

Erich Auerbach (1892-1957)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Berlin**, 09-11-1892

Mort : **Wallingford (Conn.)**, 13-10-1957

Note : A aussi écrit en anglais et traduit de l'italien en allemand
 Philologue et historien de la littérature. - Professeur de philologie romane à l'Université de Marburg (1929-1935), à l'Université d'Istanbul (1936-1947) puis à l'Université de Yale

ISNI : ISNI **0000 0001 0890 917X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Erich Auerbach (1892-1957) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (30)

"Historia Francorum"
 (058.)

de Grégoire de Tours

avec Erich Auerbach (1892-1957) comme Préfacier



Mimesis
 (1946)



Voir plus de documents de ce genre

Manuscripts et archives (1)

"Auerbach, Erich (NAF 28222 (145))"



avec Erich Auerbach (1892-1957) comme Auteur de lettres

Documents sur Erich Auerbach (1892-1957) (25 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (22)

Erich Auerbach and the secular world (2022)	, Jon Nixon, New York : Routledge, Taylor & Francis group , 2022		Pour la philologie (2020)	, Hans Ulrich Gumbrecht, Paris : Hermann	
Three rings (2020)	, Daniel Adam Mendelsohn, Charlottesville : University of Virginia Press , 2020		Istanbul 1940 and global modernity (2019)	, E. Khayyat, Lanham, Maryland : Lexington books	
Political demonology (2018)	, Richard Faber, Eugene (Or.) : Cascade books , 2018		Mimesis 1946-2016 (2018)	, Giornate di studio su Erich Auerbach (2016 ; Pavie, Italie), Pavia : Pavia university press , 2018	
Şalaqtw sël ' Wdiyse ' ws (2018)	, Avihu Zakai, Yrwsälâyim : Karmel. - Yrwsälâyim : Karmel : כרמל		Mímesis e arredores (2017)	, Luiz Costa Lima, Curitiba : Editora CRV , 2017	
Jewish exiles and European thought in the shadow of the Third Reich (2017)	, Avihu Zakai, David Peter Weinstein, Cambridge (GB) : Cambridge University Press , 2017		Il segno della contaminazione (2015)	, Alessandro Cadoni, Milano : Mimesis , ©2015	
Galwt wparsánwt (2014)	, Avihu Zakai, David Peter Weinstein, Tel-' Abiyb : Resliyng , 2014. - Tel-' Abiyb : Resliyng , 2014 : רסלינג, 2014		Erich Auerbach (2013)	, Giuseppe Tinè, Roma : Carocci , 2013	
East-West mimesis (2010)	, Kader Konuk, Stanford, Calif. : Stanford University Press , c2010		La rappresentazione della realtà (2009)	, Roma : Artemide , impr. 2009	

Erich Auerbach (2009)	, Paris : Presses Sorbonne nouvelle , DL 2009		"Mimesis" (2009)	, Convegno interuniversitario di Bressanone (35 ; 2007), Padova : Esedra , impr. 2009	
Erich Auerbach (2007)	, Berlin : Kulturverl. Kadmos , cop. 2007		Wahrnehmen Lesen Deuten (1998)	, Frankfurt am Main : V. Klostermann , cop. 1998	
Mimesis (1998)	, Bernhard F. Scholz, Tübingen : A. Francke , cop. 1998		Literary history and the challenge of philology (1996)	, Stanford (Calif.) : Stanford university press , 1996	
Literary criticism and the structures of history (1982)	, Geoffrey Green, Lincoln, Nebr. ; London : University of Nebraska press , cop. 1982.		Literarische Form und gesellschaftliche Entwicklung (1979)	, Klaus Gronau, Königstein i. Taunus : Forum academicum in der Verlagsgruppe Athenäum, Hain, Scriptor, Hanstein , 1979	

Documents d'archives et manuscrits (3)




Divers (NAF 28894)	None		Divers (NAF 28894)	None	
Divers (NAF 28894)	None				

Thèmes en relation avec Erich Auerbach (1892-1957) (21 ressources dans data.bnf.fr)



Littérature générale (8)

Imitation (littérature)		Littérature	
Philologie		Réalisme (littérature)	
Représentation (littérature)		Stylistique	
Théorie de la fiction		Théorie littéraire	

Langues (3)

Figura (le mot latin)		Latin (langue) postclassique	
Philologie romane			



Littératures (3)

Littérature européenne		Littérature latine médiévale et moderne	
Philologie romane			

Philosophie (2)

Passions (philosophie)		Théorie de la fiction	
------------------------	---	-----------------------	---

Linguistique générale (2)

Philologie		Stylistique	
------------	---	-------------	---

Savoir et érudition. Musées (1)

Civilisation -- France -- 17e siècle		Critique textuelle	
Figura (le mot latin)		Imitation (littérature)	
Latin (langue) postclassique		Littérature	
Littérature européenne		Littérature latine médiévale et moderne	
Passions (philosophie)		Philologie	
Philologie romane		Réalisme (littérature)	
Représentation (littérature)		Stylistique	

Théorie de la fiction ⓘ Théorie littéraire ⓘ

Typologie théologique ⓘ

Sciences de l'information et de la documentation (1)

Critique textuelle ⓘ

Religion (1)

Typologie théologique ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec "Erich Auerbach (1892-1957)" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (7)

Süheylâ Bayrav ⓘ Marc André Bernier ⓘ

Cornélius Heim ⓘ Robert Kahn (1954-2020) ⓘ

Ralph Manheim (1907-1992) ⓘ Diane Meur ⓘ

Just-Jean-Étienne Roy (1794-1871) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (3)

Dante Della Terza (1924-2021) ⓘ Diane Meur ⓘ

Fritz Schalk (1902-1980) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Grégoire de Tours (saint, 0538-0594)



Giambattista Vico (1668-1744)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Matthias Bormuth



Martin Vialon

**Personnes ou collectivités liées en tant que postfacier (1)**

Marc Buhot de Launay

**Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)**

Nina Kousnetzoff

**Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)**

Cornélius Heim



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata