






























Miriam Dou (1883-1967)



- Pays : **France**
- Langue : **Français**
- Sexe : Féminin
- Naissance : **Monts (Indre-et-Loire), 06-03-1883**
- Mort : **Longwy (Meurthe-et-Moselle), 15-06-1967**
- Note : Auteure et traductrice de romans policiers. - Inclus ses noms d'alliance "Desportes", puis "Neveur" à son patronyme. - Utilise également les pseudonymes : François Coline et Pierre Lapre
- Autres formes du nom : Myriam Dou
Miriam Dou- Desportes
Miriam Dou-Desportes
Miriam Desportes
Miriam Dou-Neveur
Miriam Dou- Neveur
- ISNI : ISNI **0000 0000 7975 7647** ([Informations sur l'ISNI](#))
- Autres identités : **François Coline (1883-1967)**
Pierre Lapre (1883-1967)

Miriam Dou (1883-1967) : œuvres (165 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (165))

<p>"Dead for a ducat" (1974) de Leo Bruce <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"Coktail with a stranger" (1957) de Charles Franklin <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Take my life" (1957) de Winston Graham <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"Play with death" (1954) de Charles Franklin <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>L'Héritage de Marie-Paule (1948)</p>	<p></p>	<p>"Behold, here's poison" (1948) de Georgette Heyer <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>L'Holocauste (1946)</p>	<p></p>	<p>"Journey into danger" (1946) de James M Fox <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>La Chance de l'inspecteur Masson (1946)</p>	<p></p>	<p>"Thou shalt not kill" (1941) de Marie Belloc Lowndes <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Fog" (1939) de Dorothy Rice Sims et autre(s) <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"The gold comfit box" (1938) de Valentine Williams <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Hercule Poirot's Christmas" (1938) de Agatha Christie <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Autre</i></p>	<p> </p>	<p>"The Portcullis room" (1938) de Valentine Williams <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"The clue of the rising moon" (1936) de Valentine Williams <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"The black magician" (1933) de Reginald Thomas Maitland Scott <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>

"Inspector Frost and the Waverdale fire"
 (1932)
 de Herbert Maynard Smith
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"Inspector Frost in the city"
 (1932)
 de Herbert Maynard Smith
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The red mass"
 (1932)
 de Valentine Williams
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"Loaded dice"
 (1931)
 de Marten Cumberland
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"Inspector Frost's jigsaw"
 (1931)
 de Herbert Maynard Smith
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The Red lacquer case"
 (1931)
 de Patricia Wentworth
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"Marchester Royal"
 (1931)
 de Joseph Smith Fletcher
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The Strange adventure of Jane Smith"
 (1931)
 de Patricia Wentworth
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The Allow claw"
 (1931)
 de Sax Rohmer
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



Le crime de la Madeleine
 (1930)



"The third messenger"
 (1930)
 de Patrick Wynnton
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The Hammer of doom"
 (1930)
 de Francis Everton
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The eye in attendance"
 (1930)
 de Valentine Williams
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The black turret"
 (1930)
 de Patrick Wynnton
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The astonishing adventure of Jane Smith"
 (1930)
 de Patricia Wentworth
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The secret hand"
 (1930)
 de Valentine Williams
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



























"The hand of power"
 (1929)
 de Edgar Wallace
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur



"The yellow streak"
 (1929)
 de Valentine Williams
 avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur









































<p>"The Amazing chance" (1929) de Patricia Wentworth <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"Ann's crime" (1929) de Reginald Thomas Maitland Scott <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"The crouching beast" (1929) de Valentine Williams <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"The call-box mystery" (1928) de John Ironside <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"The paper chase" (1928) de Beryl Hearnden et autre(s) <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"The return of Clubfoot" (1928) de Valentine Williams <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"The man with the clubfoot" (1927) de Valentine Williams <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"The thousands hands" (1927) de Bruce Norman <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"The Dower house mystery" (1927) de Patricia Wentworth <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"The murder of Roger Ackroyd" (1926) de Agatha Christie <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Autre</i></p>	<p> </p>
<p>"The murder of Roger Ackroyd" (1926) de Agatha Christie <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"Typee" (1846) de Herman Melville <i>avec Miriam Dou (1883-1967) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>

Voir plus de documents de ce genre

Personnes ou collectivités en relation avec "Miriam Dou (1883-1967)" (57 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (51)

<p>Evelyn Barbara Balfour (1898-1990)</p>	<p> </p>	<p>Hearnden Balfour</p>	<p> </p>
<p>Leo Bruce (1903-1979)</p>	<p> </p>	<p>Miles Burton (1884-1965)</p>	<p> </p>

Agatha Christie (1890-1976)		Michael Cronin	
Marten Cumberland (1892-1972)		Louis De Wohl (1903-1961)	
Francis Everton (1883-1956)		Joseph Jefferson Farjeon (1883-1955)	
Joseph Smith Fletcher (1863-1935)		James M Fox (1918-1989)	
Charles Franklin (1909-1976)		Kathleen Freeman (1897-1959)	
Winston Graham (1908-2003)		Leonard Gribble (1908-1985)	
Beryl Hearnden (1897-1978)		Georgette Heyer (1902-1974)	
Henry Holt (1881-1955)		John Ironside (1866-1945)	
Mary Margaret Kaye (1909-2004)		Frank King (1892-1958)	
E.C.R. Lorac (1894-1958)		Marie Belloc Lowndes (1868-1947)	
Marthe Mac Kenna (1892-1966)		Andrew MacKenzie (1911-2001)	
Allan MacKinnon (1912-1955)		Herman Melville (1819-1891)	
Beverley Nichols (1898-1983)		Bruce Norman (1901-1982)	
Edward Phillips Oppenheim (1866-1946)		Lester Powell	
Evadne Price (1888-1985)		Colin Robertson (1906-1980)	
Sax Rohmer (1883-1959)		Alice Grant Rosman (1882-1961)	
Dorothy Leigh Sayers (1893-1957)		Oscar Schisgall (1901-1984)	
Reginald Thomas Maitland Scott (1882-1966)		Robert William Service (1874-1958)	
Herbert Maynard Smith (1869-1949)		Josephine Tey (1896-1952)	
Edgar Wallace (1875-1932)		James Morgan Walsh (1897-1952)	
Patricia Wentworth (1878-1961)		Valentine Williams (1883-1946)	
Alice Muriel Williamson (1869-1933)		Charles Norris Williamson (1859-1920)	
Mildred Violet Woodgate (1886-1978)		Anthony Wynne (1882-1963)	
Patrick Wynnton (1899-1964)			

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (4)

Georges Arnaud (1917-1987)



Marie-Eugène Debeney (1864-1943)



Francis Lacassin (1931-2008)



René Lalou (1889-1960)

**Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)**

Jean Cosmos (1923-2014)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Agatha Christie (1890-1976)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF