

Mohamed Aziza



Pays : **Tunisie**

Langue : **Arabe**

Sexe : **Masculin**

Note : Écrit aussi en français
Fonctionnaire dans les organisations interrégionales (OUA) et internationales (Unesco), recteur-chancelier de l'Université Euro-Arabe itinérante (en 1991)













Autre forme du nom : **Muḥammad 'Azīzah**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1624 5211 (Informations sur l'ISNI)**

Autres identités : **Chams Nadir**

Mohamed Aziza : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (9)

| | | | |
|---|---|--|---|
| Le levain de l'espérance (2012) |   | "Les portiques de la mer" (1990) de Chams Nadir <i>avec Mohamed Aziza comme Auteur de l'envoi</i> |   |
| La Poésie de l'action (1980) |   | L'Image et l'Islam (1978) |   |
| Formes traditionnelles du spectacle (1975) |   | La Calligraphie arabe (1973) |   |

Regards sur le théâtre arabe contemporain
(1970)



Regards sur le théâtre arabe contemporain
(1970)



Le théâtre et l'Islam
(19..)



Œuvres mixtes (2)

"Patrimoine culturel et création contemporaine en
Afrique et dans le monde arabe"
(1978)



avec Mohamed Aziza comme Directeur de publication

Le chant profond des arts de l'Afrique
(197?)



Documents sur Mohamed Aziza (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Soleil des antipodes
(2021)

, Paris : l'Harmattan ;
Alberobello (Italie) : AGA ,
DL 2021



Thèmes en relation avec Mohamed Aziza (8 ressources dans data.bnf.fr)

Religion (2)

Calligraphie islamique



Islam et art



Littératures (2)

Négritude



Théâtre (genre littéraire) arabe



Sciences sociales. Sociologie (1)

Négritude  

Ethnonymes (1)

Négritude  

Art (1)

Islam et art  

Dessin. Arts décoratifs (1)

Calligraphie islamique  

Personnes ou collectivités en relation avec "Mohamed Aziza" (7 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (4)

Jacques Berque (1910-1995)   René Étiemble (1909-2002)  

Cheikh Hamidou Kane   Léopold Sédar Senghor (1906-2001)  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Chams Nadir   Jacques Diouf (1938-2019)  

Léopold Sédar Senghor (1906-2001)  

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone