

Alessandro Ademollo (1826-1891)



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Florence, Italie, 20-11-1826**

Mort : **Florence, Italie, 26-06-1891**

Note : Historien et littérateur, spécialiste de la société italienne des XVIIe et XVIIIe siècles. - Journaliste, a collaboré sous divers pseudonymes (Josué, Malledolo, Nemo) à diverses publications politiques et littéraires, y compris françaises. - Conseiller à la Cour des comptes de Florence

ISNI : **ISNI 0000 0000 8344 1725** ([Informations sur l'ISNI](#))

Alessandro Ademollo (1826-1891) : œuvres (19 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (19)

Le annotazioni di Mastro Titta carnefice romano (2012)



I primi fasti della musica italiana a Parigi (1978)











I Teatri di Roma nel secolo decimosettimo ... (1969)



Il Carnevale di Roma al tempo di Alessandro VI, Giulio II e Leone X (1499-1520) (1891)



- | | |
|---|--|
| <p>G. F. Haendel in Italia...
(1889)</p> | <p> I Teatri di Roma nel secolo decimosettimo. Memorie sincrone, inedite o non conosciute di fatti ed artisti teatrali, librettisti, commediografi e musicisti, cronologicamente ordinate, per servire alla storia del teatro italiano
(1888)</p> |
| <p>La bell' Adriana [Basile-Baroni] ed altre virtuosa del duo tempo alln corte di Mantova contributo di documenti per la Storia della musica in Italia nel primo oparto del reicento
(1888)</p> | <p> Corilla Olimpica
(1887)</p> |
| <p>Anzio e Nettuno dal secolo decimosesto al decimottavo. Narrazioni sincrone inedite o rare...
(1886)</p> | <p> Alessandro VI, Giulio II e Leone X nel carnevale di Roma. Documenti inediti (1499-1520)
(1886)</p> |
| <p>"A. Ademollo. Le Annotazioni di mastro Titta, carnefice romano. Supplizi e suppliziati ; giustizie eseguite da Gio. Batt. Bugatti e dal suo successore (1796-1870). Appendice di documenti"
(1886)
de Giovanni Battista Bugatti
<i>avec Alessandro Ademollo (1826-1891) comme Éditeur scientifique</i></p> | <p> La Leonora di Milton e di Clemente IX...
(1885)</p> |
| <p>Una Famiglia di comici italiani nel secolo decimottavo...
(1885)</p> | <p> Il Carnevale di Roma nei secoli XVII e XVIII, appunti storici con note e documenti...
(1883)</p> |
| <p>I Primi Fasti della musica italiana a Parigi (1645-1662)...
(1880)</p> | <p> Giacinto Gigli e i suoi diarii del secolo XVII, per Alessandro Ademollo
(1877)</p> |
| <p>La bell'Adriana a Milano (1611)</p> | <p> I Primi fasti del teatro di via della Pergola in Firenze (1657-1661)...</p> |
| <p>I primi fasti del teatro di via della Pergola in Firenze (1657-1661)...</p> | <p></p> |

Personnes ou collectivités en relation avec "Alessandro Ademollo (1826-1891)" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Giovanni Battista Bugatti (1779-1869)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata