

Théâtre de Corbeil-Essonnes



- Pays : **France**
- Langue : **Français**
- Création : **1974**
- Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)
- Adresse : 20-22 rue Félicien Rops, 91100, **Corbeil-Essonnes**.
- ISNI : ISNI **0000 0000 9791 6728** ([Informations sur l'ISNI](#))
- Note : Inauguration du Centre culturel Pablo Neruda le 2 mars 1974. Le Théâtre du Campagnol redonne vie au Centre culturel P. Neruda à travers la création du Centre dramatique national de Corbeil-Essonnes qui naît le 1er septembre 1992. Un an plus tard, le Théâtre de Corbeil-Essonnes s'ouvre. En 1997, le Théâtre du Campagnol ne figure plus comme partenaire. - Dirigé par Mahfoud Sadi en 2003. - Salle de 525 places
- Autres formes du nom : Centre culturel. Corbeil-Essonnes, Essonne
 Centre culturel Pablo Neruda. Corbeil-Essonnes
 Centre culturel Pablo Neruda. Corbeil-Essonnes, Essonne
 Centre d'action culturelle Pablo Neruda. Corbeil-Essonnes, Essonne

Théâtre de Corbeil-Essonnes : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (5)

Matière première
(1986)



Matière première
(1986)



"Cadoret"
(1981)

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Collaborateur



"Espasme"
(1978)

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Collaborateur



"Giai-Miniet"
(1977)

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Collaborateur



Œuvres textuelles (4)

"Débat. Supplément"
avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Auteur du texte



"Débat"
(1974-198?)

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Auteur du texte



[Programmes. Invitations. Documents d'information.]
(1972)



Prassinos
(1972)



Manuscrits et archives (1)

"Recueil. Documents d'information sur le Théâtre de
Corbeil-Essonnes"
(1974)



avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Éditeur scientifique

Spectacles (6)

"La Face cachée du plateau"

(2017)

de Jérémie Le Louët

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Producteur



"Nous autres"

(2014)

de Patrick Ponce et autre(s)

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Producteur



"La madone des dancings"

(2007)

de Dominique Verrier

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Producteur



"Pinok et Barbie"

(2007)

de Lisa Wurmser

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Producteur



"Zaïde"

(1988)

de Daniel Ogier

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Programmeur



"La Bonne vie"

(1982)

de Christian Jéhanin

avec Théâtre de Corbeil-Essonnes comme Créateur de spectacle



Documents sur Théâtre de Corbeil-Essonnes (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (1)

Réhabilitation du Centre

None



Pablo Neruda à Corbeil-Essonnes (COL-87)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Documents

None



d'information sur le Théâtre de Corbeil-Essonnes (1974)

Thèmes en relation avec Théâtre de Corbeil-Essonnes (2 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Théâtre de Corbeil-Essonnes



Peinture (1)

Peinture -- 1970-....



Personnes ou collectivités en relation avec "Théâtre de Corbeil-Essonnes" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Galerie municipale d'art contemporain. Saint-Priest, Rhône



Musée des beaux-arts et de la dentelle. Calais, Pas-de-Calais



Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Groupe Espasme



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF