

Hermann Broch (1886-1951)

Image non encore disponible

Pays : **États-Unis**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Vienne (Autriche), 01-11-1886**

Mort : **New Haven (Connecticut, États-Unis), 30-05-1951**

Note : Romancier, essayiste, auteur de pièces de théâtre. - Philosophe. - Professeur de littérature allemande, Yale university, New Haven, Conn. (1949-1950). - A travaillé dans l'entreprise de textiles de son père à Vienne, Autriche (1908-1927)

ISNI : ISNI **0000 0000 8137 5963** ([Informations sur l'ISNI](#))

Hermann Broch (1886-1951) : œuvres (116 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (103)

Der Versuch
(1953)



Der Tod des Vergil
(1946)



Die Schlafwandler
(1931)



Eine methodologische Novelle
(1918)



Pasenow oder Die Romantik
(1888)



Voir plus de documents de ce genre

Œuvres musicales (7)

"[Chant après chant]"
(1965)

de Jean Barraqué

avec Hermann Broch (1886-1951) comme Auteur du texte



"[Le temps restitué]"
(1957)

de Jean Barraqué

avec Hermann Broch (1886-1951) comme Auteur du texte



Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (1)

"Broch, Hermann (NAF 28222 (153))"



avec Hermann Broch (1886-1951) comme Auteur de lettres

Spectacles (5)

"Récit de la servante Zerline"



(2011)

de Yves Beaunesne

avec Hermann Broch (1886-1951) comme Auteur du texte

"La femme aux mains rouges"



(2010)

de Maurice Sarrazin

avec Hermann Broch (1886-1951) comme Auteur du texte

"Les affaires du baron Laborde ou Comment vendre du vent"



(1996)

de Simone Amouyal

avec Hermann Broch (1886-1951) comme Auteur du texte

"Le récit de la servante Zerline"



(1986)

de Klaus Michael Grüber et autre(s)

avec Hermann Broch (1886-1951) comme Auteur du texte

"Les Irresponsables"



(1985)

de Christian Colin

avec Hermann Broch (1886-1951) comme Auteur ou responsable intellectuel

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Hermann Broch (1886-1951) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)



















Un trou dans le gant
(2016)









































, Claire Angelini, Hermann Broch (1886-1951), Martin Doerry [et autre(s)], [S.I.] : Claire Angelini, 2016
























Documents sur Hermann Broch (1886-1951) (70 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (69)


- | | |
|---|---|
| <p>Massenwahntheorie und Friedenspoetik (2023) , Berlin : De Gruyter </p> | <p>Hermann Brochs "Die Verzauberung" (2023) , Daniela Link, Bielefeld : Transcript , 2023 </p> |
| <p>Hermann Broch und die österreichische Moderne (2023) , Paderborn : Brill Fink </p> | <p>Hermann Broch and mass hysteria (2022) , Brett E. Sterling, Rochester : Camden House , 2022 </p> |
| <p>Hermann Broch und die Menschenrechte (2021) , Paul Michael Lützeler, Berlin : De Gruyter </p> | <p>Glaubensverlust und Erlösungsbedürfnis (2020) , Claudia Scheufele, Würzburg : Königshausen & Neumann </p> |
| <p>O absoluto que pertence à terra (2020) , Maria Filomena Molder, Lisboa : Edições do Saguão , 2020 </p> | <p>A companion to the works of Hermann Broch (2019) , Rochester, New York : Camden House </p> |
| <p>Der Weltanschauungsroman 2. Ordnung (2019) , Florens Schwarzwälder, Bielefeld : Transcript , 2019 </p> | <p>Hermann-Broch-Handbuch (2018) , Berlin : Gruyter </p> |
| <p>Hermann Broch und die Ökonomie (2018) , Wuppertal : Arco Verlag </p> | <p>"Der fürchterliche Lärm der Stummheit" (2017) , Victoria Weidemann, Würzburg : Königshausen & Neumann , cop. 2017 </p> |
| <p>Hermann-Broch-Handbuch (2016) , Berlin : De Gruyter , cop. 2016 </p> | <p>Hermann-Broch-Handbuch (2016) , Berlin : De Gruyter , 2016 </p> |
| <p>Die Ethik des satirischen Schreibens (2015) , Maximilian Häusler, Heidelberg : Universitätsverlag Winter , cop. 2015 </p> | <p>Hermann Broch und die Romantik (2014) , Berlin : De Gruyter , , cop. 2014 </p> |
| <p>Broch und Witcacy (2013) , Agnieszka Helena Hudzik, Frankfurt am Main : PL academic research , cop. 2013 </p> | <p>Le personnage du scientifique et la crise de l'identité masculine dans la littérature narrative de langue allemande (1910-1940) (2013) , Nicolas Heslault, Frankfurt am Main : P. Lang , cop. 2013 </p> |

- | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Hermann Broch und die Moderne (2011)</p> | <p>, Paul Michael Lützeler, Paderborn : W. Fink , cop. 2011</p> | <p> </p> | <p>Verlorener Sohn ? (2010)</p> | <p>, Hermann Broch (1886-1951), Frankfurt am Main : Suhrkamp , 2010</p> | <p> </p> |
| <p>Hermann Broch und die Künste (2009)</p> | <p>, Berlin ; New York : W. de Gruyter , cop. 2009</p> | <p> </p> | <p>Hermann Broch (2009)</p> | <p>, Tübingen : Stauffenburg , cop. 2009</p> | <p> </p> |
| <p>Hermann Broch (2009)</p> | <p>, Morten Aronsson Olsen, Hamburg : Kovač , cop. 2009</p> | <p> </p> | <p>Erzwungener Ausweg (2008)</p> | <p>, Barbara Picht, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , cop. 2008</p> | <p> </p> |
| <p>Hermann Brochs literarische Freundschaften (2008)</p> | <p>, Tübingen : Stauffenburg , c2008</p> | <p> </p> | <p>Erzählen zwischen Hilbert und Einstein (2008)</p> | <p>, Ruth Bendels, Würzburg : Königshausen & Neumann , 2008</p> | <p> </p> |
| <p>Il gesto di Hermes (2007)</p> | <p>, Francesco Giardinazzo, Bologna : Gedit , 2007</p> | <p> </p> | <p>Que faire de la littérature ? (2005)</p> | <p>, Jacques Pelletier, Québec : Éd. Nota bene ; [Paris] : [DNM diff.] , impr. 2005</p> | <p> </p> |
| <p>Freundschaft im Exil (2004)</p> | <p>, Frankfurt : V. Klostermann , cop. 2004</p> | <p> </p> | <p>Hermann Broch, visionary in exile (2003)</p> | <p>, Rochester : Camden House , 2003</p> | <p> </p> |
| <p>Hermann Broch (2003)</p> | <p>, Mont-Saint-Aignan : Université de Rouen - Centre d'études et de recherches autrichiennes , impr. 2003</p> | <p> </p> | <p>Hermann Broch, éthique et esthétique (2001)</p> | <p>, Sigrid Schmid, Paris : Presses universitaires de France , 2001</p> | <p> </p> |
| <p>Hermann Broch (2001)</p> | <p>, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl. , 2001</p> | <p> </p> | <p>Music in the works of Broch, Mann and Kafka (2001)</p> | <p>, John Armstrong Hargraves, Rochester : Camden house , 2001</p> | <p> </p> |
| <p>Poeta Doctus Hermann Broch (2001)</p> | <p>, Joseph Peter Strelka, Tübingen ; Basel : Francke , cop. 2001</p> | <p> </p> | <p>Autobiographie psychique (2001)</p> | <p>, Hermann Broch (1886-1951), Paris : l'Arche , 2001</p> | <p> </p> |
| <p>Hermann Broch, 1886-1951, eine Chronik (2001)</p> | <p>, Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv. Marbach am Neckar, Allemagne, Paul Michael Lützeler, Ulrich Ott, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , 2001</p> | <p> </p> | <p>The problem of autonomy in the works of Hermann Broch (2000)</p> | <p>, Robert Halsall, Frankfurt am Main : P. Lang , 2000</p> | <p> </p> |

- Die Massenwahntheorie im Spiegel der Autorenkrise (2000) , Rolf Schuhmann, Frankfurt am Main : P. Lang , 2000 
- Die Entropie des Menschen (2000) , Paul Michael Lützeler, Würzburg : Königshausen & Neumann , 2000 
- Hermann Broch (1998) , Symposion Hermann Broch (1996 ; Szeged, Hongrie), Tübingen : Stauffenburg Verl. , cop. 1998 
- Mal et modernité (1997) , Jorge Semprún (1923-2011), Paris : Ed. du Seuil , 1997 
- Zur Bedeutung mystischer Denktraditionen im Werk von Hermann Broch (1995) , Anja Grabowsky-Hotamanidis, Tübingen : M. Niemeyer , 1995 
- Hermann Broch (1994) , Innsbruck : Institut für Germanistik , 1994 
- Hermann Broch und die Demokratie (1994) , Monika Klinger, Berlin : Duncker & Humblot , 1994 
- Robert Musil (1991) , Marie-Louise Roth (1926-2014), Anne Longuet Marx, Claudio Magris, Paris : Europe-Messidor , 1991 
- Romanstruktur und Menschenrecht bei Hermann Broch (1990) , Bern : P. Lang , 1990 
- Hermann Broch und die Kulturkrise des frühen 20. Jahrhunderts (1988) , Monika Ritzer, Stuttgart : J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung , 1988 
- Hermann Broch (1988) , Paul Michael Lützeler, Frankfurt am Main : Suhrkamp , 1988 
- Hermann Broch (1988) , Columbia, SC : Camden house , 1988 
- Brochs theoretisches Werk (1988) , Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag , 1988 
- Hermann Broch (1987) , Oxford : B. Blackwell , 1987 
- Hermann Broch (1987) , Tübingen : Stauffenburg-Verl. , 1987 
- Hermann Broch, 1886-1986 (1987) , Amsterdam : Rodopi , 1987 
- Tempo e storia in Hermann Broch (1987) , Laura Bazzicalupo, Napoli : Ed. scientifiche italiane , 1987 
- Le Récit de la servante Zerline (1987) , Paris : Beba , 1987 
- Hermann Broch (1987) , Rudolf Koester, Berlin : Colloquium Verl. , 1987 
- Politische Schriften (1986) , Hermann Broch (1886-1951), Frankfurt am Main : Suhrkamp , 1986 
- Sympathy for the abyss (1986) , Stephen D. Dowden, Tübingen : M. Niemeyer , 1986 
- Philosophische Schriften (1986) , Hermann Broch (1886-1951), Frankfurt am Main : Suhrkamp , 1986 







Hermann Brochs geschichtliche Stellung (1986)	, Friedrich Vollhardt, Tübingen : M. Niemeyer , 1986		Hermann Broch (1985)	, Paul Michael Lützeler, Frankfurt am Main : Suhrkamp Verl. , 1985	
Hermann Broch (1981)	, Hubertus Venzlaff, Bonn : Bouvier Verl. H. Grundmann , 1981		Hermann Broch und seine Zeit (1980)	, Bern ; Frankfurt am Main ; Las Vegas : P. Lang , cop. 1980	
Modern Austrian literature (1980)	, Riverside, [Calif.] : University of California. International Arthur Schnitzler research association , 1980		Hermann Broch (1980)	, Barbara E. Walther, Bonn : Bouvier Verl. H. Grundmann , 1980	
Hermann Broch (1978)	, Ernestine Schlant, Boston : Twayne , 1978		Briefwechsel (1971)	, Hermann Broch (1886-1951), Daniel Brody (1883-1969), Frankfurt am Main : Buchhändler- Vereinigung , 1971	
Kafka, Musil, Broch und die Entwicklung des modernen Romans (1959)	, Joseph Peter Strelka, Wien ; Hannover ; Bern : Forum Verl. , cop. 1959				

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)





Hermann Broch (1996)	None	
-------------------------	------	---

Thèmes en relation avec Hermann Broch (1886-1951) (25 ressources dans data.bnf.fr)

Philosophie (6)

Création littéraire		Kitsch	
Morale humaniste		Morale juive	
Rationalité		Valeurs (philosophie)	




Psychologie (4)

Comportement collectif		Peur collective	
Psychologie politique		Psychologie sociale	

Littérature générale (4)

Création littéraire		Économie politique et littérature	
Kitsch		Valeurs (philosophie)	

Sciences sociales. Sociologie (3)

Comportement collectif		Peur collective	
Psychologie sociale			

Art (2)

Kitsch		Valeurs (philosophie)	
--------	---	-----------------------	---

Religion (1)

Morale juive	
--------------	---

Science politique (1)

Psychologie politique	
-----------------------	---

Économie politique. Travail (1)

Économie politique et littérature	
-----------------------------------	---

Droit (1)

Peine de mort



Problèmes et services sociaux. Criminologie (1)

Peine de mort



Ethnonymes (1)

Morale juive



Personnes ou collectivités en relation avec "Hermann Broch (1886-1951)" (45 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (17)

Hans Günther Adler (1910-1988)



Hannah Arendt (1906-1975)



Jean Barraqué (1928-1973)



Rachel Bespaloff (1895-1949)



Hans Blumenberg (1920-1996)



Daniel Brody (1883-1969)



Jan Bürger



Reinhard Laube



Marcel Lepper



Karl Löwith (1897-1973)



Annemarie Meier-Graefe (1905-1994)



Ruth Norden (1906-1977)



Helga Raulff



Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv. Marbach am Neckar, Allemagne



Frank Thiess (1890-1977)











Egon Vietta (1903-1959)












Volkmar von Zühlsdorff



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (10)

Hannah Arendt (1906-1975)		Bertold Hack (1925-1994)	
Erich von Kahler (1885-1970)		Marietta Kleiss	
Paul Michael Lützel		Roberto Rizzo	
Ernst Schönwiese (1905-1991)		Ronald Speirs	
Silvio Vietta		John James White	

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (9)

Christian Bouchindhomme		Catherine Brousse	
Laurent Cassagnau		Pierre Flach	
Ruth Henry		Albert Kohn (1905-1989)	
Andrée R. Picard		Didier Renault	
Pierre Rusch			

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (3)

Hannah Arendt (1906-1975)		Herbert G. Göpfert (1907-2007)	
Michel Valensi			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (2)

Martin Doerry		Rainer Maria Rilke (1875-1926)	
---------------	---	--------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (2)

Claire Angelini		Eva Diamantstein	
-----------------	---	------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Klaus Werner Jonas (1920-2016)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Jean Barraqué (1928-1973)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone