Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne

Pays :	**Allemagne**
Langue :	**Allemand**
Création :	**1970**
Site Web :	**https://www.duesseldorf.de/heineinstitut** (Date de consultation du site : 2016-04-28)
Adresse :	Bilker Straße 12-14, 40213, **Düsseldorf**.
ISNI :	ISNI **0000 0004 0374 3053** (**Informations sur l'ISNI**)
Autres formes du nom :	Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne Heinrich-Heine-Institut der Landeshauptstadt Düsseldorf Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, R.F.A.

Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (10)

"Ich glaubte nur an Musik"
(2010)
de Wolfgang Müller von Königswinter
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

Lese-Welten
(2002)

La Loreley et la liberté
(1997)

Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848)
(1997)

"Erich Fried, 1921-1988"
(1991)
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

Marivaux
(1990)

Paul Valéry
(1986)

Victor Hugo
(1985)

Heine in Paris
(1981)

Heine à Paris
(1981)

Œuvres textuelles (11)

"Immermanns "theatralische Sendung""
(2016)
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

"Das letzte Wort der Kunst"
(2006)

"Résonances"
(2001)
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

"Philosophie, Literatur und Politik vor den Revolutionen von 1848"
(1996)
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

"Almansor"
(1994)
de Heinrich Heine
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

Archiv-Bibliothek-Museum
(1992)

Trotz alledem
(1989)

Veröffentlichungen des Heinrich-Heine-Instituts
(1981)

"Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke"
(1973)
de Heinrich Heine
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

"Heine-Studien"
(1971)
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

"Heine-Jahrbuch"
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Auteur du texte

Œuvres musicales (1)

"[Concertos. Piano, orchestre. Op. 54. La mineur]" (1841)
de Robert Schumann
avec Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne comme Éditeur scientifique

Personnes ou collectivités en relation avec "Heinrich-Heine-Institut. Düsseldorf, Allemagne" (25 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (14)

- Bernhard R. Appel
- Goethe Institut. Paris
- Heinrich Heine (1797-1856)
- Joseph Anton Kruse
- Bodo Plachta
- Städtische Kunsthalle. Düsseldorf, Allemagne
- Universitäts- und Landesbibliothek. Münster in Westfalen, Allemagne
- Bernt Engelmann (1921-1994)
- Ulrike Groos
- Bernd Kortländer
- Wolfgang Müller von Königswinter (1816-1873)
- Staatsbibliothek. Berlin
- Marianne Tilch
- Michael Werner

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)

- Düsseldorf. Allemagne
- Joseph Anton Kruse
- Michael Werner
- Klaus Martin Kopitz
- Norbert-Burgmüller-Gesellschaft. Düsseldorf, Allemagne
- Manfred Windfuhr

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

Martin Hollender

Joseph Anton Kruse

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Bernhard R. Appel

Akio Mayeda

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Robert Schumann (1810-1856)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF