









Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris



Pays :	France
Langue :	Français
Création :	19..
Fin d'activité :	19..
Lieu d'activité :	Paris (France)
Adresse :	114 avenue des Champs-Élysées, 75008, Paris .
ISNI :	ISNI 0000 0001 1882 6765 (Informations sur l'ISNI)
Autres formes du nom :	Centre d'étude et de promotion de la lecture rapide. Paris CEPL
Dirigé par :	François Richaudeau (1920-2012)

Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris : œuvres (46 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (36))

<p>"Cours de lecture rapide" (1984) de François Richaudeau et autre(s) <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> "Cours de lecture rapide 3" (1984) de François Richaudeau et autre(s) <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>"Je saurai bien rédiger" (1981) de Dominique Grandpierre <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> "Je deviens un vrai lecteur" (1978) de Georges Rémond et autre(s) <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>"Mieux être (Paris)" (1977-1979) <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Auteur du texte</i></p>	<p> [Les Encyclopédies du mieux-être] (1977)</p>
<p>[Le Cours particulier à la maison] (1976)</p>	<p> Actualité des sciences humaines (1976)</p>
<p>"Actualité pédagogique" (1976) <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> La Psychologie moderne (1975)</p>
<p>"Les Classiques des sciences humaines" de Françoise Gauquelin <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Auteur du texte</i></p>	<p> Les Encyclopédies du savoir moderne (1974)</p>
<p>"Cours de lecture rapide 3" (1974) de François Richaudeau et autre(s) <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> Economie et vous (1974)</p>
<p>"Le Langage" (1973) <i>avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> Connaître les autres par (1973)</p>

Collection Savoir communiquer
(1973)



"Cours de lecture rapide 2"
(1972)



de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

"Le Behaviorisme"
(1972)



"Cours de lecture rapide 3"
(1972)



de John Broadus Watson
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

"Cours de lecture rapide"
(1972)



"20 tests pour se connaître"
(1972)



de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

de Michel Gauquelin et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

"Les Communications de masse"
(1972)



"Cours de lecture rapide 1"
(1972)



avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

Les Classiques de la psychologie
(1972)



[Livre blanc]
(1972)



Les Langages de notre temps
(1971)



Les Sciences de l'action
(1971)



"Communication et langages"



"Le Processus de lecture"
(1968)



avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Auteur du texte

de François Richaudeau
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

Comprendre, savoir, agir
(1967)





"Cours de lecture rapide 1"
(1967)



de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

"Cours de lecture rapide"
(1967)
de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique



 "François Richaudeau, Michel et Françoise Gauquelin.
Cours de lecture rapide"
(1966)
de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique 

Les Dictionnaires du savoir moderne
(????)



 "Cours de lecture rapide"
de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique 

(Euvres mixtes (10)



"J'aide mon enfant à apprendre à rédiger"
(1991)
de Monique Rossini-Mailhé
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

 "Des Jeux de lecture"
(1990)
de Roger Rougier
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique 



"Des Jeux pour s'entraîner à raisonner"
(1989)
de Roger Rougier
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

 "Je deviens un vrai lecteur"
(1988)
de Georges Rémond et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique 



"Je deviens un vrai lecteur"
(1987)
de Georges Rémond et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique

 "Je deviens un vrai lecteur"
(1987)
de Georges Rémond et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique 

"Cours de lecture rapide 1"
(1984)
de François Richaudeau et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique




 "Je deviens un vrai lecteur"
(1979)
de Georges Rémond et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique 

"J'apprends à lire avant 6 ans"
(1973)
de Arlette Moerman et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique





 "Le beau voyage de Rudi et Paco"
(1971)
de Arlette Moerman et autre(s)
avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris comme
Éditeur scientifique 

Thèmes en relation avec Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris (13 ressources dans data.bnf.fr)

Éducation (4)

Devoirs à la maison		Français (langue) -- Rédaction	
Jeux de lecture		Lecture -- Étude et enseignement (primaire)	

Linguistique générale (4)

Communication écrite		Lecture -- Étude et enseignement (primaire)	
Lecture -- Aspect cognitif		Lecture rapide	


Psychologie (2)

Communication écrite		Lecture -- Aspect cognitif	
----------------------	---	----------------------------	---

Sciences sociales. Sociologie (1)

Communication écrite	
----------------------	---

Langues (1)

Français (langue) -- Rédaction	
--------------------------------	---

Sports et jeux (1)





Jeux de lecture	
-----------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Centre d'étude et de promotion de la lecture. Paris" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)

Françoise Gauquelin		Michel Gauquelin (1928-1991)	
Dominique Grandpierre		Georges Rémond	
François Richaudeau (1920-2012)		Monique Rossini-Mailhé	
Roger Rougier		John Broadus Watson (1878-1958)	

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (4)

Françoise Gauquelin		Michel Gauquelin (1928-1991)	
Jacques Mousseau (1932-2022)		Bernard Pottier	

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Sylvain Nuccio	
----------------	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF