Friedrich von Schiller (1759-1805)

Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	**Allemand**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Marbach am Neckar (Allemagne)**, 10-11-**1759**
Mort :	**Weimar (Allemagne)**, 09-05-**1805**
Note :	Poète, dramaturge, esthète et historien
Autres formes du nom :	Johann Christoph Friedrich von Schiller (1759-1805) Frédéric Schiller (1759-1805) Federico Schiller (1759-1805) Fridrih fon Šiller (1759-1805) *(russe)* Iogann Hristof Fridrih fon Šiller (1759-1805) *(russe)* Фридрих фон Шиллер (1759-1805) *(russe)* Иоганн Христоф Фридрих фон Шиллер (1759-1805) *(russe)*
ISNI :	ISNI **0000 0001 2103 2691** (**Informations sur l'ISNI**)

Friedrich von Schiller (1759-1805) : œuvres (1 016 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (707)

Demetrius
(1815)

Wilhelm Tell
(1804)

Maria Stuart
(1801)

Arbeits- und Finanzplan
(1801)

Die Jungfrau von Orleans
(1801)

Wallenstein
(1800)

Goethes Egmont
(1800)

Das Lied von der Glocke
(1799)

Die Malteser
(1797)

Xenien
(1796)

"Musenalmanach (Neustrelitz)"
(1796-1800)
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Éditeur scientifique

Über naive und sentimentalische Dichtung
(1795)

Über die ästhetische Erziehung des Menschen
(1795)

Der Spaziergang
(1795)

Über Bürgers Gedichte
(1791)

Geschichte des dreissigjährigen Kriegs
(1791)

Don Karlos, infant von Spanien
(1787)

Philosophische Briefe
(1786)

Der Verbrecher aus verlorener Ehre
(1786)

Thalia (Leipzig)
(1785-1793)

Kabale und Liebe
(1784)

Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
(1783)

Wunderseltsame Historia
(1783)

Anthologie auf das Jahr 1782
(1782)

Die Räuber
(1781)

Der Venuswagen
(1781)

"Phèdre"
(1677)
de Jean Racine
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Traducteur

"Macbeth"
(1623)
de William Shakespeare
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Éditeur scientifique

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres musicales (294)

"[Cantates. No 3]"
(2012)
de Bruno Mantovani
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Nänie. Op. 82]"
(1881)
de Johannes Brahms
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Des Mädchens Klage]"
(1840)
de Felix Mendelssohn Bartholdy
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Der Unglückliche. D 713]"
(1821)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Spruch des Conficius]"
(1818)
de Antonio Salieri
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Gruppe aus dem Tartarus. D 583]"
(1817)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Gesang der Mönche. WoO 104]"
(1817)
de Ludwig van Beethoven
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Hektors Abschied. D 312]"
(1815)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Sehnsucht. Op. 44]"
(1815)
de Andreas Romberg
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Die Räuber. Op. 25]"
(1957)
de Giselher Klebe
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Orleanskaâ deva. ČS 6]"
(1878)
de Petr Ilitch Tchaïkovski
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]
(1822)

"[Sehnsucht. D 636]"
(1821)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Elysium. D 584]"
(1817)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Resignation. WoO 149]"
(1817)
de Ludwig van Beethoven
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Die Erwartung. D 159]"
(1816)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Der Fischer. D 225]"
(1815)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Dessen Fahne Donnerstürme wallte. D 58]"
(1813)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Der Taucher. D 77]"
(1813)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Abschied der Johanna d'Arc von ihrer Heimat]"
(1806)
de Antoine Reicha
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Berglied]"
(1800)
de Carl Friedrich Zelter
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Thekla. D 595]"
(....)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Lieder]"
de Fanny Hensel
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Lieder]"
(1811)
de Franz Schubert
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Die Braut von Messina. NV 1111]"
(1805)
de Sigismund Neukomm
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[Maria Stuart]"
(17..)
de Johann Rudolf Zumsteeg
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"[An die Künstler. MWV D 6]"
(1846)
de Felix Mendelssohn Bartholdy
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (12)

"Don Carlos (4-COL-376(458,4))"
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Autre

"Don Carlos (4-COL-376(458,5))"
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Autre

"Don Carlos (4-COL-376(458,3))"
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Autre

"Don Carlos (4-COL-376(458,2))"
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Autre

La Mort de Wallenstein (NAF 28603 (41))

D'intrigue et d'amour (COL-102)

"Don Carlos (ARCHIVES OPERA 20-2125)"
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Compositeur

"Don Carlos (4-COL-376(458,7))"
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Autre

"Lettre de Schiller à son éditeur (NAF 22741)"
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur de lettres

Goethe et Schiller. Correspondance (NAF 28603 (41))

"Don Carlos (4-COL-376(458,6))"
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Autre

Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (3)

"Mary Stuart"
(2009)
de Stuart Seide
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"Technique pour un coup d'état"
(1986)
de Saskia Cohen-Tanugi et autre(s)
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Auteur du texte

"Phèdre"
(1960)
de Hans-Karl Zeiser
avec Friedrich von Schiller (1759-1805) comme Adaptateur

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Friedrich von Schiller (1759-1805) (97 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (38)

Marie Stuart
(1997)
, Per Olov Enquist (1934-2020), Friedrich von Schiller (1759-1805), Nantes : l'Élan , 1997

Don Carlos
(1986)
, Camille Du Locle (1832-1903), Friedrich von Schiller (1759-1805), Joseph Méry (1797-1866), Paris : l'Avant-scène , 1986

Luisa Miller
(1982)
, Salvatore Cammarano (1801-1852), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : G. Billaudot , 1982

Guillaume Tell
(1898)
, René Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844), Friedrich von Schiller (1759-1805), Alphonse Scheler, Paris : P. Ollendorff , 1899

Emile Riquiez. Marie Stuart (d'après Schiller), drame en 5 actes et 7 tableaux, en vers... 4ème édition
(1897)
, Émile Riquiez, Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : L. Cerf , 1897

Marie Stuart
(1896)
, Julien Goujon (1854-1912), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : L. Gregh , [1896]

Don Carlos
(1896)
, Charles Raymond (18..-1911), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : E. Fasquelle , 1896

Marie Stuart
(1896)
, Émile Riquiez, Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : L. Cerf , 1896

Don Carlos, infant d'Espagne, drame historique en 5 actes en vers, d'après Schiller
(1895)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Eugène Joël, Paris : E. Dentu , 1895

Marie Stuart
(1893)
, Émile Riquiez, Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : L. Cerf , 1893

Marie Stuart
(1893)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Émile Riquiez, [Lieu non précisé] , 1893

Marie Stuart
(1892)
, Pierre Lebrun (1785-1873), Friedrich von Schiller (1759-1805), Bordeaux : impr. de R. Coussau et F. Coustalat , 1892

Ode à la liberté (finale de la neuvième symphonie) paroles françaises d'après Schiller par M. Victor Wilder
(1882)
, Victor Wilder (1835-1892), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : imp. Chaix , (1882)

Mary Stuart
(1873)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Andrea Maffei (1798-1885), Paris : printed by Morris , 1873

Les brigands (I Masnadieri)
(1870)
, Jules Ruelle (1834-1892), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : Michel-Lévy frères , 1870

Le serment des trois suisses
(1862)
, François Coppée (1842-1908), Friedrich von Schiller (1759-1805), (S. l.) : [s.n.] , 1862

Don Carlos, tragédie en 5 actes et en vers, imitée de Schiller par Amédée de la Rousselière
(1855)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Amédée de La Rousselière, Liège : J. Desoer , 1855

Marie Stuart
(1855)
, Pierre Lebrun (1785-1873), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : impr. de Dubuisson , 1855

Don Carlos, tragédie en 5 actes et en vers, imitée de Schiller, par Amédée de La Rousselière
(1854)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Amédée de La Rousselière, Liège : J. G. Carmanne-CLaeys , 1854

Marie Stuart
(1853)
, Pierre Lebrun (1785-1873), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : N. Tresse , 1853

Fiesque
(1852)
, Hector Crémieux (1828-1892), Emile Crémieux, Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : Michel-Lévy frères , 1852

L'infanticide
(1850)
, Jean-Marie Cournier (1819-1881), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : au bureau de l'"Idéal" , 1850

Robert, chef de brigands
(1844)
, Jean-Henri-Ferdinand Lamartelière (1761-1830), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : C. Tresse , 1844

Marie Stuart
(1843)
, Pierre Lebrun (1785-1873), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : C. Tresse , 1843

Robert, chef de brigands (1838)	, Jean-Henri-Ferdinand Lamartelière (1761-1830), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : J.-N. Barba , 1838
Marie Stuart, drame en 3 actes et en prose, imitée de la tragédie allemande de Schiller, par MM. Merle et de Rougemont (1829)	, Jean-Toussaint Merle (1782-1852), Michel-Nicolas Balisson de Rougemont (1781-1840), Friedrich von Schiller (1759-1805), bruxelles : J. B. Dupon , 1829
Les brigands de Schiller (1828)	, Thomas Sauvage (1794-1877), Henri Dupin (1791-1887), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : Gardet , 1828
Amour et intrigue, drame en 5 actes... imité de Schiller... (1826)	, Gustave de Wailly (1804-1878), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : Sautelet : Ponthieu , 1826
La Fille du musicien, drame en trois actes, imité de Schiller... (1825)	, Edmond Crosnier (1792-1867), Friedrich von Schiller (1759-1805), Friedrich von Schiller (1759-1805) [et autre(s)], Paris : Quoy , 1825
Giovanna d'arco, diamma per musica, ridotto da Schiller dalla principressa Zenaide Wolkonsky... (1821)	, Friedrich von Schiller (1759-1805), Zenaide Wolkonsky, Roma : P. Salviucci e figlio , 1821
Die Jungfrau von Orleans	, Friedrich von Schiller (1759-1805), Neu-Ruppin : G. Kühn , [s.d.]
Le camp de Wallstein (1837)	, Théodore Villenave (1798-1866), Friedrich von Schiller (1759-1805), Strasbourg : impr. de F.-G. Levrault , 1837
Walstein (1829)	, Pierre-Chaumont Liadières (1792-1858), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : Vente , 1829
Guillaume Tell (1828)	, René Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844), Friedrich von Schiller (1759-1805), Benjamin Antier (1787-1870), Paris : Lami , 1828
L'Intrigue et l'amour, drame en 5 actes, imité de Schiller... (1826)	, Alexandre-Jean-Joseph de La Ville de Mirmont (1783?-1845), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : Barba , 1826
Gênes sauvée, ou Fiesque et Doria (1824)	, Jean-Henri-Ferdinand Lamartelière (1761-1830), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : J.-N. Barba , 1824
Robert, chef de brigands (1793)	, Jean-Henri-Ferdinand Lamartelière (1761-1830), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : Maradan et Barba , 1793
Julien Goujon. Les Derniers jours de Marie Stuart, drame historique en 5 actes et 7 tableaux en vers (version de Schiller)	, Julien Goujon (1854-1912), Friedrich von Schiller (1759-1805), (Rouen : imp. C. Maréchal) , (s. d.)

Spectacles (27)

Don Carlos (2017)	, Paris (France) : Opéra national de Paris-Bastille - 10-10-2017, Krzysztof Warlikowski
Et la nuit sera calme (2011)	, Montpellier (fr) : Théâtre la Vignette - 06-10-2011, Amélie Enon
Luisa Miller (2011)	, Paris (fr) : Opéra national de Paris-Bastille - 07-03-2011, Gilbert Deflo
Don Carlo (2010)	, Paris (fr) : Opéra national de Paris-Bastille - 11-02-2010, Graham Vick (1953-2021)
Don Carlo (2008)	, Paris (fr) : Opéra national de Paris-Bastille - 07-06-2008, Graham Vick (1953-2021)
Luisa Miller (2008)	, Paris (fr) : Opéra national de Paris-Bastille - 14-02-2008, Gilbert Deflo
Don Carlos (2006)	, Strasbourg (fr) : Opéra - 20-06-2006, Christof Loy
Don Carlo (2005)	, Tours (France) : Opéra - 23-02-2005, Antoine Bourseiller (1930-2013)
Don Carlo (2005)	, Toulouse (fr) : Théâtre du Capitole - 07-10-2005, Nicolas Joel (1953-2020)
Giovanna d'Arco (2004)	, Rennes (fr) : Opéra - 17-11-2004, Christophe Galland
Don Carlo (2004)	, Massy (fr) : Opéra de Massy - 14-05-2004, Philippe Godefroid
Guillaume Tell (2003)	, Paris (France) : Opéra National de Paris - Bastille - 14-03-2003, Francesca Zambello
Don Carlo (2001)	, Paris (France) : Opéra national de Paris-Bastille - - -2001, Graham Vick (1953-2021)
Don Carlo (1998)	, Paris (fr) : Opéra national de Paris-Bastille - 21-09-1998, Graham Vick (1953-2021)
Don Carlos (1991)	, Bordeaux (fr) : Palais des Sports - 25-10-1991, Daniel Ogier
Don Carlo (1986)	, Paris (France) : Théâtre National de l'Opéra - 27-09-1986, Marco Arturo Marelli
Don Carlos (1986)	, Paris (fr) : Opéra national de Paris - Palais Garnier - 27-09-1986, Marco Arturo Marelli
Luisa Miller (1983)	, Paris (fr) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 30-05-1983, Luciano Damiani (1923-2007)
I masnadieri (1982)	, Paris (fr) : Théâtre Musical de Paris - 20-02-1982, Pierre Constant
I masnadieri (1980)	, Nancy (fr) : Grand Théâtre de Nancy - 23-01-1980, Pierre Constant

Don Carlo (1975) , Strasbourg (France) : Opéra du rhin - 17-10-1975, Nathaniel Merrill

Luisa Miller (1975) , Strasbourg (France) : Théâtre Municipal - 09-05-1975, Nikolaus Lehnhoff (1939-2015)

Luisa Miller (1974) , Aix-en-Provence (fr) : Ancien Archevêché, théâtre de la cour de l'Archevêché - 12-07-1974, Nikolaus Lehnhoff (1939-2015)

La Princesse Turandot (1968) , Malakoff (fr) : au cours de : Mai culturel de Malakoff - ..-05-1968, Guy Kayat (1938-1983)

Demandez Vicky ! (1966) , Paris (fr) : Théâtre des Nouveautés - 11-11-1966, Jacques-Henri Duval (1919-1974)

Don Carlos (1963) , Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - 08-03-1963, Margherita Wallmann (1904-1992)

Luisa Miller (1963) , Edimbourg (gb) : au cours du : 17ème Festival International - 18-08-1963

Œuvres musicales (18)

La danse (2019) , Dominique Ritter, Friedrich von Schiller (1759-1805), Sampzon : Delatour France , 2019

Ode an die Freude (2017) , Valentin Vasil ʹ evič Sil ʹ vestrov, Friedrich von Schiller (1759-1805), Mainz : M.P. Belaieff , cop. 2017

Fiesque (2012) , Charles Beauquier (1833-1916), Édouard Lalo (1823-1892), Friedrich von Schiller (1759-1805), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , cop. 2012

[Cantates. No 3] (2012) , Bruno Mantovani

[Quatre poèmes de Schiller] (1928) , Henri Sauguet (1901-1989)

La voix d'une ombre (1872) , Gabriel Baille (1832-1909), Friedrich von Schiller (1759-1805), Antoine Barbizet (1821-1866), Paris : Benoît aîné , [1872]

Don Carlos
(1867)
, Camille Du Locle (1832-1903), Giuseppe Verdi (1813-1901), Joseph Méry (1797-1866) [et autre(s)]

"Don Carlos". Dix fragments manuscrits représentant les coupures apportées lors des dernières répétitions précèdant la création
(1867)
, Joseph Méry (1797-1866), Camille Du Locle (1832-1903), Giuseppe Verdi (1813-1901) [et autre(s)]

Don Carlos
(1867)
, Joseph Méry (1797-1866), Camille Du Locle (1832-1903), Giuseppe Verdi (1813-1901) [et autre(s)]

Fiesque
(1866)
, Charles Beauquier (1833-1916), Édouard Lalo (1823-1892), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : Hartmann ; Vienne : Lewy , [ca 1866]

La nymphe des eaux
(1863)
, Léonce Cohen (1829-1901), Friedrich von Schiller (1759-1805), Émile Tailliar, Paris : Margueritat , [1863]

Luisa Miller
(1852)
, Giuseppe Verdi (1813-1901), Friedrich von Schiller (1759-1805), Salvatore Cammarano (1801-1852)

[Spruch des Conficius]
(1818)
, Antonio Salieri (1750-1825)

Johannen's Lebewohl
(1808)
, Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802), Friedrich von Schiller (1759-1805), Leipzig : Breitkop und Härtel , [1808 ou 1809]

[Die Braut von Messina. NV 1111]
(1805)
, Sigismund Neukomm (1778-1858)

[Turandot. J 75]
(1804)
, Carl Maria von Weber (1786-1826)

Ouverture zur Braut von Messina von Fr. v. Schiller für grosses Orchester... Op. 100
, Robert Schumann (1810-1856), Friedrich von Schiller (1759-1805), Leipzig : C. F. Peters , [s.d.]

La chanson des brigands. Paroles imitées de Schiller
, Charles Chaulieu (1816-19..?), Friedrich von Schiller (1759-1805), Paris : chez Henry Lemoine , [s.d.]

Manuscrits et archives (9)

La pucelle d'Orléans, tragédie romantique
(1961)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Michel Arnaud (1907-1993)

La double passion de Marie Stuart, [ou Le Meurtre de Henry Darnley]
(1959)
, André Castelot (1911-2004), Friedrich von Schiller (1759-1805), Stellio Lorenzi (1921-1990)

Don Carlos, drame...
(1957)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Charles Charras (1920-2010)

Wallenstein, trilogie
(1956)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Pierre Sabatier (1892-1989)

Guillaume Tell, évocation radiophonique [en 13 séquences] du drame (1941)	, Jean Variot (1881-1962), Friedrich von Schiller (1759-1805)
Intrigue et amour, drame en 5 actes et 9 tableaux (1938)	, Friedrich von Schiller (1759-1805), Raymond Queneau (1903-1976), Andrée Ducret
Wallenstein, [tragédie romantique en 5 actes] (1937)	, Friedrich von Schiller (1759-1805), Marcel Berger (1885-1966)
La tragédie de Guillaume Tell (1935)	, Friedrich von Schiller (1759-1805), Jean Variot (1881-1962)
Marie Stuart, tragédie en 5 actes (1935)	, Friedrich von Schiller (1759-1805), Jean Variot (1881-1962)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (4)

Intrigue and love (1998)	, Martin Hellberg (1905-1999), Friedrich von Schiller (1759-1805), Wilhelm Neef (1916-1990) [et autre(s)], Northampton (Mass.) : Icestorm international [éd.] ; Amherst (Mass.) : University of Massachussetts [éd., distrib.] , 1998
Guglielmo Tell (film) (1911)	, Ugo Falena (1875-1931)
La congiura dei Fieschi (film) (1911)	None
Luisa Miller (film) (1911)	, Ugo Falena (1875-1931)

Œuvres mixtes (1)

Don Carlos (1997)	, Antonio Ghislanzoni (1824-1893), Joseph Méry (1797-1866), Friedrich von Schiller (1759-1805) [et autre(s)], Arles : Solin ; Marseille : Opéra de Marseille , 1997

Documents sur Friedrich von Schiller (1759-1805) (362 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (347)

Ästhetisches Schauen - ein Neuanfang (2023), Walter Buckel, Würzburg : Königshausen & Neumann

Freiheit im Werden? (2023), Hannover : Wehrhahn Verlag , 2023

Lyrik und Klassizität (2022), Anne-Sophie Renner, Würzburg : Königshausen et Neumann

Schillers Frauen (2022), Joseph Kiermeier-Debre, Darmstadt : wbg Academic , 2022

Schillers Feste der Rhetorik (2021), Berlin : De Gruyter , 2021

Ästhetische Staaten (2021), Baden-Baden : Nomos , 2021

Lebenszeugnisse Teil II. - B (2021), Weimar : Hermann Böhlaus Nachfolger , 2021

Schiller (2021), Dagmar Gassdorf, Bertold Heizmann, Essen : Klartext , 2021

Schiller und die Seinen (2021), Michael Davidis, Göttingen : Wallstein Verlag

Heldentaten, Heldenträume (2020), Carolin Rocks, Berlin : De Gruyter

Seminare Teil 2 (2023), Martin Heidegger (1889-1976), Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann

Dramatiker, Dichter--Philosoph? (2023), Maria Koch, Bielefeld : Aisthesis Verlag , 2023

Schillers Krankheiten (2022), Hannover : Wehrhahn Verlag , 2022

Schillers Feste der Rhetorik (2022), Berlin ; Boston : De Gruyter , 2022

Helden und Verbrecher (2021), Katharina Prinz, Berlin : Erich Schmidt Verlag

Friedrich Schillers philosophischer Stil (2021), Alice Stašková, Paderborn : Brill, Wilhelm Fink

Kontingenz und Zeitlichkeit bei Schiller (2021), Markus Köberlein, Berlin, Heidelberg : J.B. Metzler , 2021

Macht und Erinnerung (2021), Marcel Thomas Heine, Heidelberg : Universitätsverlag Winter

Schillers Theaterpraxis (2020), Berlin : De Gruyter

Goethe und Schiller in der filmischen Erinnerungskultur (2019), Jana Piper, Würzburg : Königshausen & Neumann

Schillers Theaterpraxis (2019) , Berlin : De Gruyter

Friedrich Hebbels Arbeit an Schiller (2019) , Ming chao Mao, Berlin : De Gruyter

Schillers Zeitbegriffe (2018) , Hannover : Wehrhahn , 2018

Schiller-Studien (2018) , Matthias Luserke, Tübingen : Narr Francke Attempto , 2018

Friedrich Schillers musikalische Wirkungsgeschichte (2018) , Georg Günther, Stuttgart : J.B. Metzler Verlag

Die dramatische Wirkungspoetik im Frühwerk Schillers (2017) , Christoph Gschwind, Berlin : De Gruyter , 2017

Gesammelte Aufsätze (2017) , Hans-Jürgen Schings, Würzburg : Königshausen & Neumann , 2017

Schiller und die philosophische Anthropologie des 20. Jahrhunderts (2017) , Carina Middel, Berlin : de Gruyter

The perfection of freedom (2017) , David Christopher Schindler, Cambridge : James Clarke & Co , 2017

Schiller und die Folgen (2016) , Helmut Koopmann, Stuttgart : J.B. Metzler Verlag

Schiller et la Trivialliteratur (2019) , Anne Feuchter-Feler, Würzburg : Königshausen & Neumann

Friedrich Schiller (2018) , Norbert Oellers, Wiesbaden : Weimarer Verlagsgesellschaft in der Verlagshaus Römerweg GmbH

Aesthetic reason and imaginative freedom (2018) , Albany (N.Y.) : SUNY press , 2019

Form und Materie (2018) , Peter Ensberg, Würzburg : Königshausen et Neumann

Schillers Europa (2017) , Berlin : De Gruyter , 2017

Hannah Arendt and Friedrich Schiller on Kant's aesthetics (2017) , Mihály Szilágyi-Gál, Frankfurt am Main ; New York (N.Y.) : Peter Lang

Klassik und Didaktik 1871-1914 (2017) , Manuel Mackasare, Berlin : de Gruyter

Schillers Europa (2017) , Berlin : Walter de Gruyter GmbH

Um Schiller (2017) , Wolfgang Riedel, Würzburg : Königshausen und Neumann

Schillers philosophische Weltansicht (2015) , Ernst Cassirer (1874-1945), Hamburg : Felix Meiner Verlag , cop. 2015

Spekulation als Poesie (2015) , Christine Rühling, Berlin : De Gruyter , cop. 2015

"Literatur, sonst nichts?" (2014) , Karl-Heinz Wollesen, [Heimbach] : PV, Patrimonium-Verlag , 2014

Friedrich Schillers Dramen und die Epoche des italienischen Belcanto (2014) , Sylvie Langehegermann, Hamburg : Disserta , 2014

Den Flug des Denkers hemme ferner keine Schranke (2014) , Harald Graf (germaniste), Göttingen : V & R unipress , cop. 2014

Seminare Teil 1 (2013) , Martin Heidegger (1889-1976), Frankfurt am Main : V. Klostermann , cop. 2013

Schiller, der Spieler (2013) , Göttingen : Wallstein Verlag , cop.

Theatralität und Öffentlichkeit (2013) , Alexander Pleschka, Berlin : De Gruyter , cop. 2013

Das Reden der Ästhetik (2012) , Christine Du Bois de Dunilac, Würzburg : Königshausen & Neumann

Revolutionsetüden (2012) , Hans-Jürgen Schings, Würzburg : Königshausen & Neumann , 2012

Schiller und das Recht (2012) , Yvonne Nilges, Göttingen : Wallstein , 2012

Der Arzt Friedrich Schiller oder Wie die Medizin den Dichter formte (2012) , Bernd Werner, Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2012

Ungleiche Gleichgesinnte (2015) , Gerrit Brüning, Göttingen : Wallstein Verlag , cop. 2015

Zur medialen Konstruktion des Nationalen (2014) , Thorsten Logge, Göttingen : V&R Unipress , cop. 2014

Anthropoetik und Anthropoiesis (2014) , Marina Mertens, Hannover : Wehrhahn Verlag , 2014

Friedrich Schiller in Europa (2013) , Heidelberg : Universitätverl. Winter , cop. 2013

Schiller lettore di Kant (2013) , Pisa : Ed. ETS , impr. 2013

Friedrich Schiller (2013) , Helmut Schmiedt, Marburg : Tectum Verlag , 2013

Schillergedenken 1905 und der Sinn der Klassikerehrung (2013) , Ann-Kristin Aschenbrenner, Hamburg : Kovač , 2013

Schiller (2012) , Gaël Cloitre, [Dijon] : Centre Georges Chevrier , impr. 2012

Schiller (2012) , Wolfgang Wittkowski, Stephanie Editha Kufner, Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : P. Lang , cop. 2012

Die Immunität der Klassik (2012) , Cornelia Zumbusch, Berlin : Suhrkamp , 2012

Schiller-Handbuch (2011) , Stuttgart ; Weimar : J.B. Metzler

Friedrich Schiller zwischen Historisierung und Aktualisierung (2011) , Iaşi : Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza", Iaşi ; Konstanz : Hartung-Gorre , 2011

Schiller im philosophischen Kontext (2011) , Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2011

Schiller-Handbuch (2011) , Stuttgart : J. B. Metzler , 2011

Schiller-Handbuch (2011) , Matthias Luserke, Stuttgart [u.a.] : Metzler , 2011

Schillers Werke in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts (2011) , Gernot Uwe Gabel, Köln : Universitäts- und Stadtbibliothek Köln , 2011

Vor der Klassik (2011) , Jörg Robert, Berlin ; Boston : De Gruyter , c2011

Würzburger Schiller-Vorträge 2009 (2011) , Würzburg : Königshausen & Neumann , [2011]

Der Ring der Notwendigkeit (2010) , Thomas Stachel, Göttingen : Wallstein , cop. 2010

Der morastige Zirkel der menschlichen Bestimmung (2010) , Laura Anna Macor, Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2010

Darstellung von Friedrich Schiller auf Münzen, Medaillen, Plaketten und Kleinreliefs (2009) , Ulrich Klein (numismate), Albert Raff, Stuttgart : [Württembergischen Verein für Münzkunde] , 2009

Kunsttheorie und Geschichtsauffassung (2009) , Jost Schillemeit (1931-2002), Göttingen : Wallstein-Verl. , 2009

Who is this Schiller now ? (2011) , Rochester, N.Y. : Camden House , 2011

Schiller und die anderen (2011) , Klaus Deterding, Würzburg : Königshausen & Neumann

Schiller-Handbuch (2011) , Stuttgart : A. Körner , cop. 2011

La fede tra estetica, etica ed estatica (2011) , Alessio Dal Pozzolo, Roma : Gregorian & Biblical Press , c2011

Kein Rettungsmittel als die Liebe (2011) , Katharina Mommsen, Göttingen : Wallstein , impr. 2011

Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe (2011) , Berlin : E. Schmidt , 2011

Tribunal der Blicke (2011) , Claudia Benthien, Köln : Böhlau Verlag , 2011

Schiller (2010) , Paderborn : W. Fink , 2010

Autopsie Schiller (2009) , Heike Gfrereis, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2009

"Gnädigster Herr, ich habe Familie" (2009) , München : Sanssouci , 2009

Unterm Parnass (2009) , Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2009

Schiller, Schubart und der Hohenasperg (2009)	, Wolfgang Ranke, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2009
Friedrich Schiller und die Politik (2009)	, Walter Müller-Seidel (1918-2010), München : C. H. Beck , cop. 2009
Schiller the dramatist (2009)	, John Guthrie, Rochester (N.Y.) : Camden House , 2009
Schiller und kein Ende (2009)	, Walter Hinderer, Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2009
Der inszenierte Held (2008)	, Nikolas Immer, Heidelberg : Winter , 2008
The constellation of the Self (2008)	, Paul Bishop, London : Routledge , 2008
Schiller und die Antike (2008)	, Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2008
Friedrich Schiller, Orte und Bildnisse (2008)	, Rose Unterberger, Stuttgart : W. Kohlhammer , cop. 2008
Introduzione all'estetica (2008)	, Martin Heidegger (1889-1976), Roma : Carocci , 2008
A national repertoire (2007)	, Lesley Sharpe, Oxford : P. Lang , cop. 2007
Friedrich Schiller (2007)	, Göttingen : Wallstein , cop. 2007
"Freiheit ist nur in dem Reich der Träume" (2009)	, Friedrich Dieckmann, Frankfurt, M ; Leipzig : Insel-Verl , 2009
Friedrich Schiller (2009)	, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , cop. 2009
Goethe und Schiller (2009)	, Rüdiger Safranski, München : C. Hanser , 2009
Schiller, rätselhaft und wunderbar (2009)	, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2009
Die Realität der Idealisten (2008)	, Köln : Böhlau , cop. 2008
Das schwarze Unternehmen (2008)	, Torsten Hahn, Heidelberg : Winter , cop. 2008
The development of the personality (2008)	, Paul Bishop, London : Routledge , 2008
Klassische Endspiele (2008)	, Peter-André Alt, München : C. H. Beck , cop. 2008
Ich selbst und Schiller (2008)	, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2008
Götterfunken (2007)	, Hildesheim : G. Olms , 2007
Schiller publiciste (2007)	, Bern : P. Lang , cop. 2007

Schiller und Frankreich (2007) , René-Marc Pille, Michael Hofmann (germaniste), Weimar : Weimarer Schillerverein ; Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2007

Bericht über das Schubert-Symposion Weimar 2005 (2007) , Schubert-Symposion (2005 ; Weimar, Allemagne), Duisburg : Deutsche Schubert-Gesellschaft , 2007

Friedrich Schiller und Europa (2007) , Heidelberg : Winter , cop. 2007

Würzburger Schiller-Vorträge 2005 (2007) , Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2007

Friedrich Schiller (2007) , Köln : Böhlau , 2007

Schillers ästhetisch-politischer Humanismus (2006) , Würzburg : Ergon Verl. , c2006

Glaubensverlust und Kunstautonomie (2006) , Antje Büssgen, Heidelberg : Winter , cop. 2006

Der ganze Schiller (2006) , Heidelberg : Winter , 2006

Schiller (2006) , Norbert Oellers, Stuttgart : P. Reclam jun. , 2006

Schillers Schreibtisch in Buchenwald (2005) , Dieter Kühn, Frankfurt am Main : S. Fischer , cop. 2005

Schillers Selbstcharateristik (2005) , Friedrich von Schiller (1759-1805), Frankfurt am Main : Insel Verl. , 2005

Friedrich Schiller (2007) , Oxford : P. Lang , cop. 2007

Weimarer Klassik (2007) , Volker C. Dörr, Paderborn : Fink , 2007

Geteilte Freude (2007) , Andreas B. Kilcher, München : Stiftung Lyrik Kabinett , 2007

Das Erlkönig-Manöver (2007) , Robert Löhr, München : Piper , cop. 2007

Schiller und die Musik (2007) , Köln ; Wien : Böhlau , 2007

Schiller und die Geschichte (2006) , München : W. Fink , 2006

Friedrich Schiller (2006) , Heidelberg : Winter , cop. 2006

Friedrich Schiller und der Weg in die Moderne (2006) , Würzburg : Königshausen und Neumann , 2006

Lebenszeugnisse Teil II. - A (2006) , Weimar : H. Böhlaus Nachfolger , 2006

Schiller ! (2005) , Horus (dessinateur), Köln : Egmont , cop. 2005

"Diesen Kuss der ganzen Welt !" (2005) , Friedrich Dieckmann, Frankfurt am Main : Insel Verl. , 2005

Schillers Natur (2005)	, Hamburg : F. Meiner , cop. 2005
Aktuelles Theater mit Schiller (2005)	, Ferdinand Piedmont, Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern [etc.] : P. Lang , cop. 2005
GeistesSpuren (2005)	, Jörg Ennen, Vera Trost, Württembergische Landesbibliothek. Stuttgart, Allemagne, Stuttgart : Württembergische Landesbibliothek , 2005
Der König hat geweint (2005)	, Burkhard Müller, Springe : zu Klampen ! , 2005
Die Schiller Chronik (2005)	, Karin Wais (1933-2019), Frankfurt am Main : Insel Verl. , 2005
A companion to the works of Friedrich Schiller (2005)	, Rochester (N.Y.) : Camden House , 2005
Art et liberté dans l'idéalisme transcendantal (2005)	, Ingeborg Schüssler, Lausanne : Éd. Payot Lausanne ; [Paris] : [diff. Sofedis] , impr. 2005
SchillerZeit in Mannheim (2005)	, Alfried Wieczorek, Liselotte Homering, Reiss-Engelhorn-Museen. Mannheim, Allemagne, Mainz am Rhein : P. von Zabern , cop. 2005
Götterpläne & Mäusegeschäfte (2005)	, Martin Schalhorn, Ulrich Raulff, Heike Gfrereis [et autre(s)], Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2005
Das Talent, Deutsch zu schreiben (2005)	, Wolfgang Frühwald, Köln : DuMont , 2005
Schiller (2005)	, Heidelberg : Winter , cop. 2005
Friedrich Schiller (2005)	, Marie Haller-Nevermann, Berlin : Aufbau-Verl. , 2005
Friedrich Schiller (2005)	, Volker C. Dörr, Frankfurt am Main : Suhrkamp , 2005
Friedrich Schiller (2005)	, München : Text + Kritik
Eine Sonntagsausflug von Schiller und Cotta nach Untertürkheim am 4. Mai 1794 (2005)	, Martin Schalhorn, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , 2005
Schiller und die Slaven (2005)	, Peter Drews, München : O. Sagner , 2005
Schiller und seine Verleger (2005)	, Stephan Füssel, Frankfurt am Main : Insel Verl. , 2005
Schiller-Handbuch (2005)	, Stuttgart : J. B. Metzler , impr. 2005

Versuch über Schiller
(2005)
, Thomas Mann (1875-1955), Tübingen : Silberburg , 2005

Schiller
(2005)
, Monika Carbe, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 2005

L'âme suspecte, le corps complice
(2005)
, Gilles Darras, Paris : Connaissances et savoirs , DL 2005

Schiller as philosopher
(2005)
, Frederick C. Beiser, Oxford : Clarendon press , 2005

Schiller in Berlin oder Das rege Leben einer grossen Stadt
(2004)
, Michael Bienert, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2004

Friedrich Schiller
(2004)
, Kurt Wölfel, München : Deutscher Taschenbuch Verl. , 2004

Friedrich Schiller
(2004)
, Rüdiger Safranski, München : C. Hanser , 2004

Schiller und die Tradition des Erhabenen
(2004)
, Paul Barone, Berlin : E. Schmidt , 2004

Friedrich Schiller in Italien (1785-1861)
(2004)
, Rita Unfer Lukoschik, Berlin : Duncker & Humblot , 2004

Friedrich Schiller - la modernité d'un classique
(2004)
, Paris : Presses universitaires de France , 2004

Friedrich Schiller
(2004)
, Peter-André Alt, München : C. H. Beck , cop. 2004

Schiller et l'idéal européen
(2005)
, Bibliothèque nationale et universitaire. Strasbourg, Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg , 2005

Schillers Schädel
(2005)
, Albrecht Schöne, München : C. H. Beck , 2005

Friedrich Schiller
(2005)
, Gail Kathleen Hart, Newark : University of Delaware Press , cop. 2005

Das Leben des Friedrich Schiller
(2004)
, Sigrid Damm, Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel Verl. , 2004

"... und mich - mich ruft das Flügeltier"
(2004)
, Friedrich von Schiller (1759-1805), Frankfurt am Main : Insel Verl. , cop. 2004

Schiller
(2004)
, Ehrenfried Kluckert, Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl. , 2004

Mein Geschöpf musst du sein
(2004)
, Eva Gesine Baur, Hamburg : Hoffmann und Campe , 2004

Schillers Rebellionskonzept und die Französische Revolution
(2004)
, Jeffrey L. High, Lewiston (N.Y.) ; Queenston (Canada) ; Lampeter (GB) : E. Mellen press , 2004

Friedrich Schiller
(2004)
, Jörg Aufenanger, Düsseldorf ; Zürich : Artemis und Winkler , 2004

Der Dramatiker als Psychologe
(2004)
, Lothar Pikulik, Paderborn : Mentis , 2004

Friedrich Schiller
(2003)
, Sylvain Fort, Paris : Belin , 2003

Schiller
(2003)
, Michael Hofmann (germaniste), München : C. H. Beck , 2003

Lebenszeugnisse Teil I
(2003)
, Weimar : H. Böhlaus Nachfolger , 2003

Verdi e la cultura tedesca
(2003)
, Parma : Istituto nazionale di Studi Verdiani , 2003

Models of wholeness
(2002)
, Elizabeth M. Wilkinson (1909-2001), Leonard Ashley Willoughby (1885-1977), Oxford ; New York : P. Lang , cop. 2002

Friedrich Schiller - der Schwabe
(2002)
, Wolfgang Frühwald, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2002

Friedrich Schiller
(2002)
, Claudia Pilling, Diana Schilling, Mirjam Springer, Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl. , 2002

Les Lumières françaises en Allemagne
(2002)
, Sylvain Fort, Paris : Presses universitaires de France , 2002

Schiller-Vertonungen
(2001)
, Georg Günther, Marbach : Deutsche Schillergesellschaft , 2001

Narrating community after Kant
(2001)
, Karin Lynn Schutjer, Detroit : Wayne State university press , 2001

Schiller-Chronik
(2000)
, Gero von Wilpert (1933-2009), Stuttgart : P. Reclam jun. , cop. 2000

George Eliot and Schiller
(2003)
, Deborah Guth, Aldershot : Ashgate , 2003

Lexikon Schiller-Zitate
(2003)
, Ernst Lautenbach, München : Iudicium , cop. 2003

Die Bildung der Geschichte
(2002)
, Thomas Prüfer, Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau , 2002

Friedrich Schiller
(2002)
, Rüdiger Zymner, Berlin : E. Schmidt , 2002

Essere e libertà
(2002)
, Franco Ricordi, Roma : Bulzoni , 2002

Coleridge, Schiller and aesthetic education
(2002)
, Michael John Kooy, Basingstoke (GB) : Palgrave , 2002

Zur poetischen und philosophischen Anthropologie Schillers
(2001)
, Helmut Fuhrmann, Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2001

Il sensibile e il razionale
(2001)
, Adriano Ardovino, Palermo : Centro internazionale studi di estetica , 2001

Schiller's wound
(2001)
, Stephanie Barbé Hammer, Detroit : Wayne state university press , 2001

Dichter und ihre Leiden
(2000)
, Anton Neumayr (1920-2017), Wien : Deuticke , cop. 2000

Person und Staat in Schillers Dramenfragmenten (2000)	, Frank Suppanz, Tübingen : M. Niemeyer , 2000	Schiller (2000)	, Peter-André Alt, München : C. H. Beck , cop. 2000
"Unsere Verkennung bildet ein geschlossenes System" (2000)	, Irmela von der Lühe, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2000	"...rastlos von Veränderung zu Veränderung" oder, was ist Kunst ? (2000)	, Hartmut von Hentig, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2000
Schiller's early dramas (2000)	, David Vaughan Pugh, Rochester (N.Y.) : Camden House , 2000	"Legierungen aus Zinn und Blei" (2000)	, Mirjam Springer, Frankfurt am Main : P. Lang , 2000
Schillers Leben in Briefen (2000)	, Helmut Koopmann, Weimar : Hermann Böhlaus Nachfolger , 2000	"Die stille Arbeit des Geschmacks" (1999)	, Wilhelm Amann, Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 1999
Das verschleierte Bild zu Sais (1999)	, Jan Assmann (1938-2024), Stuttgart : B. G. Teubner , 1999	Schiller (1999)	, Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau , cop. 1999
Schiller und Plato (1999)	, Caroline Janke, Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Ed. Rodopi , 1999	Von der Idee des Menschen (1998)	, Walter Hinderer, Würzburg : Königshausen und Neumann , 1998

Voir plus de livres sur Friedrich von Schiller (1759-1805)

Documents d'archives et manuscrits (8)

Friedrich von Schiller (4-COL-31(254))	None	Schiller, Friedrich von (1759-1805). Don Karlos, infant von Spanien (4-MRe-220)	None
Schiller, Friedrich von (1759-1805). Don Karlos, infant von Spanien (4-MRe-220)	None	Schiller, Friedrich von (1759-1805). Don Karlos, infant von Spanien (4-MRe-220)	None

Portrait de Schiller par A. Schultheiss, d'après L. Simanowiz (NAF 22741)	None		Portrait de Schiller par A. Schultheiss, d'après L. Simanowiz (NAF 22741)	None	
Portrait de Schiller par A. Schultheiss, d'après L. Simanowiz (NAF 22741)	None		"Fr. Schiller in Karlsbad, nach eine Originalzeichnung seines Freundes J. Chr. Reinhart" (NAF 22741)	None	

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (4)

Friedrich Schiller (1982)	None		Frederich Schiller (1964)	None	
Lettre de Charles Gounod à Jules Barbier, Paris, jeudi 9 juin [1864] (1864)	None		Friedrich von Schiller	None	

Images (2)

[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portrait de Friedrich von schiller] (1951)	None		Friedrich von Schiller (1862)	, Émile Desmaisons (1812-1880), 1862	

Monnaies, médailles, costumes, objets (1)

Friedrich von Schiller (1819)	, Jacques-Jean Barre (médailleur, 1793-1855), : [S. n.] , 1819	

Thèmes en relation avec Friedrich von Schiller (1759-1805) (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (8)

Arbeits- und Finanzplan
(1801)

[Don Carlos (1884)]
(1882)

[Nänie. Op. 82]
(1881)

[Rhapsodies. Alto, choeur d'hommes, orchestre. Op. 53]
(1869)

Über naive und sentimentalische Dichtung
(1795)

Der Venuswagen
(1781)

[Wallenstein. Op. 12]
(1873)

Wunderseltsame Historia
(1783)

Philosophie (4)

Esthétique et morale

Mouvement des Lumières

Philosophie -- 18e siècle

Philosophie de l'histoire

Littératures (4)

Littérature -- 19e siècle

Littérature -- 18e siècle

Littérature allemande -- 18e siècle

Littérature chinoise

Littérature générale (3)

Littérature et histoire

Poétique

Théâtre (genre littéraire)

Histoire (3)

Littérature et histoire

Philosophie de l'histoire

Portraits monétaires

Histoire de l'Europe (2)

Guerre de Trente Ans (1618-1648)

Mouvement des Lumières

Auteurs (1)

Friedrich von Schiller (1759-1805)

Religion (1)

Héros (mythologie)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Héros (mythologie)

Art (1)

Esthétique et morale

Sculpture (1)

Portraits monétaires

Musique (1)

Théorie musicale

Personnes ou collectivités en relation avec "Friedrich von Schiller (1759-1805)" (558 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (142)

Peter-André Alt
Jean-Louis Backès
Prosper Brugière baron de Barante (1782-1866)
Albert Béguin (1901-1957)
Klaus Leo Berghahn
Lieselotte Blumenthal (1906-1992)
Paul Böckmann (1899-1987)
Hans Heinrich Borcherdt (1887-19..)
Karl Breul (1860-1932)
Albert Erich Brinckmann (1881-1958)
Alexandre Büchner (1827-1904)
John Charpentier (1880-1949)
Arthur Chuquet (1853-1925)
G. Cottler (18..-1903)
Jonathan Del Mar
Bernhard R. Appel
Edmond Bailly (1850-1916)
Norbert-Bertrand Barbe
Friedrich Beissner (1905-1977)
Henri-L. Bloch (1868-19..)
Eduard Böcking (1802-1870)
Guido Boffi
Rainer Boss
Nicolas Briand
Hans Richard Brittnacher
Eduard von Bülow (1803-1853)
Jean-Marie Chopin (1796-1870)
Michèle Cohen-Halimi
Otto Dann
Hans-Georg Dewitz

Raymond Dhaleine
Adolf Ellissen (1815-1872)
Immanuel Hermann von Fichte (1797-1879)
Gerhard Fricke (1901-1980)
Axel Gellhaus
Jules Gérard (1837-1898)
Emilie von Gleichen-Russwurm (1804-1872)
Goethe- und Schiller-Archiv. Weimar, Allemagne
Herbert G. Göpfert (1907-2007)
Rainer Gstrein
Karl-Heinz Hahn
Robert d' Harcourt (1881-1965)
Eberhard Haufe (1931-2013)
Richard Heuberger (1850-1914)
Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
Heinz Gerd Ingenkamp
Rolf-Peter Janz
Gerd Kleiner
Helmut Koopmann
Beate Angelika Kraus
Albert Lange (1842-1915)
Albert Leitzmann (1867-1950)
Henri Lichtenberger (1864-1941)
Hippolyte Loiseau (1868-19..)
Hermann Dietz (1845-1920)
Émile Eude (professeur d'allemand, 18..-19..)
Théobald Fix (1802-1874)
Théophile Gautier (1811-1872)
Gisela Gellhaus
Vincent Giroud
Karl Goedeke (1817-1887)
Jochen Golz
Rudolf von Gottschall (1823-1909)
Waltraud Hagen
Louis-Eugène Hallberg (1839-1921)
Peter Härtling (1933-2017)
Émile Henry (éditeur de textes de Schiller, 18..-19..?)
Willi Hirdt
Nikolas Immer
Instituto de filología moderna. Rosario, Argentine
Klassik Stiftung Weimar
Karl-Heinz Köhler (1928-1997)
Herbert Kraft
Georg Kurscheidt
Philippe Le Bas (1794-1860)
Benjamin Lévy (1817-1884)
André Lischke
Denis Lomtev

Hugh John Macdonald

Annette Maurer

Andreas Meier

Louis-Sébastien Mercier (1740-1814)

Andreas Ludwig Jacob Michelsen (1801-1881)

Isabelle de Montolieu (1751-1832)

Walter Müller-Seidel (1918-2010)

Horst Nahler

Norbert Oellers

Jost Perfahl

Julius Petersen (1878-1941)

Jean Peyraube (1887-1940?)

Thomas Prüfer

Wolfgang Riedel

J. Rohmer (18..-19..)

Saint-René Taillandier (1817-1879)

Daniel-Eugène Scherdlin (1831-1900)

Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv. Marbach am Neckar, Allemagne

Camille Schneider (1900-1978)

Günter Schulz (spécialiste de Schiller)

Siegfried Seidel

Charles Sigwalt (1853-1931)

Wolfgang Stammler (1886-1965)

Stefan Matuschek

Albert Meier

Félix Meneau (1857-1933)

Herbert Meyer (1908-19..)

Katharina Mommsen

Friedrich Max Müller (1823-1900)

Edith Nahler

Ursula Naumann

Stefan Ormanns

William Perrenoud

Alexandre Peÿ (1824-1901)

Paul Prévost

Adolphe Regnier (1804-1884)

Jörg Robert

Maurice Roy (inspecteur général de l'Éducation nationale)

Hermann Sauppe (1809-1893)

Hubert Schiel (1898-1983)

Louis Schmitt (1835-19..)

Hermann Schneider (1886-1961)

André Segond

Christine Siegert

Emil Staiger (1908-1987)

Barbara Steingiesser

Frithjof Stock
Erwin Streitfeld
Wilhelm de Suckau (1798-1866)
Hans-Günther Thalheim
Wilhelm Vollmer (1828-1887)
Hans Wahl (1885-1949)
Louis Weill (1866-19..)
Benno von Wiese und Kaiserswaldau (1903-1987)
Bernhard Zeller (1919-2008)
Fabian Störmer
Herbert Stubenrauch
Bernhard Suphan (1845-1911)
Reinhard Van Hoorickx (1918-1997)
Amédée Vulliod (1870-19..)
Volker Wahl
Klaus-Günter Werner
Andreas Wistoff
Viktor Žmegač (1929-2022)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (99)

Michel Arnaud (1907-1993)
ʿ Abd al-Raḥmân Badawī (1917-2002)
Yves Beaunesne
Antonio Benci (1783-1843)
Géo-Henri Blanc (1908-1991)
Henry George Bohn (1796-1884)
Georges Borgeaud (1914-1998)
Théodore Braun (1805-1887)
E. Butet
Aloïse de Carlowitz (1797-1863)
Charles Charras (1920-2010)
Gaston de Chaumont (1845-1928)
Auguste Simon d' Arnex
Prosper Brugière baron de Barante (1782-1866)
Albert Béguin (1901-1957)
Marion Bernède
Guido Boffi
Charles-Philippe Bonafont (1778-1848?)
Philippe Bouquet (1937-2023)
Adrien Brun (1800-1879)
V. Cappon
Comte de Champfeu (1766-1828)
Hippolyte de Châteaugiron (1774-1848)
Pierre Cotet (1920-2017)

Karl Friedrich Cramer (1752-1807)
Gilles Darras
Paul Desfeuilles (1866-1943)
Julien Duchesne (1823-1892)
Auguste Ehrhard (1861-1933)
Henry Faye (1852-1909)
Théobald Fix (1802-1874)
Sylvain Fort
Isabelle de Gélieu (1779-1834)
Robert d' Harcourt (1881-1965)
Vassili Joukovski (1783-1852)
Gustave Koeckert
Charles Krumholtz (18..-1936)
Henri de Latouche (1785-1851)
Paul Lehr (1787-1865)
Robert Leroux (1885-1961)
Louis-François L'Héritier (1789-1852)
Hippolyte Loiseau (1868-19..)
Andrea Maffei (1798-1885)
Erisilbo Mantineo
Adolphe Méliot (1842-19..)
Jules Mülhauser (1806-1871)
Jacques d' Offoël (1862-1906)
Caroline Pavlof (1807-1893)
Louis Danglas
Paul Demeny (1844-1918)
Raymond Dhaleine
Alexandre Dumas (1802-1870)
Oscar Falateuf (1831-1900)
F. G. (abbé et traducteur, 18..-19..?)
Jules Forest (1796-1868)
Theophile Gautier (proviseur, 18..?-19..)
Brice Germain
Simon Jost (1795?-18..)
Elisabeth Kessler
Adolphe Krafft (1854-19..)
Jean-Henri-Ferdinand Lamartelière (1761-1830)
Achille de Lauzières-Thémines (1818?-1894)
Anthime Leroux
Benjamin Lévy (1817-1884)
Henri Lichtenberger (1864-1941)
Mihajl Leonidovič Lozinskij (1886-1955)
Antoine Mailher de Chassat (1781-1864)
Xavier Marmier (1808-1892)
Jean-Henri Merle d'Aubigné (1794-1872)
Gérard de Nerval (1808-1855)
Charles Passerat de La Chapelle
Jean Peyraube (1887-1940?)

Robert Pitrou (1879-1963)
Adolphe Regnier (1804-1884)
J. Rohmer (18..-19..)
François Sabatier (1818-1891)
Stuart Seide
Henry Six
Eberhard Spreng
Anne Surgers
Walter Thomas (1864-19..)
Gilles de Van (1938-2013)
Henri Villard (avocat, 18..-18..?)
Johann Heinrich Voss (1751-1826)
Amédée Vulliod (1870-19..)
Lejzer Ludwik Zamenhof (1859-1917)
Jacques Porchat (1800-1864)
Paul Ristelhuber (1834-1899)
Isaure S.
Schnaufer (traducteur, 18..-19..)
Jean-Marie Simon (1936-1991)
Joseph-François Soleirol (1781-1863)
Émile Straus (1865-1939)
Félix Thessalus (1829-19..?)
C. A. M. de V ...l (imitateur de Schiller, 17..-18..)
Émile Vedel (1858-1937)
Élise Voïart (1786-1866)
Raymond Voyat
F. Wege

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (90)

Benjamin Antier (1787-1870)
Antoine Bélanger (1804-1878)
Gottfried August Bürger (1747-1794)
Jean Chantavoine (1877-1952)
François Coppée (1842-1908)
Jean-Marie Cournier (1819-1881)
Emile Crémieux
Michel-Nicolas Balisson de Rougemont (1781-1840)
Robert de Bonnières (1850-1905)
Salvatore Cammarano (1801-1852)
Commerson (1802-1879)
Johann Friedrich Cotta (1764-1832)
Jakob Nicolaus Craigher (1797-1855)
Hector Crémieux (1828-1892)

Auguste Creuzé de Lesser (1771-1839)
Louis Danglas
Denis Diderot (1713-1784)
Julien Duchesne (1823-1892)
Alexandre Dumas (1802-1870)
Joseph von Eichendorff (1788-1857)
Euripide (0480-0406 av. J.-C.)
Joseph Fèvre (1873-194.?)
Franc-Nohain (1873-1934)
Antonio Ghislanzoni (1824-1893)
Julien Goujon (1854-1912)
René Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844)
Friedrich Hebbel (1813-1863)
Johann Gottfried von Herder (1744-1803)
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822)
Ludwig Christoph Heinrich Hölty (1748-1776)
Vincent d' Indy (1851-1931)
Vassili Joukovski (1783-1852)
Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803)
Jean-Henri-Ferdinand Lamartelière (1761-1830)
Pierre Lebrun (1785-1873)
Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)
Detlev von Liliencron (1844-1909)
Edmond Crosnier (1792-1867)
Émile Deschamps (1791-1871)
Joseph Dresch (1838-191.)
Camille Du Locle (1832-1903)
Henri Dupin (1791-1887)
Per Olov Enquist (1934-2020)
Alexandre de Ferrière (1771-1848)
Johann Gottlieb Fichte (1762-1814)
Emanuel Geibel (1815-1884)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Franz Grillparzer (1791-1872)
Hamburg. Sénat. Allemagne
Heinrich Heine (1797-1856)
Richard Heuberger (1850-1914)
Friedrich Hölderlin (1770-1843)
Wilhelm von Humboldt (1767-1835)
Jean Paul (1763-1825)
Heinrich von Kleist (1777-1811)
Christian Gottfried Körner
Alexandre-Jean-Joseph de La Ville de Mirmont (1783?-1845)
Nikolaus Lenau (1802-1850)
Pierre-Chaumont Liadières (1792-1858)
Jean-Toussaint Merle (1782-1852)

Joseph Méry (1797-1866)
Eduard Mörike (1804-1875)
Louis-Benoît Picard (1769-1828)
Jean Racine (1639-1699)
Christophine Reinwald (1757-1847)
Émile Riquiez
Erik Satie (1866-1925)
Charlotte von Schiller (1766-1826)
Ernst Schulze (1789-1817)
William Shakespeare (1564-1616)
Germaine de Staël-Holstein (1766-1817)
Henry David Thoreau (1817-1862)
Virgile (0070-0019 av. J.-C.)
Josef Weinheber (1892-1945)
Victor Wilder (1835-1892)
Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898)
Friedrich Nicolai (1733-1811)
Caroline Pichler (1769-1843)
Charles Raymond (18..-1911)
Rainer Maria Rilke (1875-1926)
Jules Ruelle (1834-1892)
Thomas Sauvage (1794-1877)
August Wilhelm von Schlegel (1767-1845)
Ina Seidel (1885-1974)
Charles Simond (1837-1916)
Thomas a Kempis (1380?-1471)
Théodore Villenave (1798-1866)
Gustave de Wailly (1804-1878)
Christoph Martin Wieland (1733-1813)
Marianne von Willemer (1784-1860)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (67)

Carolina Åhlström (1782-1860?)
Georges Alary (1850-1928)
Gabriel Baille (1832-1909)
Johannes Brahms (1833-1897)
Thomas Byström (1772-1839)
Charles Chaulieu (1816-19..?)
Olof Åhlström (1756-1835)
Anton Stepanovič Arenskij (1861-1906)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Max Bruch (1838-1920)
John Cage (1912-1992)
Léonce Cohen (1829-1901)

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)
Gottfried von Einem (1918-1996)
Hippolyte Gondois (1811?-1884)
Georg Christoph Grosheim (compositeur, 18..-19..?)
Joseph Haydn (1732-1809)
Fanny Hensel (1805-1847)
Vincent d' Indy (1851-1931)
Joseph Martin Kraus (1756-1792)
Édouard Lalo (1823-1892)
Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917)
Fredrik Emanuel Lithander (1777-1823)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Wilhelm Neef (1916-1990)
Johan Fredrik Palm (1753-1821)
Antoine Reicha (1770-1836)
Ferdinand Ries (1784-1838)
Wolfgang Rihm
Andreas Romberg (1767-1821)
Henri Sauguet (1901-1989)
Franz Schubert (1797-1828)
Robert Schumann (1810-1856)
Carl Stenborg (1752-1813)
Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)
Édouard Du Puy (1773-1822)
Carl Erik Gleisman (1767-1804)
Charles Gounod (1818-1893)
Johann Christian Friedrich Haeffner (1759-1833)
Georg Andreas Henkel (1805-1871)
Friedrich Franz Hurka (1762-1805)
Giselher Klebe (1925-2009)
E.-A. Ladé
Rodolphe Lavello (1842-1914)
Franz Liszt (1811-1886)
Bruno Mantovani
Hubert Mouton (1872-1954)
Carl Friedrich Muller (1734-1804)
Sigismund Neukomm (1778-1858)
Hans Pfitzner (1869-1949)
Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)
Vincenzo Righini (1756-1812)
Dominique Ritter
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
Xaver Schnyder von Wartensee (1786-1868)
Georg Schumann (1866-1952)
Valentin Vasil ʹ evič Sil ʹ vestrov
Heinrich Sutermeister (1910-1995)
Reinhard Van Hoorickx (1918-1997)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Joseph Wackenthaler (1795-1869)

Johan Wikmanson (1753-1800)

Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802)

Georg Joseph Vogler (1749-1814)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Johan David Zander (1753-1796)

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (39)

Giuseppe Acerbi (1773-1846)

Jens Baggesen (1764-1826)

Carl Edvard Brelin (1768-1819)

Mikael Choraeus (1774-1806)

John Cunningham (1729-1773)

John Elers (1730-1813)

Frans Michael Franzén (1772-1847)

Friedrich von Hagedorn (1708-1754)

Daniel Jäger (1762-1802)

Johan Henric Kellgren (1751-1795)

Herman Anders Kullberg (1772-1834)

Karl Gustaf af Leopold (1756-1829)

Karl Johan Lindegren (1770-1815)

Gustaf von Paykull (1757-1826)

Knud Lyne Rahbek (1760-1830)

Johann Gaudenz von Salis-Seewis (1762-1834)

Nils Lorens Sjörberg (1754-1822)

Georg Adlersparre (1760-1835)

Jean-Édel Berthier

Christine-Charlotte Cederström (1760-1832)

Gustaf Filip Creutz (1731-1785)

Fredrik De Ron (1781-1854)

Per Ulrik Enbom (1759-1810)

Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)

Arvid David Hummel (1778-1836)

Soame Jenyns (1704-1787)

Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803)

Anna Maria Lenngren (1754-1817)

Michael Frederik Liebenberg (1767-1828)

Christian Adolf Overbeck (1755-1821)

Prudence (0348-0415?)

Gustaf Regnér (1748-1819)

Axel Gabriel Silverstolpe (1762-1816)

Johan Stenhammar (1769-1799)

Émile Tailliar

Peter Magnus Troiel (1743-1793)

Jens Zetlitz (1761-1821)

Jakob Tengström (1755-1832)

Johan David Valerius (1776-1852)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (24)

Henry George Bohn (1796-1884)

Houston Stewart Chamberlain (1855-1927)

Arthur Chuquet (1853-1925)

Auguste Ehrhard (1861-1933)

Paul Gaulot (1852-1937)

Louis-Eugène Hallberg (1839-1921)

Pierre Péju

Robert Pitrou (1879-1963)

Isaac-Julien Rouge (1886-1952)

Henri Schmidt (professeur, 18..-18..?)

Germaine de Staël-Holstein (1766-1817)

Walter Thomas (1864-19..)

Adolphe Bossert (1832-1922)

Philarète Chasles (1798-1873)

André Duchemin (1889-1949)

Louis de Fourcaud (1851-1914)

Théophile Gautier (1811-1872)

Eugen Kühnemann (1868-1946)

Jean Peyraube (1887-1940?)

Paul Ristelhuber (1834-1899)

Hubert Schiel (1898-1983)

Reinhold Schneider (1903-1958)

Bernhard Suphan (1845-1911)

Benno von Wiese und Kaiserswaldau (1903-1987)

Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (16)

Michel Arnaud (1907-1993)

Roger Boutry (1932-2019)

Fabian Chappuis

Christian Gouinguené

Marcel Berger (1885-1966)

André Castelot (1911-2004)

Charles Charras (1920-2010)

Stellio Lorenzi (1921-1990)

Andrea Maffei (1798-1885)

Raymond Queneau (1903-1976)

Jean Sarment (1897-1976)

Anne Surgers

Michelle Marquais (1926-2022)

Pierre Sabatier (1892-1989)

Jean-Marie Simon (1936-1991)

Jean Variot (1881-1962)

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (8)

Charles Beauquier (1833-1916)

Salvatore Cammarano (1801-1852)

Camille Du Locle (1832-1903)

Joseph Méry (1797-1866)

Boris Blacher (1903-1975)

Germain Delavigne (1790-1868)

Giselher Klebe (1925-2009)

Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (8)

Paul Berthier (1884-1953)

Vincent d' Indy (1851-1931)

Charles Malherbe (1853-1911)

Julius Rietz (1812-1877)

Noël Gallon (1891-1966)

Guy de Lioncourt (1885-1961)

Odéon-Théâtre de l'Europe. Paris

Société des concerts du Conservatoire. Paris

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (7)

Charles Beauquier (1833-1916)

Carlo Gozzi (1720-1806)

Matthew Gregory Lewis (1775-1818)

Louis-Benoît Picard (1769-1828)

Camille Du Locle (1832-1903)

René Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844)

Joseph Méry (1797-1866)

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (5)

Eberhard Haufe (1931-2013)
Klaus Harro Hilzinger
Karl-Heinz Hucke
Helmut Koopmann
Albert Leitzmann (1867-1950)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (5)

Jacky Gleich
Louis-William Graux (1889-1962)
Moritz Retzsch (1779-1857)
François Rouan
Hans Traxler

Personnes ou collectivités liées en tant que autre (4)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Johann Gottfried von Herder (1744-1803)
Andreas Romberg (1767-1821)
August Wilhelm von Schlegel (1767-1845)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (4)

Heinrich Düntzer (1813-1901)
Helmut Koopmann
Robert Pitrou (1879-1963)
Germaine de Staël-Holstein (1766-1817)

Personnes ou collectivités liées en tant que postfacier (4)

Alexander Kluge
Lothar Müller
Norbert Oellers
Joachim Seng

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (3)

Moritz Retzsch (1779-1857)

Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)

Villain (lithographe, 1790-185.?)

Personnes ou collectivités liées en tant que annotateur (3)

Arthur Chuquet (1853-1925)

Théobald Fix (1802-1874)

Hippolyte Loiseau (1868-19..)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (3)

Jean-Nicolas Barba (1769-1846)

Joseph Bataille (libraire, 17..-18..)

Johann Friedrich Cotta (1764-1832)

Personnes ou collectivités liées en tant que acteur (3)

Wolf Kaiser (1916-1992)

Marion Van de Kamp

Otto Mellies

Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (2)

Josef Antonín Appeltauer (17..-1853)

Kiesling (frères)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Xavier Marmier (1808-1892)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

Jean Rieux (arrangeur)

Karl Schiske (1916-1969)

Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)

Horst Nahler

Personnes ou collectivités liées en tant que scénariste (1)

Martin Hellberg (1905-1999)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'idée originale (1)

Johann Martin von Wagner (1777-1858)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)

Dubuisson et Cie. Paris

Personnes ou collectivités liées en tant que cartier (1)

Johann Friedrich Cotta (1764-1832)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'envoi (1)

Édouard Lalo (1823-1892)

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Nina Kousnetzoff

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)

France. Commission de Récupération artistique (1944-1949)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur des annotations manuscrites (1)

Eusebius Mandyczewski (1857-1929)

Personnes ou collectivités liées en tant que copiste (1)

Henry Six

Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (1)

Antoine Barbizet (1821-1866)

Personnes ou collectivités liées en tant que continuateur (1)

Isabelle de Montolieu (1751-1832)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur présumé (1)

Joseph Haydn (1732-1809)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Friedrich Christian (duc de Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, 1765-1814)

Personnes ou collectivités liées en tant que présentateur (1)

Charles Brion

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)

Martin Hellberg (1905-1999)

Voir aussi (13 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (12)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone