

Baltasar **Gracián** (1601-1658)

Country:	Espagne
Language:	espagnol; castillan
Gender:	masculin
Birth:	Belmonte (Espagne), 08-01-1601
Death:	Tarragone (Espagne), 06-12-1658
Note:	Jésuite. - Philosophe et homme de lettres. - A utilisé le nom de son frère Lorenzo Gracián comme pseudonyme
Variants of the name:	Baltazar Gracián (1601-1658) Balthasar Gracián (1601-1658) Balthazar Gracián (1601-1658) See more
ISNI:	ISNI 0000 0001 0815 0650

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (85)	1
Éditeur scientifique (1)	2
Traducteur (1)	2
Auteur adapté (1)	2
Compositeur (1)	2
<i>Documents about this author</i>	3
Documents about the author Baltasar Gracián (1601-1658)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variants of the name	3

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#) | [Auteur adapté](#) | [Compositeur](#)

Auteur du texte (85)

→ [El héroe \(1637\)](#)
Recueil de maximes

- [Oráculo manual y arte de prudencia \(1647\)](#)
Recueil de 300 maximes de théories morales et politiques dont le titre complet est : "Oraculo manual y arte de prudencia sacada de los aforismos que se discurren en las obras de Lorenzo Gracian". A connu une très grande diffusion en Europe occidentale sous le titre de la version française abrégée et adaptée (1684) d'Abraham Nicolas Amelot de la Houssaie, "L'homme de cour". - Traduction en italien, 1670, anglais, 1694, allemand, 1723 et en latin
- [Agudeza y arte de ingenio \(1642\)](#)
Traité de rhétorique publié en 1642 sous le titre "Arte de ingenio, tratado de la Agudeza". - Ed. revue et augmentée en 1648 et publiée sous le titre "Agudeza y arte de ingenio"
- [El criticón \(1651\)](#)
Roman philosophique en 3 parties
- [Maximes de Baltazar Gracien](#)
Material description:2 parties en 1 vol.
Note:Note : La IIe partie a pour titre : "Réponses à M. l'abbé Des Fontaines sur quelques expressions françaises qu'il condamne dans "l'Homme universel"" et dans "le Héros", traduits de Gracien"
Edition:Paris : Rollin fils , 1730
Auteur du texte:Baltasar Gracián (1601-1658)
Traducteur:Joseph de Courbeville (1668-1715)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75704x>

See the 85 documents

Éditeur scientifique (1)

- [L'homme de cour traduit de l'espagnol de Baltasar Gracian par le Sr Amelot de la Houssaie, 4e éd.](#)
Material description:In-12
Note:Note : Titre gravé
Edition:Paris : Vve Martin et J. Boudot , 1687
Éditeur scientifique:Baltasar Gracián (1601-1658)
Autre:Abraham-Nicolas Amelot de La Houssaye (1634-1706)
Link: [catalogue](#)

Traducteur (1)

- [L'homme de cour traduit de l'espagnol de Baltasar Gracian par le Sr Amelot de la Houssaie, Nouv. edit.](#)
Material description:In-12
Note:Note : Titre gravé
Edition:Lyon : François Barbier , 1696
Traducteur:Baltasar Gracián (1601-1658)
Autre:Abraham-Nicolas Amelot de La Houssaye (1634-1706)
Link: [catalogue](#)

Auteur adapté (1)

- [52 conseils éternels pour entreprendre et innover](#)
Material description:1 vol. (182 p.)
Edition:[Paris] : Diateno , DL 2011
Auteur du texte:Jacques Birol
Auteur adapté:Baltasar Gracián (1601-1658)
Link: [catalogue](#)

Compositeur (1)

- [Recueil de poésies, épigrammes, cantates et opéras](#)
Material description:230 x 170 mm, 680 p.
Note:Note : Les p. 184, 201-206, 231, 232, 252-254, 294-296, 331-336, 373, 374, 389-392, 420-422, 437, 438, 450-456, 462-464, 479-480, 483, 484, 504, 509, 510, 608, 636, 640, 655-660, 666, 674 vides
Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Baltasar Gracián (1601-1658)

[See the 50 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Baltasar Gracián \(1601-1658\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Baltasar Gracián \(1601-1658\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11886462f>

Sources

Documents by this author : Oráculo manual y arte de prudencia / Baltasar Gracián ; ed. de Benito Pelegrín, 1983

El politico D. Fernando el catholico / de Lorenzo Gracián que publica Don Vincencio Juan de Lastanosa, 1659

L'homme détrompé, ou Le Criticon / de Baltazar Gracián ; traduit de l'espagnol en françois, 1696

L'homme universel / traduit de l'espagnol de Baltasar Gracien, 1723

Maximes / de Baltazar Gracien ; traduites de l'espagnol, 1730

Le politique dom Fredinand le Catholique / traduit de l'espagnol de Balthazar Gracien, 1732

Il criticon, overo Regole della vita politica morale / di Don Lorenzo Gracian ; tradotte dallo spagnuolo in italiano da Gio. Pietro Cattaneo, 1685

Arte de ingenio / por Lorenço Gracian, 1642

Ouvrages de reference : GER, 6a ed.

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Gracian (Le P. Baltasar, dit Lorenzo), S.J.

Variants of the name

Baltazar Gracián (1601-1658)

Balthasar Gracián (1601-1658)

Balthazar Gracián (1601-1658)

Lorenzo Gracián (1601-1658)

Lorenço Gracian (1601-1658)

Baltasar Gracien (1601-1658)

Baltazar Gracien (1601-1658)

Balthazar Gracien (1601-1658)

Lorenzo Gracian (1601-1658)

Baldassar Graziano (1601-1658)

Baltasar Gracián y Morales (1601-1658)

Baltasar Gracián y Morales (1601-1658)