

# André Espiau de La Maëstre



Langue : **Français**

















Note : Traduit de l'allemand en français  
Spécialiste de la littérature et de la culture germaniques

Autre forme du nom : André Espiau de La Maestre

ISNI : **ISNI 0000 0001 1067 4197** ([Informations sur l'ISNI](#))

## André Espiau de La Maëstre : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (29)

<p>"Le choix d'une fiancée" (2004) de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann <i>avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>L'initiation de Paul Claudel à la pensée de Schopenhauer et de Nietzsche (2001)</p>	<p> </p>
<p>Paul Claudel bibliste et ses prophètes (1993)</p>	<p> </p>	<p>Anthropomorphisme et métaphorique poétique (1989)</p>	<p> </p>
<p>Le "Mort de Judas" de P. Claudel ou De la nécessité de l'événement (1989)</p>	<p> </p>	<p>Humanisme classique et syncrétisme mythique chez Paul Claudel (1977)</p>	<p> </p>
<p>Le Rêve dans la pensée et l'oeuvre de Paul Claudel (1973)</p>	<p> </p>	<p>Das göttliche Abenteuer, Paul Claudel und sein Werk (1968)</p>	<p> </p>

Paul Claudel et le monde germanique  
(1966)



André Espiau da [sic] La Maëstre. Bernanos und die menschliche Freiheit  
(1963)



André Espiau de la Maestre. Der Sinn und das Absurde  
(1961)



"Romans courts. Petit Zacharie. Princesse Brambilla. Maître Puce. Suivis de deux contes retrouvés : Princesse Blandina ; les Sosies. [Sous la direction d'Albert Béguin. Traductions de Madeleine Laval et André Espiau de La Maëstre. Illustration d'après des dessins d'Hoffmann et des gravures de Jacques Callot.]"  
(1958)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



"Contes d'Hoffmann Volume 4"  
(1957)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



"Contes d'Hoffmann"  
(1957)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



"Contes Volume 4"  
(1957)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann et autre(s)  
avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



"Contes Volume 3"  
(1957)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann et autre(s)  
avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



"Contes d'Hoffmann..."  
(1956)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



André Espiau de La Maestre. Ch. Péguy und Jeanne d'Arc...  
(1956)



Der Student Anselmus und Roquentin oder der Idealismus der Romantik und Sartres nihilistische Phänomenologie  
(1956)



"Catalogue du trésor sacré et profane de Vienne, établi par Hermann Fillitz. Traduction française de André Espiau de La Maestre"  
(1956)  
de Hermann Fillitz et autre(s)  
avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



Catalogue des manuscrits et documents de H. Berlioz conservés à Vienne  
(1953)



"Prinzessin Brambilla, ein Capriccio nach J. Callot"  
(1820)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
avec André Espiau de La Maëstre comme Autre



"Prinzessin Brambilla, ein Capriccio nach J. Callot"  
(1820)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



"Nachtstücke"  
(1816)  
de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
avec André Espiau de La Maëstre comme Autre



"Nachtstücke"

(1816)

de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



"Der goldne Topf"

(1814)

de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

avec André Espiau de La Maëstre comme Traducteur



Hector Berlioz, sous la direction de Albert Richard...



Bericht über den internationalen

musikwissenschaftlichen Kongress, Wien, Mozartjahr

1956, 3. bis 9. Juni..., herausgegeben von Erich Schenk



Berlioz, Metternich et le Saint Simonisme, avec le catalogue critique des manuscrits et documents berlioziens conservés dans les bibliothèques et les archives de Vienne



### [\(Euvres mixtes \(1\)](#)

Catalogue des manuscrits et documents berlioziens conservés dans les bibliothèques et archives publiques et privées de Vienne (1967)



### [Manuscrits et archives \(1\)](#)

"Espiau de la Maëstre, André (NAF 28349 (1-22))"

avec André Espiau de La Maëstre comme Autre



**Thèmes en relation avec André Espiau de La Maëstre (2 ressources dans data.bnf.fr)**

### [Philosophie \(1\)](#)

Esthétique musicale



Musique (1)

Esthétique musicale



Personnes ou collectivités en relation avec "André Espiau de La Maëstre" (15 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Albert Béguin (1901-1957)



Institut français. Vienne



Madeleine Laval (1912-2002)



Pierre Péju



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)

Albert Béguin (1901-1957)



Henry Egmont (1810-1863)



Madeleine Laval (1912-2002)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Hermann Fillitz (1924-2022)



Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822)



Kunsthistorisches Museum. Vienne



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Albert Béguin (1901-1957)



Stefan Zweig (1881-1942)



**Personnes ou collectivités liées en tant que graphiste (1)**

Pierre Faucheux (1924-1999)



**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)**

Albert Béguin (1901-1957)



**Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)**

Madeleine Laval (1912-2002)



**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF