

Joaquín Galarza (1928-2004)



Pays : **Mexique**

Langue : **Espagnol; castillan**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **San Luis Potosi (Mexique), 02-10-1928**

Mort : **Paris, 31-07-2004**

Activité commerciale : **Imprimeur fabricant**

Note : **A aussi écrit en français**
Anthropologue. - Épigraphiste. - Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, Paris (1954). - Chercheur au Centro de investigaciones superiores del Instituto nacional de antropología e historia, Mexico (en 1988)

ISNI : **ISNI 0000 0000 8164 1029 (Informations sur l'ISNI)**

Joaquín Galarza (1928-2004) : œuvres (53 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (46)

Para leer la "Tira de la Peregrinacion"
(1999)



Codice Tovar : lectura del "retrato real"
(1997)



























Estudios de escritura indígena tradicional
(1996)



Logotipos y glifos aztecas. Tlalpan : nombre nahuatl,
logotipo, glifo y rebus
(1988)



Glyphes de plantes odoriférantes dans le Codex Mendoza manuscrit azteque du XVIe siècle (1988)		In amoxtli, in tlacatl. El libro, el hombre : codices y vivencias (1987)	
Xochitlalpan, "Le Paradis fleuri." Glyphes de plantes odoriférantes dans le Codex Mendoza, manuscrit aztèque du XVIe siècle (1987)		Acatl : Carrizo, signo de la escritura azteca : el glifo y la planta (1986)	
Amatl, amoxtli (1986)		Doctrina christiana : método para el analisis de un manuscrito pictográfico mexicano del siglo XVIII con su aplicación en la primera oración : el Pater Noster, por Joaquin Galarza con la colaboracion de Aurore Monod-Becquelin (1986)	
Découverte de codex mexicains à Genève (1986)		Lectura de la "imagen azteca" (1986)	
Codex Mendoza, 1ère page, 2 recto (1983)		A propos de "lienzos" de Chiepetlan (1983)	
Codex Mendoza (1983)		Codex Mendoza (1983)	
Codex Mendoza, 1ère page, 2 recto (1983)		Mapa de Cuahntinchan N ° 3 : Glifos : catalogo-diccionario (1982)	
Estudios de escritura indigena tradicional aztecanahuatl (1980)		Codices mexicanos de la Biblioteca Nacional de Paris (1979)	
Codices mexicanos de la Biblioteca nacional de Paris (1979)		Image(s) et culture(s) (1978)	
The Aztec system of writing : problem of research (1978)		Héraldique européenne et manuscrits pictographiques mexicains (1977)	
Codex de Zempoala Techialoyan E 705 (1977)		Cercles Techialoyan : comptes traditionnels de terres (1976)	
Le Système d'écriture aztèque : problèmes de recherche (1975)		Codex mexicains (1974)	

<p>[Compte-rendu de :] Spranz (Bodo). Göttergestalten in den mexikanischen Bilderhandschriften der Codex Borgia-Gruppe (1974)</p>	<p>Le Système d'écriture aztèque : problèmes de recherche (1973)</p>
<p>Un fichier d'analyse des glyphes mexicains (1973)</p>	<p>Un index de manuscrits pictographiques mexicains : "Collección de códices del Museo Nacional de antropología de México" (1970)</p>
<p>Les Jeux précolombiens révélés par l'art du Mexique (1968)</p>	<p>[Compte rendu de :] J. B. Glass. Catálogo de la colección de códices. México : Museo... de antropología... (1966)</p>
<p>Glyphes et attributs chrétiens dans les manuscrits pictographiques mexicains du XVIe siècle : le Codex Mexicanus 23-24 (1966)</p>	<p>Codex Procès de Cuatitlan - 8 avril 1568 (1964)</p>
<p>Juan Suarez de Peralta, le chroniqueur, l'écrivain, l'homme du XVIe siècle (1963)</p>	<p>Codex San Andrés (juridiction de Cuatitlan) (1963)</p>
<p>Codex San Andrés (Juridiction de Cuatitlan), manuscrit pictographique du Musée de l'Homme de Paris (II) (1963)</p>	<p>Santa Anita Zacatlalmanco, manuscrit pictographique du Musée de l'homme de Paris (1962)</p>
<p>Le Codex Santa Anita Zacatlalmanco, manuscrit pictographique du Musée de l'Homme de Paris (1962)</p>	<p>Le Codex Santa Anita Zacatlalmanco, manuscrit pictographique du Musée de l'Homme de Paris (1962)</p>
<p>Liste-catalogue des sources pour l'étude de l'ethnologie dans l'ancien Mexique (Mayas exceptés) au Musée de l'Homme (1960)</p>	<p>Prénoms et noms de lieux exprimés par des glyphes et des attributs chrétiens dans les manuscrits pictographiques mexicains</p>
<p>"Codicia y fraude" : algo más sobre los códices Techialoyan</p>	<p>Amates et codices = [Amates y códices]</p>

Euvres mixtes (6)

Techia
(1990)



"Descifre de las escrituras mesoamericanas"
(1989)
de Congrès international des américanistes (46 ; 1988
; Amsterdam)
avec Joaquín Galarza (1928-2004) comme Éditeur scientifique



Estudios de escritura indígena tradicional
(1988)



"Codex de Zempoala"
(1980)
avec Joaquín Galarza (1928-2004) comme Éditeur scientifique



"Doctrina christiana"
(1980)



"Lienzos de Chiepetlan"
(1972)
avec Joaquín Galarza (1928-2004) comme Éditeur scientifique



Euvres iconographiques (1)

"Impressit Alphabets & signs - Lettres/Lieux, "Achévé
d'imprimer" 1983-1993"
(1983)
de Christine Ljubanovic
avec Joaquín Galarza (1928-2004) comme Imprimeur



Thèmes en relation avec Joaquín Galarza (1928-2004) (15 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences de l'information et de la documentation (4)

Manuscrits mexicains



Manuscrits mexicains précolombiens



Manuscrits nahuatl



Testerianos



Langues (2)

Écriture nahuatl



Nahuatl (langue)



Linguistique générale (2)

Alphabet



Illustrations -- Interprétation



Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (2)

Civilisations précolombiennes



Manuscrits mexicains précolombiens



Religion (1)

Testerianos



Ethnonymes (1)

Civilisations précolombiennes



Technique (1)

Papier d'amate



Dessin. Arts décoratifs (1)

Illustrations -- Interprétation



Histoire (1)

Civilisations précolombiennes






Personnes ou collectivités en relation avec "Joaquín Galarza (1928-2004)" (18 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (9)

Atelier Arcay		Atelier Crommelynck	
Atelier de Lithographie Michel Cassé		Robert et Lydie Dutrou	
Fequet et Baudier		Imprimerie Arte - Adrien Maeght	
Imprimerie nationale. France (1870-....)		Christian Paput	
Tamarind institute. Albuquerque, N.M.			

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (3)

Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. France		Aurore Monod-Becquelin	
Marc Thouvenot			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Bibliothèque nationale. France		Centre Edgar Morin. Paris	
Société des américanistes. France			

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)

Christine Ljubanovic	
----------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Christian Metz (1931-1993)	
----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Christine Ljubanovic



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone