

Barthélemy Amengual (1919-2005)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Alger, 22-10-1919**

Mort : **Valence, 17-08-2005**

Note : Critique cinématographique

ISNI : **ISNI 0000 0001 1600 1620** ([Informations sur l'ISNI](#))

Barthélemy Amengual (1919-2005) : œuvres (27 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (23)

"Échos d'"Ivan le terrible", l'éclair de l'art, les foudres du pouvoir"
(2006)
de Jean-Louis Leurat
avec Barthélemy Amengual (1919-2005) comme Préfacier



Le maître au tournesol, Alexandre Dovjenko
(1999)



"Bande à part", de Jean-Luc Godard
(1993)



"Le cuirassé Potemkine", S. M. Eisenstein
(1992)



Que viva Eisenstein !
(1980)



Clefs pour le cinéma
(1971)







La FEKS
(1970)



V. I. Poudovkine
(1968)





Ingmar Bergman (1966)		Théâtre et cinéma (1953)	
Chaplin est-il le frère de Charlot (1952)		Sur Jean Vigo, 1905-1935 (1951)	



Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (4)

"Correspondance dactylographiée avec signature autographe adressée à René Clair par Barthélémy Amengual (4-COL-84(87,3))"
avec Barthélémy Amengual (1919-2005) comme Auteur de lettres

 Amengual, Barthélémy. "Le Je, le Moi, le Il au cinéma" ; 
"Un martyr de l'esthétique : Rudolf Arnhem" ;
["Allégorie et réalisme", titre donné par Jean Mitry] (4-COL-48(1375))

Amengual, Barthélémy. "Un disciple inattendu d'Eisenstein : Antonin Artaud" ; "1917-1934, l'Ecole soviétique d'octobre au réalisme soviétique" (4-COL-48(1319))

 Leiser, Erwin. "Brecht et le cinéma". Gersch, Wolfgang. 
"Écrits pour le film". Amengual, Barthélémy. "Brecht et le réalisme" (4-COL-48(1536))

Documents sur Barthélémy Amengual (1919-2005) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (1)

Amengual, Barthélémy (4- None
COL-48(1238))



Thèmes en relation avec Barthélemy Amengual (1919-2005) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (3)

Bande à part (film)
(1964)



Bronenosec Potemkin (film)
(1925)



Ivan Groznyj (film)
(1943)



Audiovisuel (3)

Cinéma -- Esthétique



Cinéma -- Thèmes, motifs



Réalisme (cinéma)



Personnes ou collectivités en relation avec "Barthélemy Amengual (1919-2005)" (21 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Nikolaj Pavlovič Abramov (1908-1977)



Guido Aristarco (1918-1996)



Sergej Mihajlovič Ėjzenštejn (1898-1948)



Jean-Louis Leutrat (1941-2011)



Philippe Parraïn








Mario Verdone (1917-2009)



Dziga Vertov (1896-1954)





Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)

François Albera		Naum Klejman	
Suzanne Liandrat-Guigues		Société d'études, de recherches et de documentation cinématographiques. Lyon	
Travail et culture. Algerie		Sergej Iosifovič Ūtkevič (1904-1985)	

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (4)

Bernard Eisenschitz		György Lukács (1885-1971)	
Michel Marie (historien du cinéma)		Mario Soldati (1906-1999)	

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)

Jacques Aumont		Michèle Bokanowski	
Claude Ibrahimoff			

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Vincent Pinel (1937-2024)	
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale
d'Espagne
.....

.....
Notice correspondante dans IdRef
.....

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities
.....

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Dbpedia
.....

.....
Notice correspondante dans ISNI
.....

.....
Notice correspondante dans VIAF
.....

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone