

James S. Ackerman



Pays : **États-Unis**

Langue : **Anglais**

Note : Professeur à l'université de Harvard (en 1984)

ISNI : ISNI **0000 0001 0889 3059** ([Informations sur l'ISNI](#))

James S. Ackerman : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (6)

Origins, invention, revision
(2016)



Distance points, essays in theory and Renaissance art
and architecture
(1991)



The villa, form and ideology of country houses
(1990)



The architecture of Michelangelo
(1986)




Palladio
(1981)




Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (1)

Origins, imitation, conventions, representation in the visual arts (2002) 


Thèmes en relation avec James S. Ackerman (8 ressources dans data.bnf.fr)


Philosophie (2)

Architecture -- Philosophie 


Art -- Philosophie 

Art (2)

Art -- Historiographie 


Art -- Philosophie 

Architecture (2)

Architecture -- Philosophie 

Villas 

Mathématiques (1)

Projection (géométrie) 

Construction (1)

Villas 

Personnes ou collectivités en relation avec "James S. Ackerman" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (4)

Mark K. Deming



Muriel Goldrajch



Claude Lauriol (1923-2015)



Serge Séraudie



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

John Newman



Massimo Scolari



Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

John Newman



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone