

# Claude de L'Estoile (1597-1652)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 1597**

Mort : **05-1652**

Note : **Auteur dramatique et poète. - Membre de l'Académie française (élu en 1634). - Collaborateur du Cardinal de Richelieu (1585-1642). - Fils de Pierre de L'Estoile (1546-1611)**

Autres formes du nom : **Claude de L'Estoille (1597-1652)  
Claude de L'Etoile (1597-1652)  
Sieur de L'Estoille (1597-1652)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2135 5685 (Informations sur l'ISNI)**

## Claude de L'Estoile (1597-1652) : œuvres (29 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (27)

L'intrigue des filous (1977)	 	L'intrigue des filous, comédie (1682)	 
L'intrigue des filous, comédie (1679)	 	La Belle esclave, tragicomédie... (1662)	 
L'intrigue des filous (1661)	 	La Belle esclave, tragicomédie... (1654)	 

L'intrigue des filous, comédie  
(1654)



L'Intrigue des filous, comédie  
(1649)



L'intrigue des filous, comédie  
(1648)



La Belle esclave...  
(1643)



La belle esclave  
(1643)



La Comédie des Tuilleries  
(1638)



L'Aveugle de Smyrne  
(1638)



La comédie des Tuilleries  
(1638)



"La Comédie des Tuilleries"  
(1638)

*avec Claude de L'Estoile (1597-1652) comme Autre*



"Homilies sur l'epistre de saint Paul aux Hebreux"  
(1634)

**de Pierre Maucorps et autre(s)**

*avec Claude de L'Estoile (1597-1652) comme Collaborateur*



Ode au Roy  
(1633)



Clariss. vv. Mallerbaei et Stellae Carmina in laudem  
illustrissimi cardinalis Richelii, latinitate donata ex  
tempore a Godofredo Gaio  
(1627)



Vers pour M. de Poyanne, représentant un rouge et bon  
temps, qui réveille Gaillot le Songeur, au ballet de  
Monsieur. [Signé : de L'Estoille.]  
(1627)



Pour M. le marquis de Coalin, représentant un matelot.  
[Par Claude de L'Estoille.]  
(1627)



Vers sur le sujet du ballet du roy  
(1627)



Le balet du naufrage heureux  
(1626)



Le Balet ["sic"] du naufrage heureux, dancé ["sic"] au  
Louvre devant Sa Majesté. [Signé : de L'Estoille.]  
(1626)



Maistre Galimathias, pour le grand bal de la douairière  
de Billebahaut & de son fanfan de Sotte-Ville, ballet  
dancé par le Roi au mois de février  
(1626)



Maistre Galimathias, pour le grand bal de la douairière  
de Billebahaut et de son fanfan de Sotte-Ville, ballet  
dancé par le Roi au mois de février. [Signé : de  
L'Estoille.]  
(1626)



Sur l'anagramme de Mr de Montholon, baron de La  
Guierche, conseiller du Roi en ses conseils d'Etat et  
privé, intendant de la maison de Montpensier :  
François de Montholon, O Charité, fonde mon los.  
[Signé : C. de L'Estoille.]



Le Théâtre français au XVIe et au XVIIe siècle ou choix  
des comédies les plus remarquables antérieures à  
Molière...



### Euvres mixtes (1)

L'Aveugle de Smyrne  
(1638)



### Euvres musicales (1)

"[Objet dont les charmes si doux]"  
(1643)



de Antoine Boesset

avec Claude de L'Estoile (1597-1652) comme Auteur du texte

**Adaptations réalisées à partir des œuvres de Claude de L'Estoile (1597-1652)** (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Manuscrits et archives (1)

L'intrigue des filous,  
comédie en 5 actes  
(1939)

, Claude de L'Estoile  
(1597-1652), Jacques  
Dapoigny



**Personnes ou collectivités en relation avec "Claude de L'Estoile (1597-1652)"** (30 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (11)

Balthasar Baro (1600?-1650)



François de Boisrobert (1592-1662)







Jean Chapelain (1595-1674)









Guillaume Colletet (1596-1659)



Pierre Corneille (1606-1684)		Charlotte Des Ursins (vicomtesse d'Auchy, 1569-1646)	
Antoine Godeau (1605-1672)		François de Malherbe (1555-1628)	
François Maynard (1582-1646)		Honorat de Bueil Racan (chevalier de, 1589-1670)	
Jean de Rotrou (1609-1650)			

### Personnes ou collectivités liées en tant qu'imprimeur-libraire (6)

Robert Bertault (1598-165.?)		Augustin Courbé (libraire, 159.?-166.?)	
Pierre Moreau (159.?-1648)		Nicolas Oudot (1616-1692)	
Charles Rouillard (159.?-1649)		François Rouvelin (imprimeur-libraire, 16..?-165.?)	

### Personnes ou collectivités liées en tant que autre (4)

François de Boisrobert (1592-1662)		Guillaume Colletet (1596-1659)	
Pierre Corneille (1606-1684)		Jean de Rotrou (1609-1650)	

### Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (3)

Couvent Notre-Dame-des-Victoires. Bibliothèque. Paris		Maison professe Saint-Louis. Paris	
Pierre Séguier (1588-1672)			

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Jean Baudoin (1590?-1650)		Roger Guichemerre (1924-2018)	
---------------------------	---	-------------------------------	---

### Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)

Pierre Daret (1604?-1678)			
---------------------------	---	--	--

**Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)**

---

Jacques Dapoigny

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)**

---

Pierre Linage de Vauciennes (16..-1680?)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (1)**

---

Pierre Maucorps (1591-1649)

**Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (9)**

---

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone