Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Création :	**1977**
Fin d'activité :	**1992**
Adresse :	Théatre, place de la libération, 74000, **Annecy**.
ISNI :	ISNI **0000 0001 0761 2016** (**Informations sur l'ISNI**)
Note :	Le Centre d'action culturelle remplace en 1977 Annecy action culturelle, un nouveau bâtiment est inauguré en octobre 1981 au Clos Bonlieu. - En 1992, devient Scène nationale. - Organise le Festival international de spectacles pour jeune public Le Clos Bonlieu est un quartier d'Annecy, à ne pas confondre avec le hameau de Bonlieu relevant de la commune de Sallenôves (Haute-Savoie)
Autres formes du nom :	CAC d'Annecy Centre culturel de la région annécienne Centre d'action culturelle. Annecy Centre d'action culturelle de la région annécienne
Antérieurement, voir :	**Annecy action culturelle**
Postérieurement, voir :	**Bonlieu scène nationale. Annecy**
Voir aussi :	**Festival international de spectacles pour jeune public d'Annecy**

Évènements ayant eu lieu à Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy (5 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles représentés au Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy (5)

Vogels
(1984)
, Annecy (France) : Centre d'Action Culturelle - 29-02-1984

Jacques et son maître
(1984)
, Annecy (France) : Centre d'Action Culturelle - 30-05-1984, Rafael Aguilar (1926-1995), Charlie Brozzoni

Le Pélican
(1982)
, Annecy (fr) : Centre d'Action Culturelle - 01-10-1982, Alain Françon, Dominique Guihard (1946-2012)

Drôle de théâtre au Jardin des Plantes
(1982)
, Annecy (fr) : Centre d'Action Culturelle - 10-11-1982, Liberto Valls (metteur en scène)

La Malle à mots
(1981)
, Annecy (fr) : Centre d'Action Culturelle Bonlieu, Théâtre - 23-12-1981

Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

Antoni Zydron
(1989)

La Face cachée du cinéma italien...
(1983)

Œuvres textuelles (7)

[Programmes annuels]
(1983)

"Forum - Centre d'acion culturelle de la région annecienne"
(1980-1989)
avec Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy comme Auteur du texte

"JICA"
(1979-19..)
avec Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy comme Auteur du texte

"Annecy ... (1972)"
(1972-1980)
avec Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy comme Auteur du texte

"AC Annecy ..."
(1970-1975)
avec Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy comme Auteur du texte

"Annecy ... (1969)"
(1969-1970)
avec Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy comme Auteur du texte

"Novel (Annecy)"
(1967-1968)
avec Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy comme Auteur du texte

Spectacles (2)

"Aventures, quatre épisodes dialogués"
(1980)
de Pierre Ascaride et autre(s)
avec Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy comme Créateur de spectacle

"Rigoletto"
(1980)
de Christian Chorier
avec Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy comme Créateur de spectacle

Documents sur Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy (3 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Centre d'action culturelle Bonlieu, Annecy
(1976)
None

Livres (1)

À quoi ça sert Mozart ? (1987) , Jean-Pierre Spilmont, Seyssel : Éd. Comp'act , 1987

Films, vidéos (1)

Liberté première (1981) , Thierry Nouel, Pierre Todeschini (1943?-2007), [S.l.] : s.n. [éd.] , 1981

Personnes ou collectivités en relation avec "Centre d'action culturelle Bonlieu. Annecy" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Centre d'action culturelle. Saint-Brieuc

Istituto italiano di cultura. Grenoble

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF