# Marie-Noëlle Colette

| | |
|---|---|
| Pays : | **France** |
| Langue : | **Français** |
| Sexe : | Féminin |
| Note : | Signe aussi Marie-Noël Colette. - Musicologue. - Maître de conférences à l'École pratique des Hautes Études, section des sciences historiques et philologiques (en 1990) |
| Autre forme du nom : | Marie-Noël Colette |
| ISNI : | ISNI **0000 0000 7826 3805** (**Informations sur l'ISNI**) |

## **Marie-Noëlle Colette : œuvres** (20 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (20)

La parole chantée, invention poétique et musicale dans le Haut Moyen Aĝe occidental
(2014)

La musique de la liturgie médiévale
(2004)

Fac-similés de chant grégorien au XIXe s., la copie du tonaire de Dijon par Théodore Nisard (1851)
(2003)

Le chantre franc face au modèle romain
(2004)

Le chant de la sibylle, composition, transmission et interprétation
(2004)

Un ensemble de planctus attribués à Abélard dans un prosaire nivernais, manuscrit Paris, BNF, nal 3126
(2003)

Des modes archaïques dans les musiques de tradition orale
(1999)

La table du graduel palimpseste de Turin (Xe s.), de l'organisation des messes du commun dans les liturgies latines
(1999)

Ordonnance alternative de tropes de Glorias dans le manuscrit Paris, BNF., Lat.1119, problématique musicologique
(1998)

Modus, tropus, tonus, tropes d'introïts et théories modales
(1997)

Un graduel-antiphonaire-responsorial noté sauvé de l'oubli
(1997)

Le Graduel-Antiphonaire, Albi, Bibliothèque Municipale 44, une notation protoaquitaine rythmique
(1995)

O Gloria sanctorum, quel choix de formules mélodiques ?
(1995)

Le Salve Regina en Aquitaine au XIIème siècle, l'auteur du Salve
(1992)

La Notation du demi-ton dans le manuscrit Paris, B. N., Lat. 1139 et dans quelques manuscrits du Sud de la France
(1990)

La sémiologie comme voie d'accès à la connaissance de l'interprétation au Moyen Age
(1987)

Voir plus de documents de ce genre

## **Thèmes en relation avec Marie-Noëlle Colette** (26 ressources dans data.bnf.fr)

### Musique (11)

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 1139

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 1119

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 944

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 8881

Chants grégoriens

Gloria in excelsis Deo (musique)

Graduels (livres de choeur)

Musique traditionnelle

Théorie musicale -- Moyen âge

Tropes (musique)

Tonaires

## Sciences de l'information et de la documentation (8)

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. NAL 3126

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Grec 2631

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 944

Graduels (livres de choeur)

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 1139

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 1119

Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits -- Manuscrit. Latin 8881

Tonaires

## Religion (5)

Chants grégoriens

Graduels (livres de choeur)

Tropes (musique)

Gloria in excelsis Deo (musique)

Tonaires

## Œuvres (1)

[Prophéties de la Sibylle érythréenne (latin)] (0900)

## Anthropologie. Ethnologie (1)

Musique traditionnelle

## **Personnes ou collectivités en relation avec "Marie-Noëlle Colette"** (39 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (10)

- ARTSsociation
- Amalia Escriva
- Agnès Gerhards
- Gui d'Arezzo (0990?-1050)
- Gunilla Iversen
- James Laidlaw
- Catherine Massip
- Marielle Popin
- Daniel Saulnier
- Philippe Vendrix

### Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (8)

- Ensemble Alia Musica
- Ensemble Gilles Binchois
- Joël-Marie Fauquet
- Adélaïde de Place
- Anne Randier-Glénisson
- Schola gregoriana. Cambridge
- Sequentia
- Nicole Wild (1929-2017)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (7)

- Centre d'études supérieures de la Renaissance. Tours
- Patrick Corbet
- Rupert Fischer (1939-2001)
- France. Direction du développement culturel
- France. Direction de la musique et de la danse
- Jean-François Goudesenne
- Marie-Thérèse Gousset

### Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

François Lesure (1923-2001)

Christian Meyer

### Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (2)

Christelle Prot

Dominique Vellard

### Personnes ou collectivités liées en tant que présentateur (2)

Jacques Berlioz

Thierry Claeer

### Personnes ou collectivités liées en tant que producteur de vidéogrammes (1)

Centre de la voix. Royaumont, Val-d'Oise

### Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)

Centre de la voix. Royaumont, Val-d'Oise

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Centre de la voix. Royaumont, Val-d'Oise

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de l'idée originale (1)

Amalia Escriva

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (1)

Dominique Vellard

### Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)

Amalia Escriva

### Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Jean-Christophe Jolivet

### Personnes ou collectivités liées en tant que participant (1)

Dominique Vellard

## **Voir aussi** (11 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone