

Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris



Pays :	France
Langue :	Français
Création :	06-04-1931
Fin d'activité :	31-01-2003
Lieu d'activité :	Paris (France)
Site Web :	http://www.musee-afriqueoceanie.fr/ (Date de consultation du site : 2003-02-05) (Site archivé par la BnF depuis le 02/04/2001)
Adresse :	293 av. Daumesnil, 75012, Paris .
ISNI :	ISNI 0000 0001 2190 1789 (Informations sur l'ISNI)
Note :	Successivement Musée des colonies (1931), Musée des colonies et de la France extérieure (1932), Musée de la France d'Outre-mer (1935), Musée des arts africains et océaniens (1960) ; dernière dénomination en 1991 ; fermeture au public le 31-01-2003, avant le transfert des collections au Musée du quai Branly prévu pour 2006 ; l'Aquarium et les salles historiques demeurent ouvertes et constituent le Palais de la Porte dorée en attendant la Cité nationale de l'histoire de l'immigration prévue pour 2007 (D. 2004-1549 du 30-12-2004)
Autres formes du nom :	MAAO Musée de la France d'Outre-Mer. Paris Musée des arts africains et océaniens. Paris Musée des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris Musée des colonies. Paris Musée national des arts africains et océaniens. Paris
Postérieurement, voir :	Palais de la Porte dorée. Paris
Voir aussi :	Association pour le développement des échanges interculturels au Musée des arts africains et océaniens. Paris

Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris : œuvres (62 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (41)

Arts du Nigeria, 22 avril-18 août 1997 (1997)



Ethiopie, année 30 (1989)



Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (21)

Broderies marocaines, textiles (1991)



Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris (23 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (16)

Le Palais de la Porte dorée , Hélène Bocard, Paris : Éditions du Patrimoine-Centre des monuments nationaux , DL 2018



Un palais pour une cité (2007)

, Maureen Murphy, Paris : RMN ; Cité nationale de l'histoire de l'immigration , impr. 2007



MAAO, mémoires (2002) , Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Anne Monjaret, Jacqueline Eidelman [et autre(s)], [Paris] : Marval , 2002



Le Palais des colonies (2002)

, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Paris : Réunion des musées nationaux , 2002



<p>Marius-Ary Leblond, écrivains et critiques d'art (2001)</p>	<p>, Catherine Fournier, Paris ; Montréal (Québec) ; Budapest (Hongrie) [etc.] : l'Harmattan , 2001</p>	<p>Le Musée des arts d'Afrique et d'Océanie (1999)</p>	<p>, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Paris : Réunion des musées nationaux , 1999</p>
<p>L'art africain (1996)</p>	<p>, Hélène Joubert, Étienne Féau, Paris : Éd. Scala , 1996</p>	<p>Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie (1992)</p>	<p>, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Jacqueline Eid, Marie-France Vivier, Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux , 1992</p>
<p>Rao-Polynésies (1992)</p>	<p>, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Sylviane Jacquemin, Marseille : Ed. Parenthèses ; Paris : Réunion des musées nationaux , 1992</p>	<p>Broderies marocaines (1991)</p>	<p>, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Marie-France Vivier, [Paris] : Réunion des musées nationaux , 1991</p>
<p>Aquarium tropical, Musée des arts africains et océaniens (1990)</p>	<p>, Aquarium tropical. Paris, Laurence Guillot-Toplosky, Michel Hignette, Paris : Bureau de l'action culturelle de la Direction des musées de France , 1990</p>	<p>Musée national des arts africains et océaniens (1989)</p>	<p>, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Henri Marchal, Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux , 1989</p>
<p>Introduction aux collections océaniques du Musée des arts africains et océaniens (1988)</p>	<p>, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Roger Boulay, Paris : Bureau de l'action culturelle de la Direction des musées de France , 1988</p>	<p>Musée des arts africains et océaniens [1] (1987)</p>	<p>, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris, Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux , 1987</p>
<p>Phonothèque (1930-1935) (1984)</p>	<p>, J. Thiebaut, Paris : Musée national des arts africains et océaniens , 1984</p>	<p>Nouvelle-Calédonie (1984)</p>	<p>, J. Thiebaut, Paris : Musée national des arts africains et océaniens , 1984</p>

Films, vidéos (5)

Introduction à l'art océanien (2009)	, Alain Plagne (cinéaste), Denis Vaneck, Alain Plagne (cinéaste) [et autre(s)], Paris : Bibliothèque publique d'information [distrib.] , [DL 2009]		Introduction à l'art océanien (1989)	, Denis Vaneck, Alain Plagne (cinéaste), André Sylvain Labarthe (1931-2018), Paris : la Sept ; [s.l.] : RM arts [prod.] : Arts production [distrib.] , cop. 1989	
Introduction à l'art océanien (1988)	, Alain Plagne (cinéaste), André Sylvain Labarthe (1931-2018), Paris : la Sept ; [s.l.] : RM arts [prod.] : Arts production [distrib.] , cop. 1988		Total vidéo magazine N° 32 (1987)	, Paris : Total édition presse [éd.] ; Paris : Total édition presse [distrib.] , 1986	
Il était une fois André S. Labarthe	, Paris : la Huit production [éd., distrib.] , [DL 2011]				

Images (2)





Porte Dorée, avenue Daumesnil, Paris XII (1997)	, Jocelyn Faroche, 1997		[Cartes postales. France. Musée national des arts africains et océaniens de Paris]	, [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [ca 1900-1999]	
---	-------------------------	--	--	---	--

Thèmes en relation avec Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris (22 ressources dans data.bnf.fr)




Art (5)

Art -- Afrique subsaharienne		Art -- Océanie	
Art africain		Art kanak	
Art teke			

Ethnonymes (4)

Art kanak		Art teke	
Koniag (Inuits)		Pinart, Alphonse Louis (1852-1911) -- Collections ethnographiques	



Musique (3)

Disques -- Collectionneurs et collections		Disques 78 tours	
Instruments de musique -- Afrique			



Lieux (2)

Indochine française (1887-1946)		Île de Madagascar	
---------------------------------	---	-------------------	---

Technique (2)

Disques -- Collectionneurs et collections		Disques 78 tours	
---	---	------------------	---

Sculpture (2)

Pinart, Alphonse Louis (1852-1911) -- Collections ethnographiques		Sculpture -- Afrique subsaharienne	
---	---	------------------------------------	---

Organisations (1)

Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris	
---	---

Savoir et érudition. Musées (1)

Art -- Afrique subsaharienne		Art -- Océanie	
Art africain		Art kanak	
Art teke		Civilisation -- Océanie	
Disques -- Collectionneurs et collections		Disques 78 tours	
Harter, Pierre (1928-1991) -- Collections ethnographiques		Indochine française (1887-1946)	
Instruments de musique -- Afrique		Koniag (Inuits)	
Île de Madagascar		Moeurs et coutumes -- Afrique du Sud	
Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris		Palmiers	
Pinart, Alphonse Louis (1852-1911) -- Collections ethnographiques		Sculpture -- Afrique subsaharienne	
Ubuntu (philosophie)			

Philosophie (1)































Ubuntu (philosophie)	
----------------------	---

Histoire du reste du monde (1)







Civilisation -- Océanie	
-------------------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. Paris" (49 ressources dans data.bnf.fr)





Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (27)

American federation of arts	 	Emmanuel Barralier (18..-19..)	 
Centre culturel Tjibaou. Nouméa	 	Centre d'études et de recherches africaines. Paris	 
Jean Devisse (1923-1996)	 	Marie-Claude Dupré	 
Jacqueline Eidelman	 	Étienne Féau	 
Bertrand Hirsch	 	Institut du monde arabe	 
Hélène Joubert	 	Yves Le Fur	 
Lille métropole-Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut	 	Jean-Hubert Martin	 
Anne Monjaret	 	Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice	 
Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens. Marseille	 	Musée de l'homme. Paris	 
Musée de Nouvelle-Calédonie. Nouméa	 	Musée royal de l'Afrique centrale. Tervuren, Belgique	 
Museum Volkenkunde. Leyde, Pays-Bas	 	Michel Perret (1933-2019)	 
Rautenstrauch-Joest-Museum für Volkerkunde. Cologne, Allemagne	 	Réunion des musées nationaux. France	 
Mélanie Roustan	 	Vitra design museum. Weil am Rhein, Allemagne	 
Marie-France Vivier			

Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (6)

Roger Boulay		Michel Hignette	
Henri Marchal		Marguerite Olganier-Riottot (19..-2004)	
J. Thiebaut		Marie-France Vivier	

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (4)

Sandro Bocola		Roger Boulay	
Dominique François		Germain Viatte	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Marie-Thérèse Brincard		Emmanuel Désveaux	
Louis Perrois		Marianne Pourtal Sourrieu	

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (4)

Association pour le développement des échanges interculturels au Musée des arts africains et océaniques. Paris		Bibliothèque nationale. France	
Musée de l'homme. Paris		Réunion des musées nationaux. France	

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Pierre de Chevigné (1909-2004)		Roland Dorgelès (1885-1973)	
--------------------------------	---	-----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Bernard Plossu	
----------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Jacques Ruppert (1872-19..)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata