

# Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla



Pays : **Venezuela**

Langue : **Espagnol; castillan**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2206 5137 (Informations sur l'ISNI)**

Autres formes du nom : **INCIBA**  
**Institut national de culture et des beaux-arts. Vénézuéla**  
**Instituto nacional de cultura y bellas artes. Caracas**

**Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla : œuvres** (18 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres textuelles (11)

"Poesía francesa contemporánea"  
(1974)  
*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Collaborateur*



Diccionario biográfico de las artes plásticas en Venezuela  
(1973)



"Del Hombre y su alienación"  
(1966)  
**de Ernesto Mayz Vallenilla**  
*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*



"Para Mariano Picón Salas"  
(1966)  
*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*



"8° Bienal de São Paulo, 1965. Venezuela : Jacobo Borges, Francisco Hung, Gerd Leufert"  
(1965)  
de Biennale internationale de São Paulo (08 ; 1965 ; São Paulo, Brésil)  
*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*



"Venezuela. Alirio Rodríguez, Edgard Guinand, Carlos Prada"  
(1965)  
de Biennale de Paris (04 ; 1965 ; Paris)  
*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*



Instituto nacional de cultura y bellas artes  
(1965)



Colección Homenajes  
(196.)



Biblioteca popular venezolana  
(1945)



"Revista nacional de cultura"



*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Auteur du texte*

"Imagen (Caracas)"  
(????-????)



*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Auteur du texte*

## Euvres mixtes (7)

El Libro venezolano  
(1969)



"Arrunango"  
(1968)



de Velia Bosch

*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*

"Torres de Celofán"  
(1968)



"Amanecer"  
(1968)



de Morita Carrillo

*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*

de Luisa del Valle Silva

*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*

"Manso vidrio del aire"  
(1968)



"Arriba, Capitán"  
(1968)



de Jesús Rosas Marcano

*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*

de Ernesto Luis Rodríguez

*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*

"Puente Dorado"  
(1968)



*avec Instituto nacional de cultura y bellas artes. Vénézuéla comme Éditeur scientifique*

**Personnes ou collectivités en relation avec "Instituto nacional de cultura y bellas artes. Venezuela" (13 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)**

Biennale de Paris (04 ; 1965 ; Paris)		Biennale internationale de São Paulo (08 ; 1965 ; São Paulo, Brésil)	
Velia Bosch		Morita Carrillo (1921-1998)	
Ernesto Mayz Vallenilla (1925-2015)		Ernesto Luis Rodríguez (1916-1999)	
Jesús Rosas Marcano (1930-2001)		Luisa del Valle Silva (1896-1962)	
Venezuela. Dirección de cultura y bellas artes			

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

Biblioteca nacional. Venezuela	
--------------------------------	---


**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)**

Morita Carrillo (1921-1998)	
-----------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Rafael Pineda (1926-2004)	
---------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)**

Fernando. Paz Castillo (1893-1981)	
------------------------------------	---

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF