma
(1999)



"Contrast, comparison and communication"
(1999)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique



Logiques de la fragmentation
(1996)



"Le populaire à retrouver"
(1995)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique



"L'Organisation du sens"
(1990)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique



"Enseigner ?"
(1987)
avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique



G comme Hugo
(1987)



"Lire le paysage, lire les paysages"
(1984)



avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

"Cinémas et réalités"
(1984)



Espaces en représentation
(1982)



avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

Apports français à la linguistique anglaise
(1982)



"Aspects de la civilisation italienne"
(1976)



avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne comme Éditeur scientifique

Geste, image, parole
(1976)



Thèmes en relation avec Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne (18 ressources dans data.bnf.fr)

Art (5)

Art – Étude et enseignement



Création (esthétique)



Fragments (art)



Répétition (esthétique)



Sémiotique et art



Littérature générale (3)

Création (esthétique)



Fragment (littérature)



Répétition (esthétique)



Philosophie (2)

Création (esthétique)



Répétition (esthétique)

**Éducation (2)**

Art – Étude et enseignement



Enseignement

**Dessin. Arts décoratifs (2)**

Design



Dessin

**Musique (2)**

Intervalles et gammes (musique)



Musique répétitive

**Langues (1)**

Anglais (langue)






**Linguistique générale (1)**

Sémiotique et art



Personnes ou collectivités en relation avec "Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne" (10 ressources dans data.bnf.fr)


Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (5)

Jacque Barral		Jean-Christophe Branger	
Joël Gilles		Michela Niccolai	
Béatrice Ramaut-Chevassus			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Roger Bellet (1923?-1998)		Antoine Court (1935-2003)	
Jean-Pierre Mourey		Mireille Piarotas	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités. Lyon. Clermont-Ferrand. Saint-Étienne	
---	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF